

CHAPTERS IN BOOKS

Snow, S. & D'Amico, M. (2011). Casting the healing role: Assessment in therapeutic theatre. In D.R. Johnson, S. Pendzik & S. Snow (Eds.). *Assessment in Drama Therapy*. Springfield, Illinois: C.C. Thomas.

D'Amico, M., Miodrag, N. & Dinolfo, F. (2009). Assessing the effect of creative arts therapies on the quality of life of individuals with developmental disabilities. In S. Snow & M. D'Amico (Eds.), *Assessment in the creative arts therapies: Designing and adapting assessment tools for adults with developmental disabilities* (pp. 257-294). Springfield, Illinois: C.C. Thomas.

Snow, S., Maeng-Cleveland, J., & Steinfort, T. (2009) The drama therapy role-play interview. In S. Snow & M. D'Amico (Eds.). *Assessment in the creative arts therapies: Designing and adapting assessment tools for adults with developmental disabilities* (pp. 99-162). Springfield, IL: C.C. Thomas.

Snow, S. H. (2009) The Development of a Music Therapy Assessment Tool. In S. Snow & M. D'Amico (Eds.). *Assessment in the creative arts therapies: Designing and adapting assessment tools for adults with developmental disabilities* (pp. 47-98). Springfield, IL: C.C. Thomas.

Snow, S. (2009). Revised Chapter: Ritual/Theatre/Therapy. In R. Emunah & D.R. Johnson (Eds.) *Current approaches in drama therapy* (2nd ed.) (pp. 117-144). Springfield, Illinois: C.C. Thomas.

D'Amico, M., Tanguay, D., et Snow, S. (2006). Qualité de vie et l'impact des thérapies par les arts: perspective de trois ans. Dans : H. Gascon, J.-R. Poulin, J.-J. Detraux, D. Boisvert, M.-C. Haelewyck (Dir.), *Déficiência intellectuelle: savoirs et perspectives d'action. Tome 2: Formation, interventions, adaptation et soutien social* (pp. 173-184). Québec: Presses Inter Universitaires.

Bolster, G., Sack, J., Tanguay, D., D'Amico, M. et Snow, S. (2006). Le mouvement comme indice du fonctionnement global: L'utilisation du Functional Assessment of Mouvement (FAM) Scale. Dans : H. Gascon, J.-R. Poulin, J.-J. Detraux, D. Boisvert, M.-C. Haelewyck (Dir.), *Déficiência intellectuelle: savoirs et perspectives d'action. Tome 2: Formation, interventions, adaptation et soutien social* (pp. 119-126). Québec: Presses Inter Universitaires.

Lister, S., Rosales, A., Tanguay, D., D'Amico, M. et Snow, S. (2006). Révision du Kinetic-House-Tree-Person Drawing Test en vue d'une utilisation avec des adultes ayant une déficiência intellectuelle. Dans : H. Gascon, J.-R. Poulin, J.-J. Detraux, D. Boisvert, M.-C. Haelewyck (Dir.), *Déficiência intellectuelle: savoirs et perspectives d'action. Tome 2: Formation, interventions, adaptation et soutien social* (pp. 109-118). Québec: Presses Inter Universitaires.

Snow, S., D'Amico, M. et Snow, S. (2006). Elaboration d'un instrument d'évaluation en musicothérapie adapté aux personnes ayant une déficiência intellectuelle. Dans: H. Gascon, J.-R. Poulin, J.-J. Detraux, D. Boisvert, M.-C. Haelewyck (Dir.), *Déficiência intellectuelle: savoirs et perspectives d'action. Tome 2: Formation, interventions, adaptation et soutien social* (pp. 127-142). Québec: Presses Inter Universitaires.

Snow, S., Tanguay, D. et D'Amico, M. (2006). Elaboration d'un instrument de mesure basé sur le jeu de role en vue d'évaluer des personnes ayant des incapacité intellectuelle. Dans: H. Gascon, J.-R. Poulin, J.-J. Detraux, D. Boisvert, M.-C. Haelewyck (Dir.), *Déficiência intellectuelle: savoirs et perspectives d'action. Tome 2: Formation, interventions, adaptation et soutien social* (pp. 161-172). Québec: Presses Inter Universitaires.

Tanguay, D., D'Amico, M., Huot, S. et Snow, S. (2006). Utilisation en déficience intellectuelle du «Test du monde. Dans: H. Gascon, J.-R. Poulin, J.-J. Detraux, D. Boisvert, M.-C. Haelewyck (Dir.), *Déficience intellectuelle: savoirs et perspectives d'action. Tome 2: Formation, interventions, adaptation et soutien social* (pp. 143-160). Québec: Presses Inter Universitaires.

Snow, S. (2006). L'Épreuve du jeu de rôle en drama-thérapie. Acte du 9^e Congrès International de l'Association International de Recherche Scientifique en Faveur des Personnes Handicapées Mentales. University of Quebec Press.

Anthony, E. (2004). Third person song: The poetics of response. In B. L. Moon & R. Schoenholtz, *Word pictures: The poetry and art of art therapists* (pp. 70-79). Springfield, IL: C. C. Thomas.

Snow, S. (2000). Ritual/Theatre/Therapy: The healing power of myth, ritual, symbol and role in the performative frame of drama therapy. In P. Lewis & D.R. Johnson (Eds.), *Current approaches in drama therapy* (pp. 218-240). Springfield, Illinois: C.C Thomas.