

*List of articles, short notes,
sources and documents,
book reviews and publication
notices published since volume i/1
(arranged chronologically)*

*Liste des articles,
notes et commentaires,
sources et documents,
comptes rendus et notes de lecture
déjà parus (ordre chronologique).*

Articles

Vol.

Art / Peinture, dessin, gravure, photographie.

Un retour sur l'oeuvre d'Adrien Hébert
Les gouaches de 1942 de Borduas
A Visit to Martiques Summer 1908: Impressions by
William Brymner
Surrealism and Pellan: L'Amour Fou
Who "Discovered" Emily Carr?
Les peintures en damiers de Molinari
The Library of a Canadian Artist. Books from the
Library of Robert Holmes
Les artistes canadiens copistes au Louvre
(1838-1908)
La peinture des années trente au Québec
Quand les français jouaient aux sauvages ... ou le
carrousel de 1662
Surrealist Traits in the Heads of Alfred Pellan
Puvis de Chavannes et le Canada
La société québécoise et l'"encouragement" aux
artistes de 1825 à 1850
Pre-Confederation Photography in Halifax, Nova
Scotia
Peinture et luttes sociales: *Talking Union* de
Frederick B. Taylor
The Evolution of Jack Bush
Images of the Inuit in the Eighteenth Century
Les disciples de Daguerre à Québec 1839-1855
Paul Kane Paintings Rediscovered
La gravure dans l'oeuvre de Rodolphe Duguay
(1891-1973)
The Vocabulary of Freedom in 1948: The Politics of
the Montréal Avant-Garde
Approche sémiologique d'une oeuvre de Borduas:
3 + 3 + 4
Thoughts of Peace and Joy: A Study of the
Iconography of the Croscup Room

Jean-René Ostiguy	i/1
François Laurin	i/1
Janet Braide	i/1
Reesa Greenberg	i/2
Maria Tippet	i/2
François Laurin	i/2
Sybille Pantazzi	ii/1
Laurier Lacroix	ii/1
François-Marc Gagnon	iii/1&2
Laurier Lacroix	iii/1&2
Reesa Greenberg	iii/1&2
Laurier Lacroix	iv/1
John R. Porter	iv/1
Jim Burant	iv/1
Luis de Moura Sobral	iv/2
Ken Carpenter	iv/2
Rosalind Pepall	v/1
Nicole Cloutier	v/1
Susan J. Stewart	v/2
Jean-René Ostiguy	v/2
Judith Ince	vi/1
Fernande Saint-Martin	vi/1
Gilbert L. Gignac	
Jeanne L. L'Espérance	vi/2

Materials and Techniques of Painters in Québec City, 1760-1850	Rustin Steele Levenson	vii/1
L'Abbé Jean-Antoine Aide-Créquy (1749-1780) et l'essor de la peinture religieuse après la Conquête	John R. Porter	vii/1
La contribution du peintre américain James Bowman (1793-1842) au premier décor intérieur de l'église Notre-Dame de Montréal	Yves Lacasse	vii/1

Architecture and/et sculpture.

L'utilisation des maquettes et modèles dans l'architecture ancienne du Québec	Luc Noppen	i/1
Les statues de la façade de l'église Sainte-Famille, Île d'Orléans	Leopold Désy	i/2
Les projets d'embellissements de la ville de Québec proposés par Lord Dufferin en 1875	Achille Murphy	i/2
La rôle de l'Abbé Jérôme Demers dans l'élaboration d'une architecture néo-classique au Québec	Luc Noppen	ii/1
The Nine-Year Odyssey of a High Victorian Goth: Three Churches by Fred Cumberland	Shirley G. Morriss	ii/1
Les tabernacles de François Baillairgé	Raymonde Landry-Gauthier	ii/1
Building for Transportation in the Nineteenth Century	Harold Kalman	
La Chapelle de la Congrégation Notre-Dame de Québec	Douglas Richardson	iii/1&2
Architectural Image for the Dominion: Scott, Fuller and the Stratford Post Office	Marie Gobeil Trudeau	iii/1&2
Evolution de l'architecture religieuse en Nouvelle-France: Le rôle des modèles architecturaux	Luc Noppen	iii/1&2
Coloured Brick in Yorkville	Christopher Thomas	iii/1&2
Le retable de Saint-Grégoire de Nicolet et le problème de la contrainte architecturale dans les ensembles sculptés Québécois	Luc Noppen	iv/1
Housing in Quebec Before Confederation	Anita C. Makler	iv/2
L'ancien baldaquin de la chapelle du premier palais épiscopal de Québec, à Neuville	Jean Belisle	v/1
Thomas Seaton Scott: The Architect versus the Administrator	Christina Cameron	vi/1
	John R. Porter	vi/2
	Janet Wright	vi/2

Decorative Arts / Arts décoratifs.

<i>Instruction pour établir les manufactures: A Key Document in the Art History of New France</i>	Doreen E. Walker	ii/1
---	------------------	------

Short Notes / Notes et commentaires

Art / Peinture, dessin.

Pierre-Noel Levasseur: A Letter	Doreen E. Walker	i/1
<i>Wreath of Flowers</i> [William Brymner]	Janet Braide	ii/1
A Portrait by George Berthon	Sandra Paikowsky	ii/1

Paul-Emile Borduas et l'Art déco	Anne-Marie Blouin	iii/1&2
Paul Peel's <i>After the Bath</i>	J. Edward Martin	iv/1
Joseph Légaré et les indiens	François-Marc Gagnon	v/1
Un curieux problème d'attribution et de datation [ex voto]	Nicole Cloutier	v/1
Le tableau de l'ancien maître-autel de Sainte-Anne de Beaupré	Nicole Cloutier	vi/1
The Drawings of Alfred Pellán: Further Thoughts by the Author	Reesa Greenberg	vi/1
Architecture.		
Un dessin inédit de Pierre-Noël Levasseur	Raymonde Landry-Gauthier	ii/1
Un carte de Jean Bourdon de 1640	Raymonde Landry-Gauthier	iii/1&2
Decorative Arts / Arts décoratifs.		
The 1935 Canadian Silver Dollar	Leslie Forsyth	i/1
Fashion-Plates: Sources for Canadian Fashion	Norma Morgan	v/2

Sources and/et documents

Art / Peinture.

John Lyman: A Bibliography of his Writings	Janet Braide	iv/2
Les artistes canadiens copistes au Louvre (1838-1908)	Laurier Lacroix	ii/1
Les Canadiens au salon officiel de Paris entre 1870 et 1910: sections peinture et dessin	Sylvain Allaire	iv/2
An Index of Miniaturists and Silhouettists who Worked in Montréal	Roslyn Rosenfeld	v/2
Canadian Art History Theses and Dissertations Mémoires et Thèses en l'histoire de l'art au Canada	Loren Singer	v/2 & vi/2
Biography and Bibliography of the Writings of Donald William Buchanan (1908-1966)	Gloria Lesser	v/2
Élèves canadiens dans les archives de l'École des Beaux-Arts et de l'École des Arts Décoratifs de Paris	Sylvain Allaire	vi/1

Book Reviews and Publication Notices / Comptes rendus et notes de lecture (Arranged alphabetically / Ordre alphabétique)

Art / Peinture, dessin, photographie, gravure.

ALLODI, Mary, <i>Canadian Watercolours and Drawings in the Royal Ontario Museum</i> , 2 vols. The Royal Ontario Museum, Toronto, 1974	Douglas Richardson	ii/1
--	--------------------	------

ALLODI, Mary, <i>Printmaking in Canada The Earliest Views and Portraits/ Les débuts de l'estampe imprimée au Canada vues et portraits</i> , Royal Ontario Museum, Toronto, 1980	Louise Dusseault-Letocho	v/2
BOISCLAIR, Marie-Nicole, <i>Catalogue des oeuvres peintes conservées au Monastère des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec</i> , Québec, Ministère des Affaires culturelles, dossier 24, 1977	Laurier Lacroix	iv/2
BOVEY, Patricia E. and DAVIS, Ann, <i>Lionel LeMoine FitzGerald (1890-1956) The Development of an Artist</i> , Catalogue accompanying an exhibition organized and circulated by the Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, 1978	Liz Wylie	v/1
BROWN, Lynn Hutchison, <i>Leonard Hutchison, People's Artist: Ten Years of Struggle, 1930 to 1940</i> , NC Press	Charles C. Hill	ii/1
CAMERON, Christina and TRUDEL, Jean, <i>The Drawings of James Patterson Cockburn: A Visit Through Quebec's Past</i> , Gage Publishing, Toronto, 1976	W. Martha E. Cooke	iv/2
COOKE, W. Martha E., <i>Les Quatre rois indiens</i> , catalogue d'une exposition présentée aux Archives publiques du Canada, A.P.C., Ottawa, 1977	François-Marc Gagnon	iv/2
COY, Helen, <i>FitzGerald as Printmaker: A Catalogue raisonné of the first complete exhibition of the printed works</i> , The University of Manitoba Press, Winnipeg, 1982	Kevin Forrest	vii/1
FARR, Dorothy, <i>Horatio Walker 1858-1938</i> , Catalogue de l'exposition, Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, Kingston, 1977	Jean-René Ostiguy	iv/2
FENTON, Terry and WILKIN, Karen, <i>Modern Painting in Canada. Major Movements in Twentieth Century Canadian Art</i> , Edmonton, Hurtig Pub. in cooperation with the Edmonton Art Gallery, 1978	Sandra Paikowsky	v/1
GAGNON, François-Marc, <i>Paul-Émile Borduas (1905-1960) Biographie critique et analyse de l'oeuvre</i> , Éditions Fides, Montréal, 1978	René Payant	v/1
GEORGE, Hardy (editor), <i>The Concordia University Art Index to Nineteenth Century Canadian Periodicals</i> , Concordia University, Montréal, 1981	Mary F. Williamson	vi/2
GREENBERG, Reesa, <i>The Drawings of Alfred Pellán</i> , The National Gallery of Canada, Ottawa, 1980	Judith Ince	vi/1
HACHEY, Paul A., <i>The New Brunswick Landscape Print: 1760-1877</i> , Beaverbrook Art Gallery, Fredericton, 1980	Lydia Foy	i/1

HARPER, J. Russell, <i>A People's Art: Primitive, Naïve, Provincial, and Folk Painting in Canada</i> , University of Toronto Press, Toronto, 1974	Douglas Richardson	ii/1
HICKL-SZABO, H., <i>Portrait Miniatures in the Royal Ontario Museum</i> , Royal Ontario Museum, Toronto, 1981	Jan Roseneder	vi/1
HILL, Charles C., <i>John Vanderpant Photographs</i> , The National Gallery of Canada, Ottawa, 1976	Ann Thomas	iv/1
JOHNSON, Professor W. McAllister (ed.) and RETFALVI, Andrea (comp.), <i>Canadian Illustrated News (Montreal): Index to Illustration</i> , Vols. I-III, 1869-1871, University of Toronto, Department of Fine Art, Toronto, 1977-	Hardy George	v/1
LUSSIER, Réal, <i>Dessin et surréalisme au Québec</i> , Catalogue accompanying an exhibition organized and circulated by the Musée d'art contemporain, Montréal	Reesa Greenberg	v/2
McMANN, Evelyn de Rostaing, <i>Royal Academy of Arts/Académie royale des arts du Canada, Exhibitions and Members, 1880-1979</i> , University of Toronto Press, Toronto, 1981	Laurier Lacroix	vi/2
MURRAY, Joan (staff editor) and WATSON, Jennifer C. (research and compilation), <i>The Robert McLaughlin Gallery, Oshawa — Permanent Collection</i> , The Robert McLaughlin Gallery, Oshawa, 1978	Donald F.P. Andrus	vi/1
NASBY, Judith B., <i>The University of Guelph Art Collection: A Catalogue of Paintings, Drawings, Prints and Sculpture</i> , University of Guelph, Guelph, 1980	Donald F.P. Andrus	vi/1
NASGAARD, Roald, <i>10 Canadian Artists in the 1970s, An Exhibition for European Tour</i> , Art Gallery of Ontario, Toronto, 1980	Sandra Paikowsky	vi/1
OSTIGUY, Jean-René, <i>Les Esthétiques modernes au Québec de 1916 à 1946</i> , Musées Nationaux du Canada/ Galerie nationale du Canada, Ottawa, 1982	Esther Trépanier	vi/2
PARRIS, Nina G. (compilation), <i>Checklist of the Paintings, Prints and Drawings in the Collection of the Robert Hull Fleming Museum</i> , The Robert Hull Fleming Museum, University of Vermont, Burlington, 1977	Donald F.P. Andrus	vi/1
<i>Pluralities/1980/Pluralités</i> , en collaboration, Galerie nationale du Canada, Ottawa, 1980	Lise Lamarche	v/2
PORTER, John R., <i>L'art de la dorure au Québec du XVIIe siècle à nos jours</i> , Québec, Éditions Garneau, 1976	François-Marc Gagnon	iv/1

SIMARD, Jean, <i>Une Iconographie du clergé français aux XVIIe siècle. Les dévotions de l'École française et les sources de l'imagerie religieuse en France et au Québec</i> , Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1976	François-Marc Gagnon	iv/1
SMITH, Frances K., <i>Daniel Fowler of Amherst Island 1810-1894</i> , Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, Kingston, 1979	J. Russell Harper	v/1
VARLEY, Christopher, <i>The Contemporary Arts Society/La Société d'art contemporain Montréal 1939-1948</i> , The Edmonton Art Gallery, Edmonton, 1980	Sandra Paikowsky	v/2
VARLEY, Christopher, <i>F.H. Varley: A Centennial Exhibition</i> , The Edmonton Art Gallery, Edmonton, 1980	Ann Davis	vi/2
VÉZINA, Raymond, <i>Catalogue des oeuvres de Théophile Hamel</i> , Tome II, Montréal, Éditions Élysée, 1975	Gilles Rioux	iv/1
VÉZINA, Raymond, <i>Napoléon Bourassa (1827-1916) Introduction à l'étude de son art</i> , Montréal, Éditions Élysée, 1976	Laurier Lacroix	iv/1
VÉZINA, Raymond, <i>Théophile Hamel, peintre national (1817-1870)</i> , Tome I, Montréal, Éditions Élysée, 1975	Gilles Rioux	iv/1
WOODCOCK, George, <i>Peoples of the Coast The Indians of the Pacific Northwest</i> , Edmonton, Hurtig Pub., 1977	François-Marc Gagnon	iv/2
YANOVER, Shirley, <i>The Gallery School 1939-1980 A Celebration</i> , Art Gallery of Ontario, Toronto, 1980	Leah Sherman	v/2
ZEMANS, Joyce, <i>Jock Macdonald: The Inner Landscape/A Retrospective Exhibition</i> , The Art Gallery of Ontario, Toronto, 1981	Brian Foss Liz Wylie	vi/1
Architecture.		
BERGERON, Claude, <i>L'avenir de la Colline Parlementaire</i> , Québec, Les Éditions du Pélican, 1974	Denys Marchand	iv/2
BROSSEAU, Mathilde, <i>Gothic Revival in Canadian Architecture</i> , Canadian Historic Sites: Occasional Papers in Archaeology and History, No. 25, Parks Canada, Ottawa	Ellen James	vi/1
DAHL, Edward H., ESPESSET, Hélène, LAFRANCE, Marc and RUDELLE, Thierry, <i>La Ville de Québec, 1800-1850: Un inventaire de cartes et plans</i> , Musées nationaux du Canada, Ottawa, Mercury Series, 1975	Christina Cameron	iii/1&2
GREENHILL, Ralph, MACPHERSON, Ken and RICHARDSON, Douglas, <i>Ontario Towns</i> , Oberon Press, 1974	William Dendy	iii/1&2

KALMAN, Harold and ROAF, John, <i>Exploring Vancouver</i> , University of British Columbia Press, Vancouver	Martin Segger	i/2
KALMAN, Harold and ROAF, John, <i>Exploring Vancouver 2</i> , University of British Columbia Press, Vancouver	R.W. Liscombe	v/1
MARSAN, Jean-Claude, <i>Montréal en Evolution</i> , Boréal Express, Fides, Montréal	William Dendy	i/2
MOOGK, Peter N., <i>Building a House in New France. An Account of the Perplexities of Client and Craftsmen in Early Canada</i> , Toronto, McClelland and Stewart, 1977	Yvon Desloges Alain Rainville Serge Saint-Pierre	iv/2
NOPPEN, Luc, <i>Notre-Dame de Québec</i> , Éditions du Pélican	William Dendy	i/2
TARDIF-PAINCHAUD, Nicole, <i>Dom Bellot et l'architecture religieuse au Québec</i> , Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1978	Alan Gowans	vi/1
VIELLETTE, John, WHITE, Gary et coll., <i>Early Indian Village Churches. Wooden Frontier Architecture in British Columbia</i> , Vancouver, University of British Columbia Press, 1977	François-Marc Gagnon	iv/2
Decorative Arts / Arts décoratifs.		
FOX, Ross Allan C., <i>Quebec and Related Silver at the Detroit Institute of Arts</i> , Wayne State University Press, Detroit, 1978	Robert Derome	v/1
LANGDON, John E., <i>Clock & Watch-makers and Allied Workers in Canada 1700 to 1900</i> , Anson-Cartwright Editions, Toronto, 1976	Helena Ignatieff	iv/2
SAINT-PIERRE, Angéline, <i>Emélie Chamard, Tisserande</i> , Québec, Éditions Garneau, 1976	Monique Gauthier	iv/1
SAMUEL, Cheryl, <i>The Chilkat Dancing Blanket</i> , Pacific Search Press, Seattle, 1982	François-Marc Gagnon	vii/1