

Sage Reynolds – CV

1/3

Composer, artist/musician, bassist, vocalist, multi-instrumentalist, songwriter, arranger, music producer, sound engineer, sound designer, samplist, juror (2016 Juno Awards, 2020 & 2023-2024 CALQ- Québec Arts Council).
Inst.: Double bass, bass, voice, guitar, mandolin, piano/keys, marimba/aux percussion, ukulele, OP-1, Maschine.
Music Educator: instructor/coach: Concordia University, since 2009, McGill Conservatory of Music, 2004-2022.

Live Performances/Projects (selected entries)

Life in Winter (2007-present): *Singer-songwriter, composer/arranger, producer, bass, guitar, mandolin, piano, percussion*. One album, one EP being released a single at a time (see **Recordings**). **Highlights**: many shows at venues around Montréal (2007-2016), *POP Montréal* (2009, 2012, 2013), launch of debut album at *Casa del Popolo* (Oct. 29, 2012), *The Horseshoe Tavern* in Toronto, ON (2013), Full Moon Fever Live concert at *CHOM 97.7 FM* (2013), *Montréal Folk Festival on the Canal* (2015), *Bar Le Ritz PDB* (2016), EP recording sessions at Planet Studios & Skybarn Studio (2016).

Sage Reynolds: Trio Explorations (2023-present, jazz concert series): *Coordinator, composer, double bass*. **Artists**: Steve Boudreau, Michel Delage, Ali Berkok, Richard Page, Petr Cancura, Sam Cousineau, Mike Essoudry, Jamie Holmes, Garrett Warner, Valeriy Nehovora, Deniz Lim-Sersan, Christine Fagan, Garry Elliott, José Monchito Hernández García. **Venues**: *Ottawa Jazz Festival (OJF, 2024, 2025- Solstice Explorations)*, *Montgomery Scotch Lounge/Night Oat, Queen St. Fare, Minotaure*.

Sage Reynolds Quartet (2004-present, currently on hiatus): *Composer/arranger, producer, double bass, percussion*. One album, one EP (see **Recordings**). **Highlights**: many shows at venues around Montréal (2004-2018), *Montréal International Jazz Festival- MIJF* (2005, 2006, 2008), opening act for John Scofield at *Spectrum* (Oct. 13, 2005), *OJF* (2007), *l'OFF Festival de Jazz de Montréal- l'OFJM* (2007), *Résonance Café* (2018).

Thomas Hellman (2011-2022): *Double bass, voice, percussion, arranger, composer*.

Three albums (see **Recordings**), two staged shows (***Thomas Hellman chante Roland Giguère*** and ***Rêves américains : De la ruée vers l'or à la grande crise***, with stage direction by **Brigitte Haentjens**), multiple single concerts, and many tours (Québec, France, Ontario, Belgium, Switzerland, Italy).

Highlights: *5ième Salle- Place des Arts* (2012), *Le Marathon des Mots* in Toulouse, France (2012), *le Festival international de la littérature (FIL)* at *Lion D'Or* (2012), launch of *Thomas Hellman chante Roland Giguère* at *Théâtre de Quat'Sous* (Nov. 26, '12), Québec & Ontario tour for *Thomas Hellman chante Roland Giguère* (2013-2014), Québec/Ontario/European tours (close to 150 shows to date) for *Rêves américains : De la ruée vers l'or à la grande crise* (2015-2022), residencies at *Théâtre Outremont* (2015, 2016), residency at *Maison de la littérature* in Québec, QC (2016), *Festival de la chanson de Tadoussac* (2016), *Festival America* (Paris) & *Festival Le Chainon Manquant* during a tour in France (2016), residency at *The National Arts Centre (NAC)*, Ottawa, ON (2016), *Théâtre l'Escaouette* in Moncton, NB (2016), *ROSEQ* tour (2017), *Palais Montcalm*, Québec, QC (2021), *Musée national des beaux-arts du Québec* (2022), European tours: 4 in 2018, 3 in 2019, 1 in 2020.

Jordan Officer (2013-2020): *Double bass, bass, voice, rhythm guitar*.

One EP, two released albums (see **Recordings**), pre-prod on a third album, four staged shows (with stage direction by **Brigitte Haentjens** for one of them), multiple single concerts, and many tours, mostly in Québec, France, & Ontario. **Highlights**: residency at *O Patro Vys* (2013), *MIJF* (2013-2016, 2018, 2019, 2020), tour in France (2014), *Cameron House* in Toronto, ON (2014), European tour (2015), eleven-show residency at the *MIJF* (2016), tour in France (2016), *ROSEQ* tour (2017), *NAC* (2018), main stage at the *MIJF* with a larger band (2019), *Festival Le Chainon Manquant* in Laval, France (2019), *Festival de la Chanson de Tadoussac* (2015, 2020).

Emilie Clepper (2015-2023): *Double bass, voice. Highlights:* *Divan Orange* (2015), *Théâtre Petit Champlain* (2017), *ROSEQ* tour (2017), album launch at *Ubisoft Montréal* (2018), album launch at *Grand Théâtre de Québec* (2018), several tour dates in Québec for *Emilie Clepper et La Grande Migration* (2018-2019). Country shows in Québec City & Gatineau (2023).

Sage Reynolds- The Long Drift (2009-2015): *Composer/arranger, producer, double bass. Highlights:* several concerts at venues around Montréal (2010-2012), *I'OFJM* (2011).

Sussex (Rob Lutes & Michael Emenau, leaders) (2015-2016, 2022): *Double bass. One album (see Recordings). Highlights:* album launch at *La Sala Rossa* (2016), *Festival des Guitares du Monde en Abitibi-Témiscamingue* (2016), *Montréal Folk Festival on the Canal* (2016), *PBYCC- Dorval, QC* (2022).

Courtney Wing (2008-2009): *Double bass, voice. One album (see Recordings). Highlights:* Live CBC Radio 2 show at *Breakglass Studios* (2008), *NXNE Music Festival- Toronto, ON* (2008, 2009), *POP Montréal* (2008), *Transmission- Vancouver/Whistler, BC* (2008), *CMJ- New York, NY* (2009).

Other Projects/Concerts of Note

- Freelance Performance Work in Ottawa, ON (90s, 00s, 2022-present) & Montréal, QC (1997-present)
- Theatre Sound Design for *Les ensevelies* (Caroline Bélisle) at Théâtre l'Escaouette in Moncton, NB, and Théâtre Catapulte (Nouvelle Scène) in Ottawa, ON. Music for the promo video, as well. (2025)
- Guest musician with Julie Lamontagne, Tony Albino, & Véronic DiCaire on *BONSOIR BONSOIR* (TV, 2025)
- Composition/production for the video *Journée Mondiale du Théâtre* by Théâtre Action. (2025)
- Composition/production of the original film score for *Bye Bye Grandma* by Roula Ragheb. (2024)
- Theatre Sound Design/Live Music for *The Supine Cobbler* (Jill Connell) at GCTC, Ottawa, ON. (2023)
- String quartet composition project funded by the Canada Council for the Arts (CCA). (2020-present)
- Sage Reynolds: folk songwriting project funded by the CCA, OAC, Ottawa Arts. (2019-present)
- Composition/Performance (perf.)/Prod./Eng. (recording, editing, mixing) for *Maestro Evarista's Orchestra/Maestra Evarista et son orchestra* (audio book) by Raquel Bonita. (Secret Mountain, 2022)
- Theatre Sound Design/Live Music for *Claire* (H. Moscovitch.) Anie Richer, translator. (2021 & 2022)
- *Suoni Per Il Popolo* festival concert video with Li'l Andy as part of a string ensemble. (2021)
- Emily Estrella (2018-2021), often with Colin Perry's Blind with Peter Mika. (~2010-2021)
- Theatre Sound Design/Live Music for *La disparition* (Anie Richer & Marc-André Charette.) (2018)
- Katie Moore & Andrew Horton: One album (see **Recordings**), several concerts. (2017)
- Sin & Swoon with Sarah Pagé: One recording (see **Discography**). (2015)
- Notre Dame de Grass (2014-2015): *Double bass, voice. Highlights:* *Folk Music Ontario Conference* (2014), *May Run Music Festival* in Charlottetown, PEI (2015).
- Alejandra Ribera (2014): *Double bass, voice, piano. Highlights:* *Edmonton Folk Fest*, East Coast & QC Tours.
- Sheenah Ko (solo): One EP (see **Discography**), One concert. (2013-2014)
- Robin Ranger: Two albums (2003, 2012- see **Discography**), *2012 Planet IndigenUS* fest in Toronto, ON.
- Ligue d'Improvisation Musicale de Montréal- LIMM (2008-2015)
- Andrea Revel, including a concert for *CBC's Routes Montréal*. (2006)
- Composition/perf. for Namchi Bazar's *Industry of Dreams* (dance) feat. Sarah Neufeld (2006)
- *Folk Alliance* with Rita Chiarelli & Damon Dowbak in Austin, TX. (2006)
- *Merida (Mexico) Jazz Festival Internacional* with Sienna Dahlen. (2005)
- Mont-Royal Composers Forum: co-founder/organizer with Miles Perkin and performer. (2005-2007)
- Ismail Fencioğlu's Ensemble/The Montréal & Ottawa Turkish Music Choir: *Double bass*. (2004-2011)
- **Backing-up Various Other Artists:** Land of Talk (2005), Julian Brown's Jetpants (2006-2010), Shtreiml (2008 *Winnipeg Folk Festival*), Rodney Brown (2009), Molly Sweeney (2015), Neema (2016), Dan Livingstone (2017, France/Barcelona) Howard Levy (2018), Barbara Lewis (2016-2022).

Recordings (selected entries)

The Doldrums , Ellen Braun (independent): <i>Double bass, bass</i>	2025
In the City, Still Norway, and Pale Sonata (singles), Life in Winter (independent) <i>Singer-songwriter, composer/arranger, producer/engineer, acoustic guitar, bass, percussion.</i>	2022/2023
Country, Vol. 1 , Jordan Officer (Spectra Music): <i>Double bass, bass.</i>	2020
Parallel Line , Paper Beat Scissors (Forward Music Group): <i>Double bass.</i>	2019
Rêves américains, tome 2: La Grande Crise , Thomas Hellman (L-A be): <i>Arranger, string arranger/editor, composer, double bass, voice, percussion.</i>	2018
Six More Miles , Katie Moore & Andrew Horton (independent): <i>Double bass.</i>	2017
Entre le Jazz et la Java , Andrea Lindsay (Les disques de la cordonnerie): <i>Bandleader, composer, double bass.</i> (This album won a Félix Award - ADISQ).	2016
Parade Day , Sussex (independent): <i>Double bass.</i>	2015
Blue Skies , Jordan Officer (independent): <i>Double bass, bass.</i>	2015
Rêves américains, tome 1: La ruée vers l'or , Thomas Hellman (Productions Onimus): <i>Arranger, double bass, voice, percussion.</i>	2015
Shepherd's Call , Jesse Speed (independent): <i>Double bass.</i>	2014
Victor Sessions , Jordan Officer (Spectra Music): <i>Bass.</i>	2013
Thomas Hellman chante Roland Giguère (l'Hexagone): <i>Arranger, double bass, voice.</i>	2012
Life in Winter , Life in Winter (independent): <i>Singer-songwriter, composer/arranger, producer, bass, guitar, piano, percussion.</i>	2012
Bouquet of Might and Fury , Courtney Wing (Proxenett): <i>Double bass.</i>	2010
Foley Room , Amon Tobin (Ninja Tune): <i>Double bass.</i>	2007
On the Wall , Sage Reynolds (Effendi): <i>Composer, producer, double bass.</i>	2006
Clear Sight EP , Sage Reynolds (independent): <i>Composer, producer, double bass.</i>	2006
Your Ex-Lover is Dead (Single) , Stars (Arts & Crafts): <i>Double bass.</i>	2005

Grants/Awards

Ottawa Cultural Funding, Production Grant (recording, including drums w/ Olivier Fairfield).	2025-26
Ontario Arts Council, Creation Grant (songwriting w/ coaching from Lynn Miles).	2024-25
Canada Council for the Arts, Research & Creation Grants (2): Songwriting (2021), Composition (2022)	
CALQ, Research & Creation Grants (2): Songwriting (non-Francophone).	2011, 2013
Composition Award: "Prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada", MIJF.	2005

Training

Songwriting coaching sessions with Katie Moore and Joe Grass (2021, CAC), Lynn Miles (2025, OAC).	
Orchestration/Composition Coaching w/ Benoît Groulx, Keiko Devaux, & Richard Reed Parry.	2022
Marimba lessons with Alexander Haupt. Montréal, QC, for this entry and the two above.	2021
McGill Personal Finance Essentials (McGill University, Desautels Faculty of Management)	2020
Double bass: masterclasses with Dezron Douglas (2019), Dave Holland (2017), Drew Gress, Larry Grenadier (2010), Mark Dresser (2005), Montréal, QC. Lesson with John Hebert (2006), New York, NY.	
Recording workshop & accreditation at <i>Concordia's EV Arts Complex</i> , Montréal, QC.	2019
Music industry seminar hosted by SOCAN at <i>Ex-Centris</i> , Montréal, QC	2008
The International Jazz Workshop at <i>The Banff Centre for the Arts</i> , Banff, AB.	1999
Bachelor of Music, majoring in Jazz Performance (double bass) at <i>McGill University</i> .	1995-2000
Private lessons (bass/jazz/theory) with Jordan O'Connor and Kurt Walther, Ottawa, ON.	1991-1995

Languages: English (maternal, excellent), French (second, good), **Links:** <https://linktr.ee/SageReynoldsMusic>

Sage Reynolds – CV

Auteur-compositeur-interprète, artiste/musicien, bassiste, chanteur, multi-instrumentiste, arrangeur, réalisateur, ingénieur de son, concepteur sonore, échantillonneur, juré (2016 Prix Juno, 2020 et 2023-2024 Conseil des arts et des lettres du Québec- CALQ).

Instruments : Contrebasse, basse électrique, voix, guitare, mandoline, piano/claviers, marimba, percussions auxiliaires, ukulélé, OP-1, Maschine.

Logiciel : Pro Tools, QLab, RX, Kontakt, Decent Sampler, Finale, MS Office, Adobe CC, Final Cut Pro, etc.

Professeur de musique : Univ. Concordia, depuis 2009, et Conservatoire de musique de McGill, 2004-2022.

Spectacles/Projets (liste partielle)

Life in Winter (2007-présent): *Auteur-compositeur, arrangeur, réalisateur, basse électrique, guitare, mandoline, piano, percussions*. Un album, un microalbum qui sort une chanson à la fois (voir **Enregistrements**). **Concerts marquants** : plusieurs concerts dans différentes salles de Montréal (2007-2016), POP Montréal (2009, 2012, 2013), lancement de l'album à la *Casa del Popolo* (2012), *The Horseshoe Tavern* à Toronto, ON (2013), Full Moon Fever Live concert à *CHOM 97.7 FM* (2013), *Montréal Folk Festival on the Canal* (2015), *Bar Le Ritz PDB* (2016), enregistrement du microalbum à Planet Studios & Skybarn Studio (2016).

Sage Reynolds: Trio Explorations (2023-présent, série de concerts de jazz): *Coordinateur, compositeur, contrebasse*. **Artistes**: Steve Boudreau, Michel Delage, Ali Berkok, Richard Page, Petr Cancura, Sam Cousineau, Mike Essoudry, Jamie Holmes, Garrett Warner, Valeriy Nehovora, Deniz Lim-Sersan, Christine Fagan, Garry Elliott, José Monchito Hernández García. **Lieux**: *Festival de Jazz d'Ottawa (FJO, 2024, 2025- Solstice Explorations)*, *Montgomery Scotch Lounge/Night Oat, Queen St. Fare, Minotaure*.

Sage Reynolds Quartet (2004-présent, actuellement en pause) : *Compositeur/arrangeur, réalisateur, contrebasse, percussions*. Un album, un microalbum (voir **Enregistrements**). **Concerts marquants** : plusieurs concerts à Montréal (2004-2018), *Festival international de Jazz de Montréal- FIJM* (2005, 2006, 2008), première partie de John Scofield au *Spectrum* (2005), *FJO* (2007), *l'OFF Festival de Jazz de Montréal - l'OFJM* (2007), *Café Résonance* (2018).

Thomas Hellman (2011-2022) : *Contrebasse, voix, percussion, arrangeur, compositeur*. Trois albums (voir **Enregistrements**), deux spectacles (**Thomas Hellman chante Roland Giguère** et **Rêves américains : De la ruée vers l'or à la grande crise**, mis en scène par **Brigitte Haentjens**), concerts et tournées (Québec, Ontario, France, Belgique, Suisse, Italie). **Points saillants** : *5e Salle - Place des Arts* (2012), *Le Marathon des Mots* à Toulouse, France (2012), *le Festival international de la littérature (FIL) au Lion D'Or* (2012), lancement du spectacle *Thomas Hellman chante Roland Giguère* au *Théâtre de Quat'Sous* (2012), Tournée Québec & Ontario pour *Thomas Hellman chante Roland Giguère* (2013-2014), Québec/Ontario/Europe (près de 150 représentations) pour *Rêves américains : De la ruée vers l'or à la grande crise* (2015-2022), résidence au *Théâtre Outremont* (2015, 2016), résidence à la *Maison de la littérature* à Québec (2016), *Festival de la chanson de Tadoussac* (2016), *Festival America* (Paris) & *Festival Le Chainon manquant* lors de la tournée en France (2016), résidence au Centre national des arts, Ottawa, ON (2016), *Théâtre l'Escaouette* à Moncton, N.-B. (2016), tournée *ROSEQ* (2017), *Palais Montcalm*, Québec, QC (2021), Musée national des beaux-arts du Québec (2022), Tournées européennes : 4 en 2018, 3 en 2019, 1 en 2020.

Emilie Clepper (2015-2023) : *Contrebasse, voix*. **Concerts marquants** : *Divan Orange* (2015), *Théâtre Petit Champlain* (2017), tournée *ROSEQ* (2017), lancement d'album chez *Ubisoft Montréal* (2018), lancement d'album au *Grand Théâtre de Québec* (2018), dates en tournée au Québec avec *Emilie Clepper* et *La Grande Migration* (2018-2019). Spectacles *country* à Québec et Gatineau (2023).

Jordan Officer (2013-2020) : *Contrebasse, basse électrique, voix, guitare rythmique.*

Un microalbum, deux albums (voir **Enregistrements**), préproduction d'un troisième album, quatre spectacles mis en scène (dont un par **Brigitte Haentjens**), concerts et tournées au Québec, en France et en Ontario. **Points saillants** : résidence au *O Patro Vys* (2013), *FIJM* (2013-2016, 2018, 2019, 2020), tournée en France (2014), *Cameron House* à Toronto, ON (2014), Tournée européenne (2015), résidence de onze spectacles au *FIJM* (2016), tournée en France (2016), tournée *ROSEQ* (2017), *Centre national des arts* (2018), scène principale au *FIJM* spectacle grand format (2019), *Festival Le Chainon manquant* à Laval, France (2019), *Festival de la Chanson de Tadoussac* (2015, 2020).

Sage Reynolds - The Long Drift (2009-2015): *Compositeur/arrangeur, réalisateur, contrebasse.*

Spectacles marquants : plusieurs concerts à Montréal (2010-2012), *l'OFJM* (2011).

Sussex (Rob Lutes & Michael Emenau) (2015-2016, 2022) : *Contrebasse.* Un album (voir **Enregistrements**). **Concerts marquants** : lancement de l'album à *La Sala Rossa* (2016), *Festival des Guitares du Monde en Abitibi-Témiscamingue* (2016), *Montréal Folk Festival on the Canal* (2016), *Centre culturel Peter B. Yeomans* (2022).

Courtney Wing (2008-2009): *Contrebasse, voix.* Un album. **Concerts marquants** : Concert en direct enregistré par CBC Radio 2 aux *Breakglass Studios* (2008), *NXNE Music Festival* à Toronto, ON (2008, 2009), *POP Montréal* (2008), *Transmission* showcase conférence à Vancouver & Whistler, CB (2008), *CMJ Music Marathon* au *Fat Baby* à New York, NY (2009).

Ismail Fencioglu/Fenci's Ensemble/The Montréal & Ottawa Turkish Music Choir (2004-2011) : *Contrebasse.* **Concerts marquants** : Les Midis du Monde (2005), Turkish Classical Music concert au *Trinity-St. Paul's Centre* à Toronto, ON. (2009), plusieurs concerts à Ottawa, ON et à Montréal, QC.

Autres Projets/Concerts marquants

- Travail de performance (ind.) à Ottawa, ON (90s, 00s, 2022-présent) et Montréal, QC (1997-présent).
- Conception sonore pour *Les ensevelies* (Caroline Bélisle) au Théâtre l'Escaouette, Moncton, NB, et au Théâtre Catapulte (Nouvelle Scène), Ottawa, ON. La musique de la vidéo promotionnelle également. (2025)
- Musicien invité avec Julie Lamontagne, Tony Albino et Véronic DiCaire sur *BONSOIR BONSOIR*. (TV, 2025)
- La musique de la vidéo *Journée Mondiale du Théâtre* du Théâtre Action. (2025)
- Composition/réalisation de la musique originale du film *Bye Bye Grandma* de Roula Ragheb. (2024)
- Conception sonore/musique live pour *The Supine Cobbler* (Jill Connell) au GCTC, Ottawa, ON. (2023)
- Projet de composition pour quatuor à cordes financé par le Conseil des Arts du Canada (CAC). Enregistrement démo avec Quatuor Bozzini en 2022. (2020-présent)
- Sage Reynolds: projet d'écriture de chansons folk (éponyme) financé par le CAC/CAO/OTT. (2019-présent)
- Composition/Interprétation (int.)/Réalisation/Ingénieur de son (enregistrement, montage, mixage) pour *Maestro Evarista's Orchestra/ Maestra Evarista et son orchestre* (livre audio) de Raquel Bonita. (La montagne secrète, 2021-2022)
- Conception sonore/musique live pour *Claire* (H. Moscovitch), traduction d'Anie Richer. (2021/2022)
- Suoni Per Il Popolo festival (concert video) avec Li'l Andy, membre de l'ensemble à cordes. (2021)
- Emily Estrella, avec le groupe *Blind* de Colin Perry et Peter Mika. (2018-2021 et ~2010-2021)
- Conception sonore/musique live pour *La disparition* (Anie Richer & Marc-André Charrette). (2018)
- Dan Livingstone, tournée à Barcelone et en France. (2017)
- Katie Moore et Andrew Horton : Un album et plusieurs concerts. (2017)
- Sin & Swoon avec Sarah Pagé : Un enregistrement. (2015)
- Notre Dame de Grass (2014-2015) : *Contrebasse, voix.* **Concerts marquants** : *Folk Music Ontario Conference* (2014), *May Run Music Festival* à Charlottetown, Î.-P.-É. (2015).

- Alejandra Ribera (2014) : *Contrebasse, voix, piano. Concerts marquants* : Edmonton Folk Festival, Théâtre Centennial à Sherbrooke, QC, Théâtre Belcourt à Baie-du-Febvre, QC, Tournée des maritimes.
- Sheenah Ko (solo) : Un micro-album. Un concert. (2013-2014)
- Robin Ranger : Deux albums (2003, 2012), *Planet IndigenUS* fest à Toronto, ON (2012).
- *Winnipeg Folk Festival* avec Shtreiml. (2008)
- Ligue d'Improvisation Musicale de Montréal - L IMM (2008-2015)
- Andrea Revel, concert pour *CBC's Routes Montréal*. (2006)
- Composition/int. pour *Industry of Dreams* de Namchi Bazar's avec Sarah Neufeld. (2006)
- *Folk Alliance* avec Rita Chiarelli & Damon Dowbak à Austin, TX. (2006)
- *Merida (Mexico) Jazz Festival Internacional* avec Sienna Dahlen. (2005)
- Mont-Royal Composers Forum, co-fondateur/admin. (avec Miles Perkin) et interprète. (2005-2007)
- Gabriel Lambert Trio/Quartet. (2005-2015)
- **Accompagnement de divers autres artistes** : Land of Talk (2005), Julian Brown's Jetpants (2006-2010), Rodney Brown (2009), Molly Sweeney (2015), Neema (2016), Howard Levy (2018), Barbara Lewis (2016-2022).

Enregistrements (liste partielle)

The Doldrums , Ellen Braun (indépendant): <i>Contrebasse, basse électrique.</i>	2025
In the City, Still Norway et Pale Sonata (singles), Life in Winter (indépendant): <i>Auteur-compositeur-interprète, arrangeur, réalisateur, guitare acoustique, basse, percussions.</i>	2022/2023
Country, Vol. 1 , Jordan Officer (Spectra musique): <i>Contrebasse, basse électrique.</i>	2020
Parallel Line , Paper Beat Scissors (Forward Music Group): <i>Contrebasse.</i>	2019
Rêves américains, tome 2 : La Grande Crise , Thomas Hellman (L-A be) : <i>Arrangements, arrangements à cordes/montage, compositeur, contrebasse, voix, percussions.</i>	2018
Six More Miles , Katie Moore et Andrew Horton (indépendant) : <i>Contrebasse.</i>	2017
Entre le Jazz et la Java , Andrea Lindsay (Les disques de la cordonnerie) : <i>Directeur musical, compositeur, contrebasse. (Gagnant d'un Prix Félix - ADISQ).</i>	2016
Parade Day , Sussex (indépendant) : <i>Contrebasse.</i>	2015
Blue Skies , Jordan Officer (indépendant): <i>Contrebasse, basse électrique.</i>	2015
Rêves américains, tome 1 : La ruée vers l'or , Thomas Hellman (Productions Onimus) : <i>Arrangeur, contrebasse, voix, percussions.</i>	2015
Shepherd's Call , Jesse Speed (indépendant) : <i>Contrebasse.</i>	2014
Victor Sessions , Jordan Officer (Spectra Musique): <i>Basse électrique.</i>	2013
Thomas Hellman chante Roland Giguère (l'Hexagone) : <i>Arrangeur, contrebasse, voix.</i>	2012
Life in Winter , Life in Winter (indépendant) : <i>Auteur-compositeur-interprète, arrangeur, réalisateur, basse électrique, guitare, piano, percussion.</i>	2012
Bouquet of Might and Fury , Courtney Wing (Proxenett) : <i>Contrebasse.</i>	2010
Foley Room , Amon Tobin (Ninja Tune) : <i>Contrebasse.</i>	2007
On the Wall , Sage Reynolds (Effendi) : <i>Composition, réalisation, contrebasse.</i>	2006
Clear Sight EP , Sage Reynolds (indépendant): <i>Composition, réalisation, contrebasse.</i>	2006
Your Ex-Lover is Dead (single), Stars (Arts & Crafts) : <i>Contrebasse.</i>	2005

Subventions/Prix

Financement culturel de la Ville d'Ottawa, Subvention à la production, Enregistrement, incluant la batterie avec Olivier Fairfield. (2025-2026)

Conseil des arts de l'Ontario, Subvention de créations, Écriture de chansons, avec coach Lynn Miles. (2024-2025).

CAC, Subventions de recherche et créations (2), Écriture de chansons (2021), Composition (2022).

CALQ, Subventions de recherche et créations (2), Écriture de chansons (non-francophone). (2011, 2013).

Prix de composition : « Prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada », FIJMF. (2005).

Formation

Écriture de chansons avec coach Lynn Miles. Ottawa, ON. 2025

Orchestration/Composition avec coachs Benoît Groulx, Keiko Devaux et Richard Reed Parry. 2022

Écriture de chansons avec coachs Katie Moore et Joe Grass. Montréal, QC. 2021

Leçons de marimba avec Alexander Haupt. Montréal, QC. 2021

McGill Personal Finance Essentials (Université McGill, Desautels Faculty of Management) 2020

Contrebasse : classes de maître avec Dezron Douglas (2019), Dave Holland (2017), Drew Gress, Larry Grenadier (2010), Mark Dresser (2005), Montréal, QC. Leçons avec John Hebert (2006), New York, NY.

Atelier d'enregistrement avec accréditation au *Concordia's EV Arts Complex*, Montréal, QC. 2019

Colloque Industrie de la musique organisé par la SOCAN à *Ex-Centris*, Montréal, QC. 2008

Atelier international de Jazz au *Banff Centre for the Arts*, Banff, AB. 1999

B.A. en musique, Jazz Performance (contrebasse) à l'*Université McGill*. 1995-2000

Leçons privées (basse électrique/contrebasse/jazz/théorie), Ottawa, ON. 1991-1995

Professeurs : Jordan O'Connor et Kurt Walther.

Langues

Anglais (langue maternelle, excellent), français (langue seconde, niveau avancé).

Liens

<https://linktr.ee/SageReynoldsMusic>