

TABLEAUX



Mère d'Youville et ses  
pauvres. Léopold Durangel  
de Versailles. 1853†



Saint Roch.  
Non signé. 1847



Le Sacré-Cœur de Jésus.  
Urbain Bourgeois  
de Paris. 1885



Saint André embrassant  
la croix. Urbain Bourgeois  
de Paris. 1885



Les Fouilles de l'impératrice  
Héléne. Urbain Bourgeois  
de Paris. 1885



La Sainte Famille.  
Bazin de Paris. 1830



Le Miracle de la Sainte  
Croix. Urbain Bourgeois  
de Paris. 1885



Saint François d'Assise  
recevant les stigmates.  
Urbain Bourgeois de Paris.  
1885



Le Père Éternel. Urbain  
Bourgeois de Paris. 1885

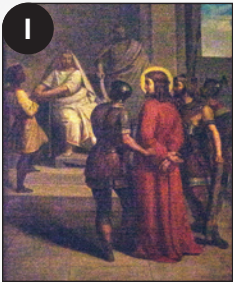


Notre-Dame du Rosaire.  
1889. Lithographie\*

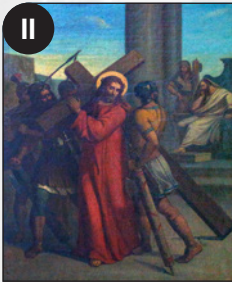


La Consécration de Mère  
d'Youville par l'abbé  
Normant. Léopold Durangel  
de Versailles. 1856†

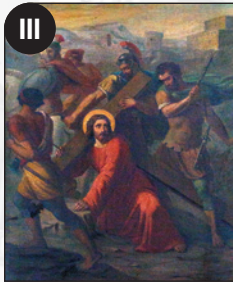
TABLEAUX ILLUSTRANT LES STATIONS DU CHEMIN DE CROIX



Jésus est condamné à mort



Jésus est chargé de sa croix



Jésus tombe pour  
la première fois



Jésus rencontre sa  
très-sainte Mère



Jésus aidé par le Cyrénéen



Une femme pieuse  
essuie la face de Jésus



Jésus tombe pour  
la deuxième fois



Jésus console les filles  
de Jérusalem



Jésus tombe pour  
la troisième fois



Jésus est dépouillé  
de ses vêtements



Jésus est attaché à la croix



Jésus meurt sur la croix



Jésus est détaché de la croix



Jésus est mis dans  
le sépulcre

† Encadrement sculpté et orné de feuilles d'or par Finsterer de L'Acadie au Québec.  
\* Objet non classé. Ne possède aucun statut de classement, mais possède une valeur historique et artistique.

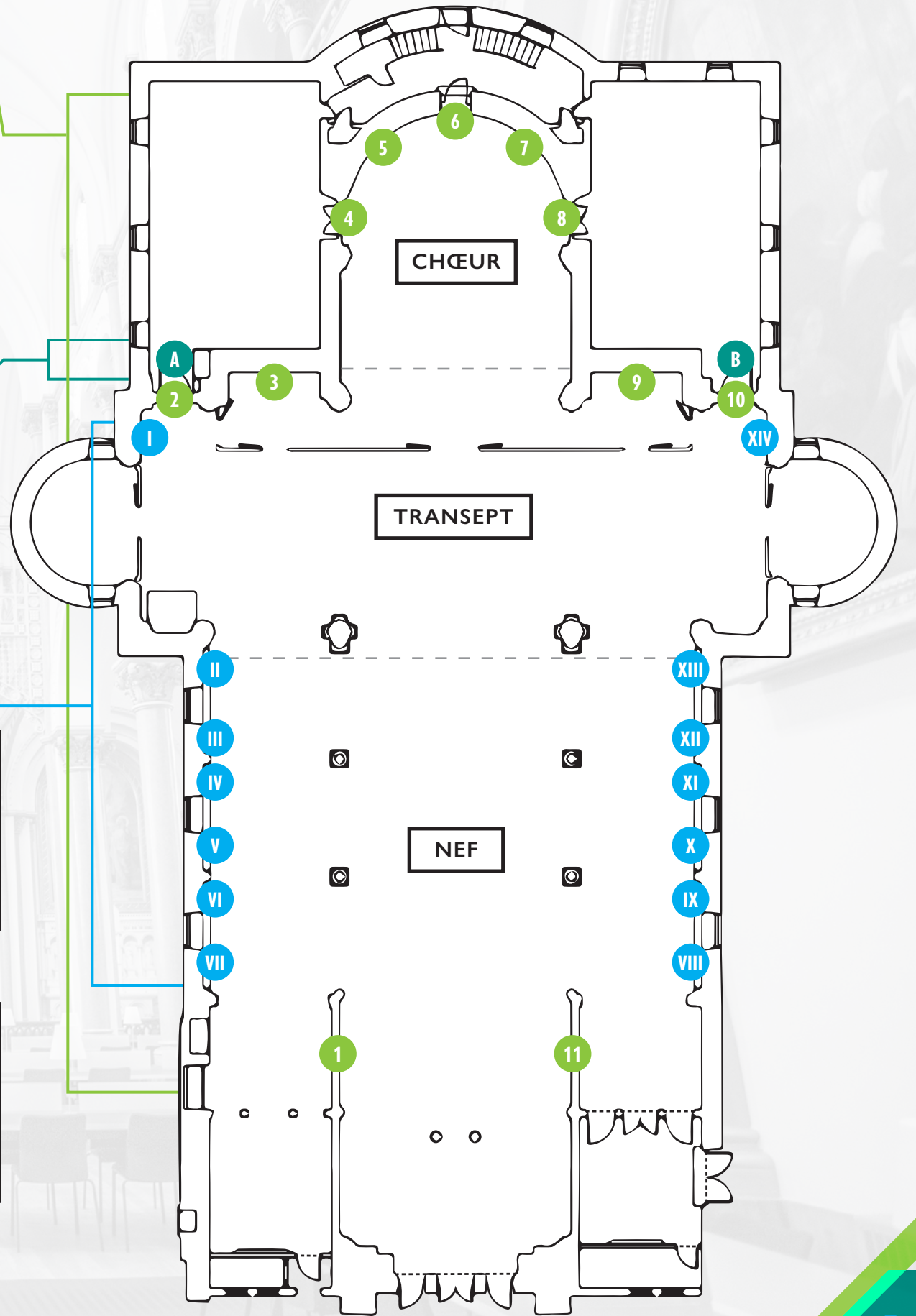
SCULPTURES



Statue de  
saint Joachim\*



Statue de sainte Anne  
et de la Vierge Marie\*







## ŒUVRES D'ART DE LA SALLE DE LECTURE DES SŒURS GRISES

Construite entre 1874 et 1878, la chapelle est considérée comme l'un des plus beaux bâtiments religieux de son époque. La plupart des œuvres sont des huiles sur toile peintes par des artistes français entre 1830 et 1885. Les encadrements finis à la feuille d'or ont été sculptés par Finsterer de L'Acadie au Québec.

La salle de lecture des Sœurs grises, anciennement la chapelle de l'Invention-de-la-Sainte-Croix, a été reliée à la maison mère des Sœurs grises pendant près de 150 ans. La chapelle est classée immeuble patrimonial depuis 1974 en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

Depuis 2014, l'Université Concordia est gardienne de ce monument montréalais et continue d'appliquer des pratiques de conservation exemplaires pour assurer la pérennité de cet édifice néo-roman conçu par l'architecte Victor Bourgeois.

Pour de plus amples renseignements,  
balayez le code QR.



### PAVILLON DES SŒURS-GRISES

1190, rue Guy  
Tiohtià:ke / Montréal  
(Québec) H3G 1M8  
Canada

Nous reconnaissons que l'Université Concordia est située en territoire autochtone non cédé.

La nation Kanien'kehá:ka est la gardienne des terres et des eaux formant aujourd'hui Montréal. Le territoire Tiohtià:ke (Montréal) est historiquement connu pour avoir servi de lieu de rassemblement à nombre de peuples des Premières Nations. Aujourd'hui, la ville abrite une population diversifiée d'Autochtones et de personnes d'autres origines. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre la population autochtone et les autres membres de la communauté montréalaise.



## SALLE DE LECTURE DES SŒURS GRISES

## ŒUVRES D'ART

CONCORDIA