



Erin Flynn

514. 659. 3524,
erin.flynn.514@gmail.com

Chorégraphie et interprétation (liste partielle)

- 2010 - 20 **5 on 5**, Collectif d'improvisation, La Sala Rossa, Montréal, QC
- 2019 **Dis-le dans la rue**, Mistaya Hemingway, City of Montréal
- 2019 **Catalyseur**, LocalMotion Lab, chorégraphe et interprète, La Salle Rouge, Édifice Wilder, Montréal, QC
- 2017 **Absorbed In Silence**, chorégraphe Victoria May, Festival Quartiers Danse, Cinquième Salle (Place des Arts),
Ce que nous sommes, Ecomusée, Monday Night Choir, Montréal, QC
GRIAV – colloque, "Alternatives interdisciplinaires: de l'identité des arts vivants" –improvisation en compagnie du compositeur et pianiste, Stéphane Aubin
- 2016 **Praxis** – œuvre en chantier – chorégraphe avec les danseurs, Katherine Ng, Keven Lee, Gabriel Painchaud, Sébastien Provencher et Ariane Dubé-Lavigne, Circuit-Est, Montréal, QC
- 2015 **Dumb Animals** – chorégraphe avec les danseurs, Johanna Bienaise, Miriah Brennan, Karen Fennell, Mistaya Hemingway, Sébastien Provencher et Keven Lee, La Poêle, OFFTA: Short & Sweet, Montréal, QC
- 2014 **begin you again** – interprète/collaboratrice avec le 001 collective, Old Firehall Theatre, Whitehorse, Yukon
Matrimoine en Mouvement – interprète/collaboratrice avec Tamar Tembeck, La Centrale, Montréal, QC
- 2011-13 **From Ashes Comes the day** – chorégraphe et interprète; Series 8:08, Toronto, ON; Kinetic Studio, Halifax, Nova Scotia; Gala du 40ième anniversaire du School of Contemporary Dancers, Winnipeg, MB
Dance X –Aoyama Roundhouse Theatre, Tokyo, Japan; LIG Art Hall, Seoul, Korea; Tangente, Montréal, QC
- 2010 **Le Complexe Jeanne d'Arc** – chorégraphe et interprète : Studio 303 – OFF Cinars
- 2010 **Rhyming Couplets, Thea Patterson/The Choreographers** – interprète, Guelph Dance Festival, ON
- 2008 - 2010 **La Série en Temps Réel: Le Complexe de Jeanne d'Arc et The Shallow End** – chorégraphe et interprète, réseau des Maisons de la culture de Montréal, Festival vue sur la relève, Tangente, Théâtre d'Aujourd'hui, amphithéâtre du Gesù; **Vol en Temps Réel** – chorégraphe et interprète: Nuit blanche au Gesù, Montréal, QC
- 2008 **L'Absence, Hinda Essadiqi/Hindanse & Aladino R. Blanca/Inside the body** – interprète/collaboratrice, MAI et Maison de la culture Mont-Royal, Montréal, QC
- 2007 **Sanctuary 101**, Gala du 35^e anniversaire, Winnipeg School of Contemporary Dancers, Gas Station Theatre, Winnipeg, MB; **Piss in the Pool**, Bain St. Michelle, Montréal, QC
Black Mirror, Katie Ward – interprète, vidéo du groupe musical **Arcade Fire**
- 2006-2007 **Alcove trio** – chorégraphe et interprète, Festival de théâtre de rue de Shawinigan; Printemps de la danse: réseau des Maisons de la culture de Montréal; Festival Vue sur la Relève, Université de Montréal: Centre d'essai, Montréal, QC, Young Lungs Dance Exchange, Rachel Browne Theatre, Winnipeg; Université de Montréal, Centre d'Essai; Kick, Mange mes pieds; Pixel Projects, La Sala Rossa; Tangente, Montreal, QC ; Spin Gallery, FADO, Toronto, ON
- 2002 - 2006 **Van Grimde Corps Secrets, Isabelle Van Grimde; Saetta, Erosio, Les Chemins de Traverse, Vortex 1, 2, 3** – interprète et assistante chorégraphe; L'Agora de la danse, Méduse, ville de Québec, Lennoxville, Baie-Comeau, QC; France, Metteure en scène/Rennes, L'arsenal/Mets et Marseille ; Pays-Bas : Arnhem, Amsterdam, Groningen, Breda; Allemagne : Dresde, Greifswald, Ludvigshafen, Potsdam; Festival Danse Canada, Ottawa, ON
- 2005 **Public Recordings, Manual For Incidence, Ame Henderson** – interprète, Xspace, Toronto, ON; Studio 303, Fonderie Darling, Montréal, QC
Death in the Afternoon, Dean Makarenko – interprète, Tangente, Montréal, QC
- 2003 - 2004 **Les Enfant Sauvages, Hinda Essadiqi** – interprète, Monument National, Tangente, Montréal, QC
- 2001 - 2002 **TripDance, Wanted, Ravel, Karen Kuzak** – interprète, Gas Station Theatre, Winnipeg, MB; Canada Dance Festival, Centre National des Arts, Ottawa, ON
- 1997 - 2000 **Ruth Cansfield Dance : Conflict, Balance, Navigating Space, Beatspeak, Idle Chatter, Curious & Curiouser, Juggernaut** – interprète, Fire Hall Theatre, Vancouver, BC; Dancers' Studio West, Calgary et Université d'Alberta, Edmonton, AB; Université de Régina, Régina, SK; Gas Station Theatre, Université de Winnipeg, West End Cultural Center, Winnipeg, MB; FIND Festival, Tangente, Montréal, QC, Université Bishop's, Lennoxville, QC; Centre national des Arts, Ottawa, ON

- 1996 - 1997 **Le Groupe de la place royale, Yvonne Coutts, Wayne McGregor, Frank McConell** – interprète, Arts Court, Ottawa, ON
- 1994 - 1996 **Rachel Browne, Towards Light, KJ-4** – interprète, MTC Warehouse, Gas Station Theatre, Winnipeg, MB; Dancers' Studio West, Calgary, AB; Firehall Theatre, Vancouver, BC

Enseignement, animation et dramaturgie

- 2018 - 2020 **École national du théâtre du Canada** – Cours de Mouvement
- 2015 - 2020 **Université de Québec à Montréal** – Technique: 2^e année, Interprétation: 1^{ère} & 2^e année, Éducation somatique
- 2011 - 2020 **Université Concordia**, Département de danse contemporaine – Technique I, II et III
- 2012 **Danse Cité: Straight Right ou l'art d'être Nulle part Ailleurs**, Espace Go – dramaturge
- 2010 - 2013 **The Winnipeg School of Contemporary Dancers**, Programme professionnel, chorégraphe et professeur de technique contemporaine, 2^e et 3^e années, atelier pour diplômés
- 2002 - 2006 **Van Grimde Corps Secrets** – assistante chorégraphe : Fabriq, Potsdam, Allemagne; Center for New Dance Development, Arnhem, Hollande; Mets, France; Baie-Comeau, Lennoxville, Québec et Montréal, QC
- 1997 - 2000 **École du Royal Winnipeg Ballet**, Division professionnelle et division générale – professeure de technique contemporaine, improvisation et chorégraphie

Éducation et formation

- 2015 - 2018 UQAM – Maîtrise en danse,
2015 Peggy Baker, séminaire et stage d'été pour éducateurs en danse – avec Peggy Baker, Christine Wright and Sylvain Brochu
- 2013 Naada Yoga – certificat de formation d'enseignement (NYTT – 500 heures)
- 2012 Peak Pilates 2, Baril et Chaise I et II – certificat
- 2010 Peak Pilates 1 – certificat
- 2009 Université de Winnipeg – Baccalauréat en beaux-arts, danse, distinction étudiante
- 1997 Le Groupe de la Place Royale – apprentie
- 1993 - 1996 The Winnipeg School of Contemporary Dancers, programme professionnel – diplômée
- 1992 - 1993 L'école de Toronto Dance Theatre
- 1987 - 1992 L'école du Royal Winnipeg Ballet School, division professionnelle – niveaux 2 à 6

Subventions et Résidences

- 2017 Bourse Pierre Lapointe
- 2016 Bourses d'excellence, UQAM – FARE, SPUQ
- 2011 Conseil des arts du Canada – Tournée
- 2010 Tangente – Résidence et production pour Dance X (Tokyo, Séoul et Montréal)
- 2010 Conseil des arts et des lettres de Québec – Création
- 2010 Studio 303 – Résidence et production
- 2008 Conseil des arts du Canada – Production
- 2008 Place des Arts – Résidence
- 2007 Le Gesù – Résidence et production
- 2007 O Vertigo et UQAM – Résidence
- 2006 Tangente – Résidence et production
- 2005 Vidéographe, l'UQAM, Conseil des arts et des lettres du Québec – Résidence
- 2003 Conseil des arts du Canada – Inter arts – Production

Autres

- 2018 - 2020 Territoires Partagés, contributeur
- 2016 – 2019 Ascendanse, coordinatrice, trésorière
- 2014 – 2016 Gérante, Studio Équilibre
- 2012 CLIC! MISEZ SUR L'ART, Encan de Photographie pour Tangente, productrice
- 2008 – 2009 Studio Mange mes pied, Gérante
- 2004 - 2008 Pixel Projects – conservatrice et réalisatrice, Théâtre d'Aujourd'hui, The Green Room, La Sala Rosa, Montréal