

VITRAUX DU CHŒUR Verre coloré et verre peint

NIVEAU SUPÉRIEUR



NIVEAU INTERMÉDIAIRE



VITRAUX DU TRANSEPT Verre coloré et verre peint

NIVEAU SUPÉRIEUR

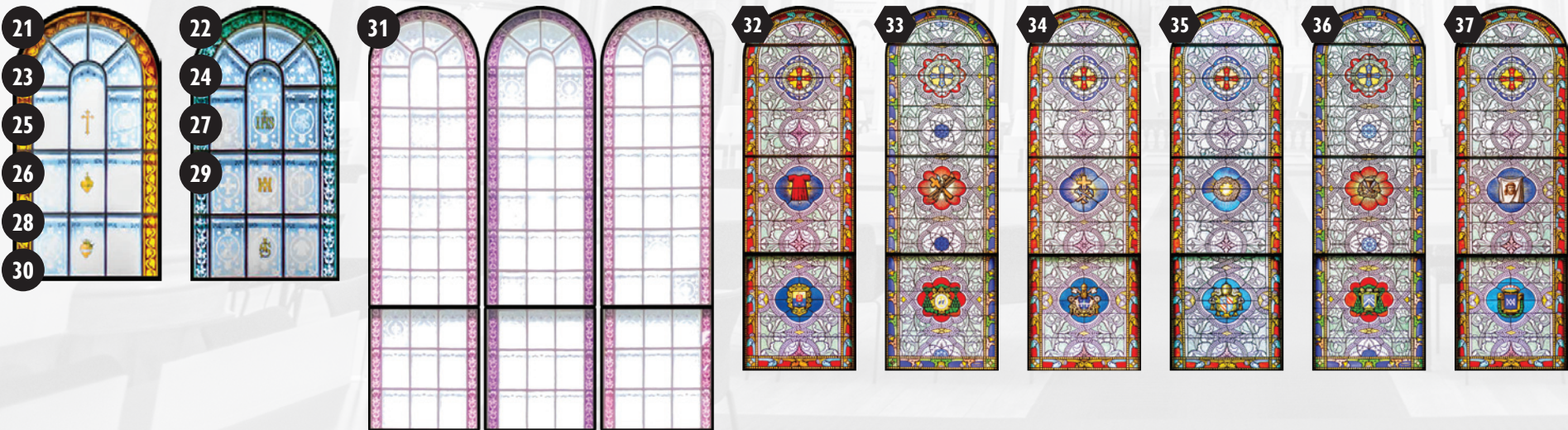


NIVEAU INFÉRIEUR

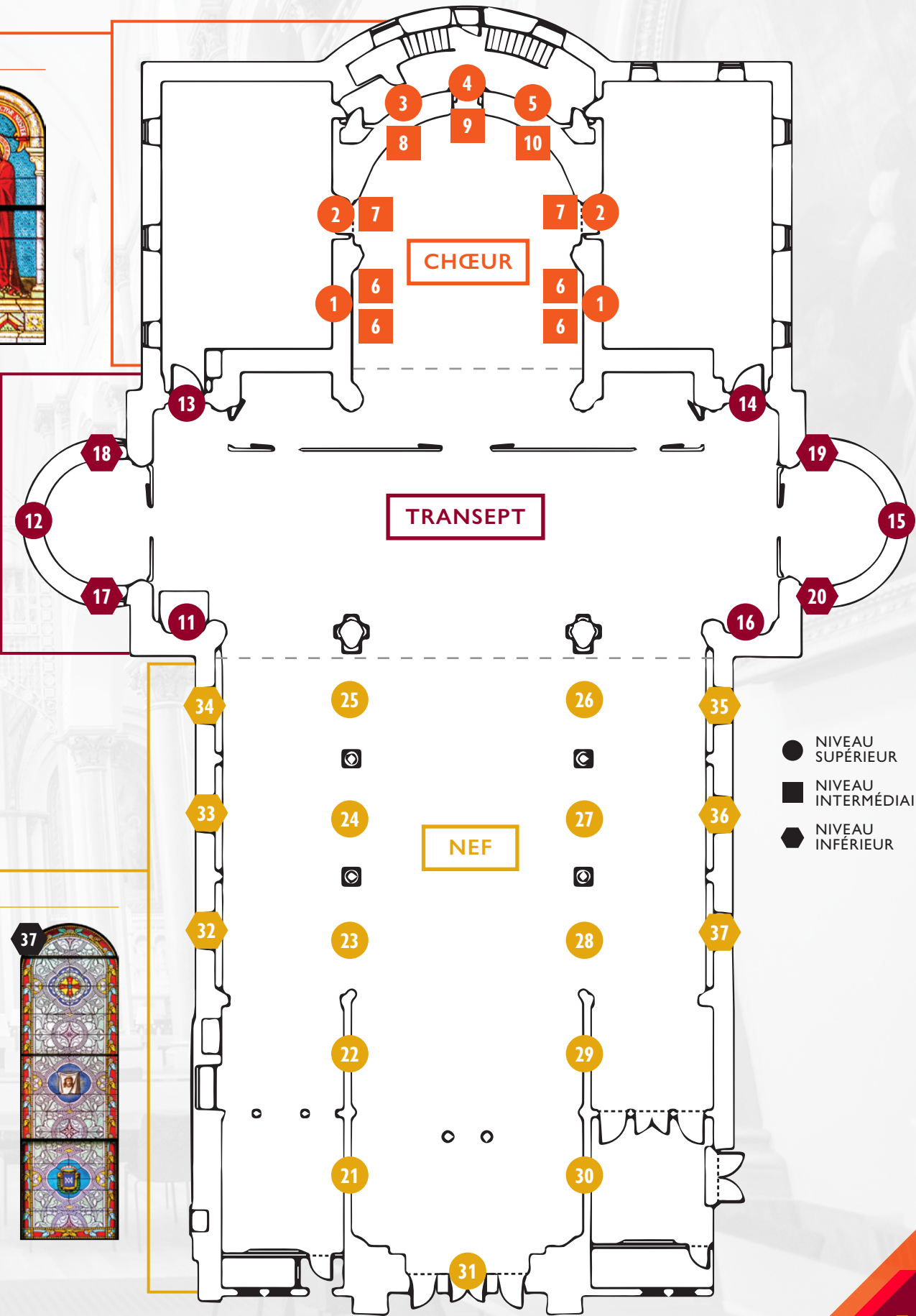
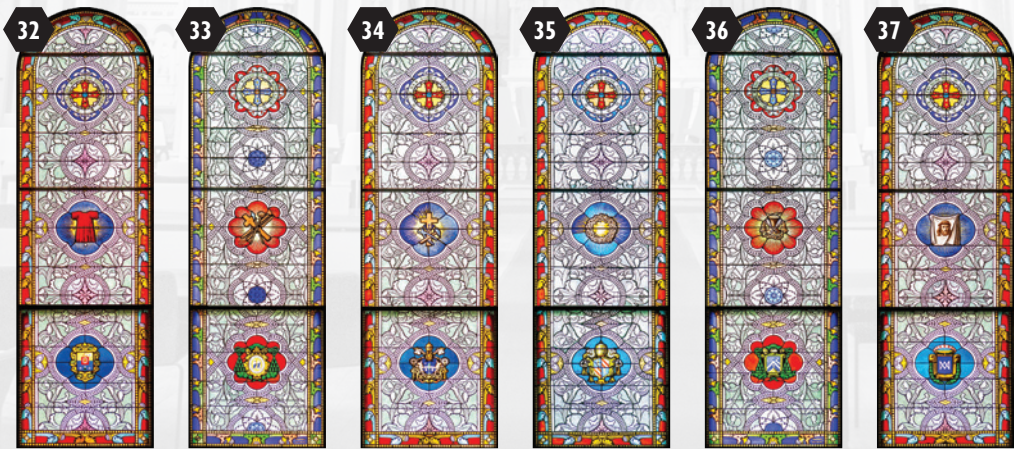


VITRAUX DE LA NEF Verre coloré et verre peint

NIVEAU SUPÉRIEUR



NIVEAU INFÉRIEUR





VITRAUX DE LA SALLE DE LECTURE DES SŒURS GRISES

Construite entre 1874 et 1878, la chapelle est considérée comme l'un des plus beaux bâtiments religieux de son époque. La plupart des vitraux que l'on y trouve ont été créés en 1879 par la maison Champigneule de Bar-Le-Duc, en France, puis installés vers 1890. Les églises dont les vitraux datent d'avant 1900 sont très rares.

La salle de lecture des Sœurs grises, anciennement la chapelle de l'Invention-de-la-Sainte-Croix, a été reliée à la maison mère des Sœurs grises pendant près de 150 ans. La chapelle est classée immeuble patrimonial depuis 1974 en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

Depuis 2014, l'Université Concordia est gardienne de ce monument montréalais et continue d'appliquer des pratiques de conservation exemplaires pour assurer la pérennité de cet édifice néo-roman conçu par l'architecte Victor Bourgeois.

Pour de plus amples renseignements, balayez le code QR.



PAVILLON DES SŒURS-GRISES

1190, rue Guy
Tiohtià:ke / Montréal
(Québec) H3G 1M8
Canada

Nous reconnaissons que l'Université Concordia est située en territoire autochtone non cédé. La nation Kanien'kehá:ka est la gardienne des terres et des eaux formant aujourd'hui Montréal. Le territoire Tiohtià:ke (Montréal) est historiquement connu pour avoir servi de lieu de rassemblement à nombre de peuples des Premières Nations. Aujourd'hui, la ville abrite une population diversifiée d'Autochtones et de personnes d'autres origines. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre la population autochtone et les autres membres de la communauté montréalaise.



SALLE DE LECTURE DES SŒURS GRISES

VITRAUX