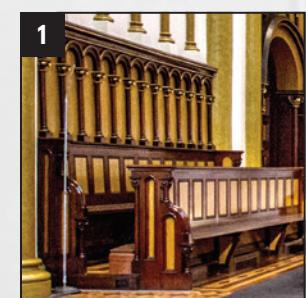


ARCHITECTURE DU CHŒUR

NIVEAU INFÉRIEUR



Stalles du chœur, 1875



Maître-autel, 1883



Confessionnal, 1875

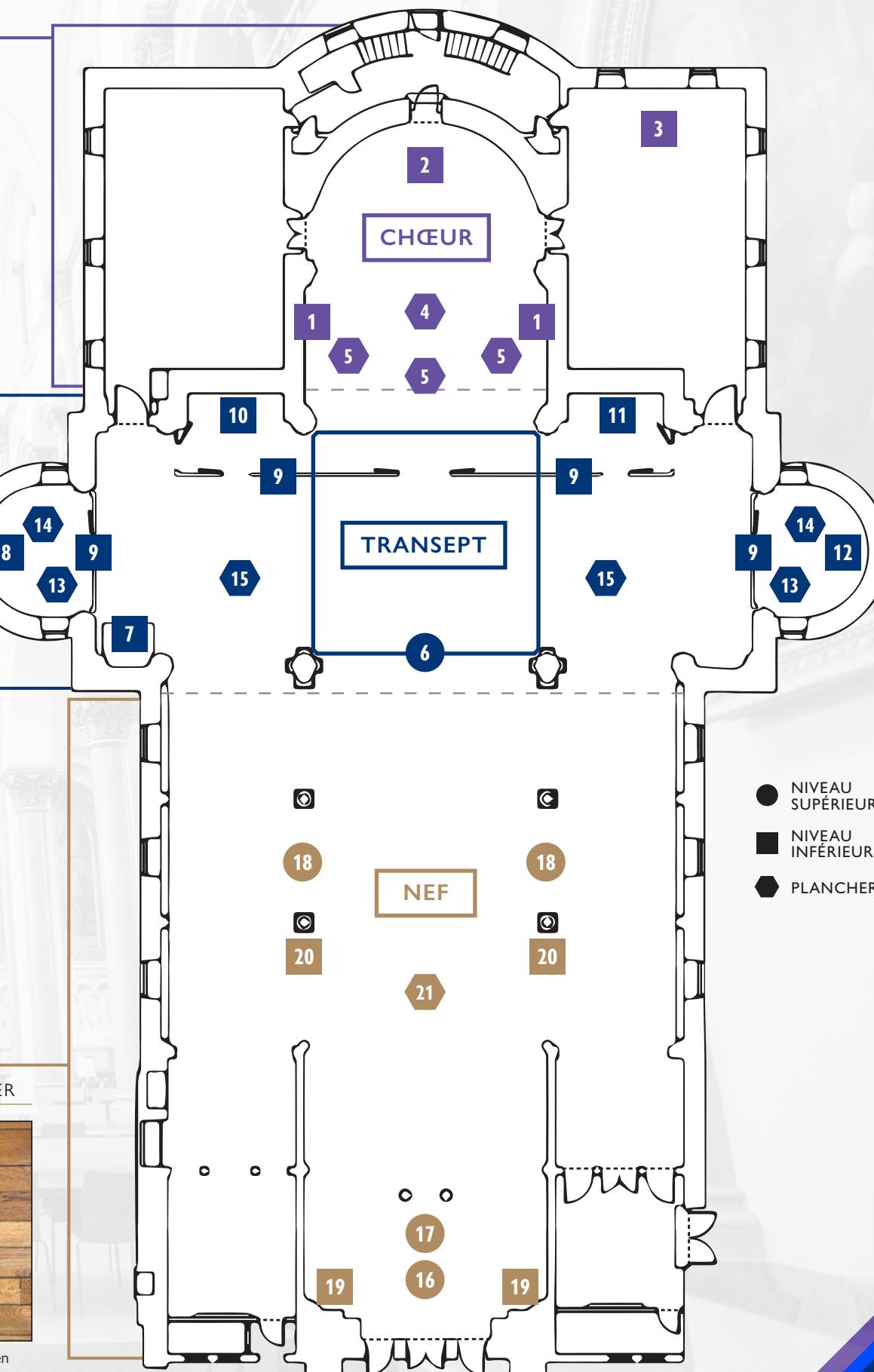
PLANCHER



Parquets de bois d'érable,
de noyer et de bouleau



Motifs de plancher en érable,
noyer et bouleau



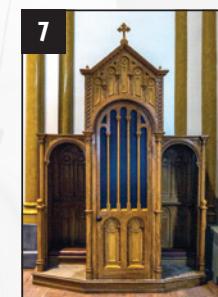
ARCHITECTURE DU TRANSEPT

NIVEAU SUPÉRIEUR



Armature en acier ouvragé, 1890

NIVEAU INFÉRIEUR



Confessionnal, 1875



Autel de saint Joseph, 1858



Balustrade, 1875

PLANCHER



Plancher en érable,
noyer et bouleau



Plancher à
motifs peints



Plancher en
chêne blanc



Autel latéral du Sacré-Cœur, 1883



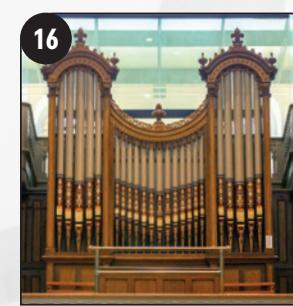
Autel latéral du Père Éternel, 1883



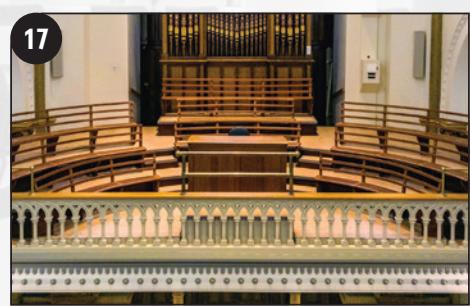
Autel de Notre-Dame de Pitié, 1857

ARCHITECTURE DE LA NEF

NIVEAU SUPÉRIEUR



Orgue Casavant, 1892,
restauré en 1995



Stalles du chœur, 1875

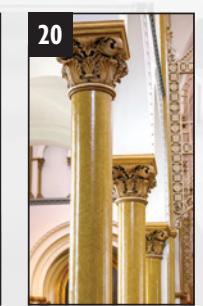


Galerie, 1875

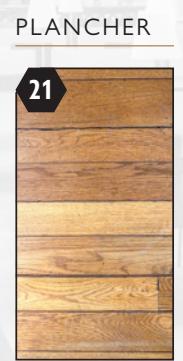
NIVEAU INFÉRIEUR



Confessionnal, 1875



Colonnes en fonte



Plancher en
chêne blanc

CONCORDIA



ARCHITECTURE ET MOBILIER RELIGIEUX DE LA SALLE DE LECTURE DES SŒURS GRISES

Construite entre 1874 et 1878, la chapelle est considérée comme l'un des plus beaux bâtiments religieux de son époque. Les détails et les objets patrimoniaux qui s'y trouvent ont une valeur historique, architecturale, artistique et technologique. L'intérieur est rempli d'éléments réalisés à la main par des artistes et des artisans qui utilisaient des outils et des techniques devenus aujourd'hui rares ou obsolètes.

La salle de lecture des Sœurs grises, autrefois la chapelle de l'Invention-de-la-Sainte-Croix, a été reliée à la maison mère des Sœurs grises pendant près de 150 ans. La chapelle est classée immeuble patrimonial depuis 1974 en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

Depuis 2014, l'Université Concordia est gardienne de ce monument montréalais et continue d'appliquer des pratiques de conservation exemplaires pour assurer la pérennité de cet édifice néo-roman conçu par l'architecte Victor Bourgeau.

Pour de plus amples renseignements,
balayez le code QR.



PAVILLON DES SŒURS-GRISES

1190, rue Guy
Tiohtià:ke / Montréal
(Québec) H3G 1M8
Canada

Nous reconnaissons que l'Université Concordia est située en territoire autochtone non cédé.

La nation Kanien'kehá:ka est la gardienne des terres et des eaux formant aujourd'hui Montréal. Le territoire Tiohtià:ke (Montréal) est historiquement connu pour avoir servi de lieu de rassemblement à nombre de peuples des Premières Nations. Aujourd'hui, la ville abrite une population diversifiée d'Autochtones et de personnes d'autres origines. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre la population autochtone et les autres membres de la communauté montréalaise.

SALLE DE LECTURE DES SŒURS GRISES

ARCHITECTURE ET MOBILIER RELIGIEUX



CONCORDIA