

---

**Canadian art history theses completed  
and in progress**

---

The following bibliography is a listing of theses recently completed and in progress. It is based on *Canadiana*, responses from Université de Montréal, Carleton University, and Concordia University, and graduate student responses. Graduate student submissions were accompanied by departmental approval of topics.

To list theses in progress and completed, contact:

Mrs. Loren Singer  
Visual Arts/Nonprint Librarian  
Norris Library  
Concordia University  
1455 de Maisonneuve Blvd. West  
Montréal, Québec H4B 1B6

---

**Mémoires et thèses en histoire de l'art au Canada  
(complétées et en cours)**

---

La présente liste bibliographique regroupe les thèses complétées récemment ainsi que celles qui sont en cours d'exécution. Elle est basée sur *Canadiana*, sur les réponses provenant des Universités de Montréal, Carleton, et Concordia et sur les informations fournies par les étudiants eux-mêmes.

Pour compléter cette liste prière de contacter:

Mme Loren Singer  
Arts visuels  
Bibliothèque Norris  
Université Concordia  
1455, de Maisonneuve ouest  
Montréal, Québec H4B 1B6

## Theses recently completed / Mémoires récemment complétées

BERGEVIN, Hélène.  
"L'architecture des églises protestantes des Cantons de l'Est et des Bois-Francs au XIX<sup>e</sup> siècle." Mémoire de maîtrise, Université Laval, 1980.

BLOUIN, Anne-Marie.  
"Iconographie de l'indien en Nouvelle-France; Le *Codex Canadiensis* de Louis Nicolas." Mémoire de maîtrise, Université de Montréal, 1979.

BODNAR, Diana Lynn. "The Prairie Legislative Buildings of Canada." M.A. thesis, University of British Columbia, 1979.

CARON, Robert. "La maison-mère Mallet, couvent des Soeurs de la Charité de Québec: étude historique et analyse architecturale." Mémoire de maîtrise, Université Laval, 1980.

DAMPIERRE, Marie Thérèse.  
"John Goodwin Lyman (1886-1967): A Study of his Artistic Ideology and Artistic Development, 1931-1958." M.A. thesis, Carleton University, 1982.

DORAIS, Lucie. "James Wilson Morrice, peintre canadien (1865-1924); les années de formation." Mémoire de maîtrise, Université de Montréal, 1980.

FLEMING, John. "Jack Shadbolt: A Study of a Canadian Painter." M.A. thesis, University of Victoria, 1979.

FORREST, Kevin. "The Prints of L.L. Fitzgerald: Part One — Text; Part Two — Catalogue." M.A. thesis, Carleton University, 1979.

FRASER, Mary S. "An Architecture of Expediency: Aspects of Horizontal Log Construction in Lanark, Ottawa-Carleton and Renfrew of the Ottawa Valley." M.A. thesis, Carleton University, 1981.

GAGNON-PRATTE, France.  
"L'architecture des villas à Québec au XIX<sup>e</sup> siècle." Mémoire de maîtrise, Université Laval, 1980.

GOBEIL-TRUDEAU, Madeleine.  
"Les églises de Saint-Augustin-de-Desmaures." Mémoire de maîtrise, Université Laval, 1980.

GOELMAN, Sharon. "William Raphael, R.C.A., 1833-1914." M.F.A. thesis, Concordia University, 1978.

HINDS, Diana Beverley. "The Evolution of Urban Public Park Design in Europe and America: Vancouver Adaption to 1913." M.A. thesis, University of British Columbia, 1979.

KOLLAR, Kathryn L. "John Arthur Fraser 1838-1898." M.F.A. thesis, Concordia University, 1981.

LAMONTAGNE, Laurence.  
"Méthodologie et présentation muséologique du 'geste' dans quelques sculptures d'Alfred Laliberté." Mémoire de maîtrise, Université Laval, 1979.

LEMIRE, Suzanne. "Analyse formelle des oeuvres de Jacques Hurtubise, de 1960 à 1980." Mémoire de maîtrise, Université de Montréal, 1981.

McCREA, Rosalie Smith. "James Wilson Morrice and the Canadian Press 1888-1916; His Role in Canadian Art." M.A. thesis, Carleton University, 1980.

MARTIN, Denis. "Les collections de gravures du Séminaire de Québec: histoire et destins culturels." Mémoire de maîtrise, Université Laval, 1980.

MENDEL, David. "Les crucifix du Québec: le sacré et le profane." Mémoire de maîtrise, Université Laval, 1980. (Text in English).

McDOUGALL, Anne. "Diamond Jenness: His Contribution to the study of Eskimo Art History." M.A. thesis, Carleton University, 1981.

- PAQUIN, Jean. "Le développement de la critique culturelle marxiste au Québec, de 1968 à 1978." Mémoire de maîtrise, Université de Montréal, 1980.
- POTVIN, Danielle. "La situation de l'artiste au Bas-Canada, de 1780 à 1840." Mémoire de maîtrise, Université de Montréal, 1981.
- ROBERT, Jacques. "Jean-Thomas Nadeau et l'élaboration d'une théorie architecturale au Québec, 1914-1934." Mémoire de maîtrise, Université Laval, 1980.
- ROSENFELD, Roslyn. "Miniatures and Silhouettes in Montreal 1760-1860." M.A. thesis, Concordia University, 1981.
- SAINTE-MARIE, Dorothée. "*Les raretés des Indes ou Codex canadiens*, premier recueil illustré de la flore et de la faune de la Nouvelle-France." Mémoire de maîtrise, Université de Montréal, 1980.
- SCHIFF, Marilyn Ann. "Guido Molinari: Works on Paper; Parts I and II." M.A. thesis, Carleton University, 1980.
- SPROULL, Jane. "Towards a Definition of Styles and Patterns in Thule Eskimo Decorative Art." M.A. thesis, Carleton University, 1977.
- STIRLING, J. Craig. "The St-Hilaire Church Interior Decorations 1895-1900 of Ozias Leduc." M.A. thesis, Concordia University, 1982.
- STREET, Linda M. "Emily Carr: Contact with Lawren Harris and Central Canada, 1927-1933." M.A. thesis, Carleton University, 1980.
- STEWART, Susan Jane Hopkins. "The Hudson's Bay Company's Contribution to the Work of Three Important Artists in their Territory, 1821-1860." M.A. thesis, University of British Columbia, 1979.
- STEIDA, Sieglinde. "The Development of a Handbook of Bio-Bibliographies of Canadian Artists Who Illustrated Children's Books Published between 1815-1975." M.Ed. thesis, Memorial University, 1977.
- THOMAS, Stephanie A. "Frederick William Hutchison 1871-1953." M.F.A. thesis, Concordia University, 1982.
- VINCELLI, Brendan MacLean. "The Symbolic Function of the Bank of Montreal Building on the Place d'Armes, 1846: An Image of the English Mercantile Aristocracy." M.A. thesis, University of Victoria, 1979.
- VOYER, Louise. "L'évolution urbaine et architecturale de Saint-Hyacinthe de 1794 à 1914." Mémoire de maîtrise, Université Laval, 1980.
- WIGHT, Darlene. "Watercolour and Landscape in Early Canada." M.A. thesis, Carleton University, 1981.
- WOODLEY, Virginia. "Jack Bush 1909-1977: The Events Which Led to His International Reputation." M.A. thesis, Carleton University, 1979.
- WYLIE, Elizabeth. "The Development of Spirituality in the Work of Lionel Lemoine Fitzgerald 1890-1956." M.F.A. thesis, Concordia University, 1981.

## Theses in progress/Mémoires en cours

BAKER, Victoria. "Marc-Aurèle Suzor-Côté." Concordia University.

BEAUDRY, Louise. "Analyse iconographique des paysages d'Ozias Leduc." Université de Montréal.

CANTIENI, Graham. "The Integration of Art and Architecture in the Montréal Métro System." Concordia University.

CHEFF, Michel. "Le dessin chez Jean P. Dallaire (1916-1965), jusqu'en 1938." Université de Montréal.

COMEAU, Carmen. "L'évolution de l'architecture du métro de Montréal." Université de Montréal.

DAIGNEAULT, Gilles. "Léon Bellefleur, des débuts à 1960: définition d'une manière." Université de Montréal.

DEMPSEY, Gilles. "Contribution à l'histoire de la photographie à Québec et à Montréal (1850-1870)." Université de Montréal.

DES MARAIS, Élane. "Iconographie de la religion chez Lafitau." Université de Montréal.

DOLBEC, Michelle. "Un siècle d'architecture publique à Montréal: 1835-1935." Université de Montréal.

DOYON, Pierre. "Les Peintres topographes anglais et la représentation du paysage au Canada français (de 1759 jusque vers 1840)." Université de Montréal.

DUMOUCHEL, Jacques. "Albert Dumouchel autodidacte: les années de formation à Valleyfield (1916-1942)." Université de Montréal.

FARAND, Francine. "La critique artistique dans les quotidiens montréalais 1938-1948." Université de Montréal.

FOSS, Brian. "Miller Gore Brittain." Concordia University.

GOLD, Richard Stephen. "William Ronald/Painters Eleven." Queen's University.

GIROUX-DROUIN, Réjeanne. "Étude thématique de la peinture d'Alfred Pellan (1940-1960)." Université de Montréal.

HAWKINS, Giles. "The Crystal Palace of Montréal." Concordia University.

KENNEL, Elizabeth H. "Frederick Simpson Coburn (1871-1960) as Illustrator." Concordia University.

KORMON, Julie. "The History of Corporate Art Collections in Montreal." Concordia University.

LAPIERRE, Diane. "L'Architecture de vieux séminaires de Montréal." Concordia University.

LAVOIE, Lise. "La sculpture hyperéaliste de Mark Prent." Université de Montréal.

LEMAY, Marguerite. "L'ambiguïté du statut de la gravure figurative au Québec." Université de Montréal.

LESSARD, Lorraine. "Bilan des symposiums de sculpture au Québec." Université de Montréal.

LESSER, Gloria. "The Portraits of Joseph Brant." Concordia University.

LOWERY, Susan. "A History of the Art Gallery of Toronto." Concordia University.

McCUTCHEON, Sarah. "Stainedglass by the Castle and Sons Firm." Concordia University.

McINTYRE, Maureen. "The Architecture of Alexander Cowper Hutchison." Concordia University.

McKENDRY, Jennifer Margaret. "The Domestic Architecture, Interior Design and Selected Furnishings, Kingston and Area (Ontario), 1820-1840." Queen's University.

- MARLEAU, Maurice. "La représentation du milieu urbain chez les peintres de la région montréalaise durant la crise économique de 1929 à 1939." Université de Montréal.
- MÉNARD, Josée. "L'Oeuvre gravée de Clarence Gagnon." Concordia University.
- MORGAN, Norma. "Cleveland Morgan: A Montreal Art Patron." Concordia University.
- NEMIROFF, Diana. "A History of Artist-Run Spaces (Parallel Art Galleries) in Canada, 1970-1981." Concordia University.
- NOLIN-RAYNAULT, Michelle. "L'architecture de la Banque de Montréal." Université de Montréal.
- PEPALL, Rosalind. "The Murals by George Reid in the Toronto Municipal Building (1897-1899)." Concordia University.
- PRINGLE, Al. "Artists of the Canadian Pacific Railway." Concordia University.
- RENAUD, Paule. "L'Écomusée et son application au Québec." Université de Montréal.
- RICHARD, Pierre. "La maison à larmier cintré de la Côte de l'Islet et de Kamouraska au 18e et 19e siècles." Université de Montréal.
- ROSS, Christine. "The Function of Feminism in Post-Modernism." Concordia University.
- ROSS, Lucille. "Les Portraits de Mgr. Plessis." Concordia University.
- SAMSON, Geneviève. "Les illustrations de l'*Opinion Publique* et du *Canadian Illustrated News* (1820-1850): iconographie et idéologie." Université de Montréal.
- ST-AMAND, Diane. "Jean Dallaire, sa vie, son oeuvre." Université de Montréal.
- SELINE, Janice. "Frederick Law Olmsted." Concordia University.
- SZASZKIEWICZ, Cecile. "Le Tabernacle de l'Hôpital Général de Montréal et son extension." Concordia University.