

Élèves canadiens dans les archives de l'école des Beaux-Arts et de l'École des Arts Décoratifs de Paris.

Les archives de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, pour ses documents postérieurs à la suppression des Académies en 1793 et antérieurs à 1920, ont été versées aux Archives nationales, à Paris, en 1972¹; elles sont regroupées sous la cote AJ 52 et sont pourvues d'un inventaire imprimé². Ce fonds forme un ensemble remarquable, intéressant différents aspects des activités de l'École pendant le XIXe siècle et le début du XXe: administration, personnel, élèves, programme, concours, collections, expositions. Les *registres des ateliers*, les *dossiers individuels des élèves* établis à la suite du Second Empire et une partie de la *Correspondance générale* ont été consultés dans le but de recenser les Canadiens qui ont fréquenté l'École.

Bien que les renseignements recueillis soient exclusivement administratifs, ils permettent de suivre les débuts de plusieurs "rapins" canadiens (voir index des 55 artistes mentionnés).

Des extraits du registre des élèves étrangers admis à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (Archives nationales, série AJ 53) font l'objet d'un supplément.

Les titres suivant les cotes, sont ceux de l'inventaire imprimé.

Sylvain Allaire
Montréal, Québec

1 Les documents antérieurs à 1793 ont été maintenus à la bibliothèque de l'École (inventaire publié); ceux postérieurs à 1920 sont conservés par les services administratifs de l'École.

2 LABAT-POUSSIN, Brigitte, *Inventaire des Archives de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts et de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs* (Sous-séries AJ 52 et AJ 53), Paris, Archives nationales, 1978.

AJ ⁵² 236

**Registre matricule des élèves des sections de peinture et de sculpture,
octobre 1871 — juillet 1894.**

Présenté selon l'ordre numérique du matricule. Donne les nom et prénom de l'élève, date et lieu de sa naissance, son adresse à Paris, le professeur-chef de l'atelier auquel il est inscrit, enfin la date de son admission comme élève de l'École. Les renseignements sont repris dans les dossiers individuels des artistes (voir AJ⁵² 250-339).

4131

HUOT, Charles. 25 mars (sic)
1856. Québec. Canada.
10 Passage Beaux-Arts,
Place Pigalle.
Cabanel. 16 mars 1875.

4920

BRIDGMAN, Georges.
9 nov. 1865. Toronto. Canada.
44, rue Jacob.
Gérôme. 11 mars 1884.

4985

MORAN, Thomas William.
27 avril 1856, Toronto. Canada.
44, rue Jacob.
Gérôme, 5 août 1884.

5211

LONGMAN, John. 11 octobre
1860. Toronto. Canada.
203, boulevard d'Enfer.
Boulangier et Lefebvre.
15 mars 1887.

5460

LAROSE, Ludger. 7 mai 1868.
Montréal. Canada.
18 bis, Denfert-Rochereau.
Boulangier et Laurens.
16 juillet 1889.

5512

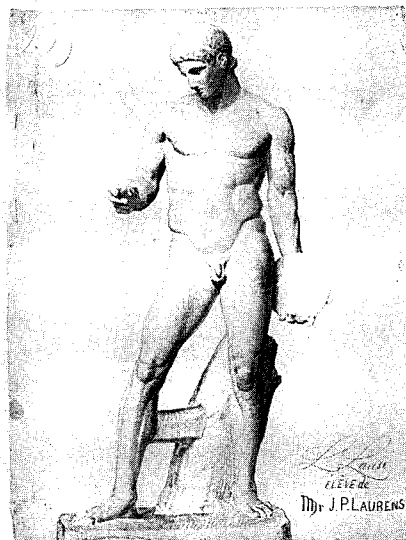
SAINT-CHARLES. 5 juin 1868.
Montréal. Canada.
59, rue Bonaparte.
J. Lefebvre. 16 juillet 1890.

5576

FRANCHÈRE, F.C. 4 mars 1866.
Montréal. Canada.
117, rue N.D. des Champs.
J. Blanc. 23 février 1891.

5675

COTÉ, Hypolite Wilfrid
Marc-Aurèle. 7 avril 1869.
St-Christophe.
Bonnat. 11 juillet 1892.



(1) Ludger LAROSE, **Figure d'après la
bosse (plâtre antique)**, fusain sur papier,
62,7 x 46,8 cm
en bas à droite: L. Larose/ÉLÈVE de/Mr
J.P. LAURENS;
en haut à gauche: 295;
verso, en haut à gauche: L. Larose/42;
(estampillé): ÉCOLE/DES BEAUX ARTS/
CONCOURS D'ÉMULATION
Galerie nationale du Canada (1980)
(Photo: G.N.C.)

Registre d'inscription des élèves dans les ateliers de peinture, sculpture, architecture, ateliers extérieurs. 1874-1945.

Donne les renseignements (noms, lieu et date de naissance, adresse à Paris) au moment de l'inscription à l'atelier — ce qui ne constituait pas l'admission comme élève de l'École. La pagination est celle du cahier. Il n'existe pas de registre donnant le temps passé aux ateliers ni informant sur les autres activités. Une "*feuille de valeurs*" est habituellement versée au dossier individuel établi pour certains élèves (voir AJ⁵² 250-339).

(atelier Cabanel)

HUOT Charles. Québec. Canada.
10 avril 1855. Naturalisé. École
Niedermeyer. 29 juin 1874. p. 1
HUOT Charles. Québec. Canada.
25 mars 1856. 10 Passage des
Beaux-Arts, Pl Pigalle, 19 mars
1875. (la ligne est biffée) p. 1
RUSSELL Edwin. Montréal.
Canada. 2 juin 1854. 81 bd
Montparnasse. 4 oct. 1875. p. 2

(atelier Delauney)

LAROSE Ludger. Montréal.
Canada. 1 mai 1868. 5 rue
Martignac, 15 8bre 89. p. 13

(atelier Cormon)

MAYBEE Eli Delbert. Sterling.
Canada. 14 avril 1881. 9 rue
Champs 1ère. 23 janvier 1905.
p. 25

(atelier Bonnat)

COTÉ Hypolite Wilfrid
Marc-Aurèle. St-Christophe.
Canada. 7 avril 1869. 131 Rue de
Vaugirard. 20 juin 1891. p. 77
LEBLANC Zacharie. St-Grégoire.
Canada. 29 janv. 1876. 37 bd
Montparnasse. 22 xbre. 1891. p. 78

(atelier Gérôme)

MORAN Thomas William.
Toronto. Canada. 27 avril 1856.
44 rue Jacob. 10 (octobre) 83.
p. 145
BRIDGMAN George B. Toronto.
Canada. 5 novembre 1865. 44,
rue Jacob. 10 (octobre) 83. p. 145
SAUNDERS Theodore. Kingston.
Canada. 17 février 1862. 63 R. de
Seine. 6 nov. 1883. p. 145

LONGMAN John B. Toronto.
Canada. 11 8bre 1860. 203 bd
d'Enfer. 18 (octobre 1887). p. 148
GILL Charles Ignace. Sorel.
Canada. 21 8bre 1871. 21 rue de
Tournon. 18 (octobre 1890). p. 149
DUBÉ Louis Théodore. St-Roch.
Canada. 7 avril 1862. 59 av. de
Saxe. 20 (octobre 1890). p. 149
GRAVEL-LAJOIE Louis Charles.
Montréal. Canada. 30 mai 1868.
43 rue Cherche-Midi. 27
(novembre 1890). p. 150
COBURN Frederic Simpson.
Melbourne. Canada. 18 mars 71.
1 rue Leclerc. 29 avril
(1892). p. 151
PARADIS Jobson. St-Jean.
Canada. 22 février 1871. 10 juin
1892. p. 151
LAMARCHE Ulric. St-Henri.
Canada 15 xbre 1868. 66 rue N.D.
des Champs. 2 9bre (1892). p. 152
MORRIS Edmond Montague.
Perth. Canada. 18 8bre 71. 95 R.
Vaugirard. 19 (octobre
1894). p. 154
TUDOR-HART Ernest Percival.
Montréal. Canada. 27 déc. 1873.
6 avenue Tronchet. 7 (novembre
1894). p. 154
LAUGHLIN Ian MC.
Charlottetown. Canada. 9 nov.
76. 18 bis Impasse du Maine. 17
(octobre 1898). p. 157
WHITE Charles Henry.
Hamilton. Canada. 14 avril 1878.
156 boul. Montparnasse. 2 mai
99. p. 157

FABIEN Henri. Montréal.
Canada. 8 juillet 1878. 60 r. de
Vaugirard. 5 février 1900 (?).

p. 158

CHARRON Adélard Émile.
Ottawa. Canada. 14 fév. 1878. 20,
rue l'Estrapade. 31 (octobre
1903).

p. 160

(atelier Gabriel Ferrier)

ROBINSON Albert Henry.
Hamilton. Canada. 2 janv. 1881.
26 rue des Mathurins. 6 (avril
1905).

p. 162

(atelier Lucien Simon)

Mlle G(?)HRISHOLM Juliette.
Oakville. Canada 17/7 1902. 166 B
Montparnasse. 13 jan.

p. 174

MASSON Roger Pierre Joseph.
Ville Marie, district de Pontiac.
Canada. 18.3.08. 6 rue Marcel
Renault 17ième. 23 oct.

1926. p. 175

PELLAND M. A. St-Roch de
Québec. Canada. 16.5.06. 39 bd
du Port Royal. 27 oct. 1926. p. 175

CRACK Francis E. South
Durham, Prov. de Québec.
19.6.07. 19 bd Jourdan. 27 oct.
1927.

p. 176

RYAN Frederic. Charlottetown.

Canada. 10.5.07. 14 rue Bréa,
Paris 6e. 15 oct. 1929. p. 178

BRYAN (Etr.) Alfred Thomas
George. Toronto. Canada.

20.11.07. 19 bd Jourdan. 24 oct.
1931. p. 181

(atelier Sabatté)

BISHAW (Etrang.) James Porter.
Victoria. Canada. 28.4.13. 25 rue
de Longchamp, Neuilly sur
Seine. 19 oct. 1938. p. 188

BEAULIEU (Etr.) Paul. Montréal.
Canada. 24.3.16(?). 17 rue
Campagne 1er. 22 juin
1939. p. 188

(atelier Thomas)

LALIBERTÉ Alfred. Ste Sophie.
Canada. 19 mai 1878. 29 avenue
du Maine. 15 déc. 1902. p. 237

HÉBERT Joseph Henri. Montréal.
Canada. 3 avril 1884. 49 rue
Bonaparte. 24 oct. 1904. p. 237

(atelier Injalbert)

LAMOTHE Onésime. St-Louis de
France. Québec. Canada.
3.7.1893. 269 r. St-Jacques. (20
octobre 1920). p. 243

(atelier Mercié)

BRUNET J. Émile. Huntington.
Canada. 18/3/1895(?). 259 B.
Raspail. 19 oct. 1923. p. 268

(atelier Sicard)

Mlle NEELY Dorothy H. Toronto.
Canada. 7 juin/02. 12 rue Murillo.
20 fév. 1931. p. 305

(atelier Leconte)

FISET (Etr) Edouard. Rimouski.
Canada. 7.3.10. 63 rue Mr Le
Prince. 20 oct. 1936. p. 390

(atelier Expert)

RUSSELL (Etr) Gordon Donald.
Fergus. Canada. 18.9.09. 232 bd
Raspail. 14 janv. 1939. p. 433

(atelier Pannemaker)

Mlle FRIEMAN. Guelph. Canada.
22.6.1906. 9.1.26 p. 43-



(2) Ludger LAROSE, *Figure d'après la bosse (plâtre antique)*, fusain sur papier, 61,5 x 46,8 cm
 en bas à droite: L. Larose/Élève de/M^r G^{ve} Moreau;
 verso, en haut à gauche: L. Larose/42; (estampillé): ÉCOLE/DES BEAUX ARTS/CONCOURS D'ÉMULATION
 Galerie nationale du Canada (1980),
 (Photo: G.N.C.)

AJ 52 250-339

Dossiers individuels des élèves.

Le dépouillement se rapporte aux seuls dossiers des peintres et des sculpteurs pour les années antérieures à 1911. La consultation ayant été effectuée selon une liste établie à partir des artistes apparaissant au registre d'inscription dans les ateliers (AJ⁵² 248), voici ceux pour qui un dossier n'a pas été localisé: Coburn, Gill, Hébert, Leblanc, Longman, Maybee, McLaughlin, Moran, Morris, Paradis, Peel, Rho, Robinson, Russell, Saunders, Tudor-Hart, White.

Il s'agit essentiellement de dossiers administratifs qui renferment les lettres de présentation (provenant du secrétariat ou de l'ambassade, d'autorisation ou d'inscription (signées par les professeurs); les feuilles de renseignements et des récompenses qui donnent la date à laquelle l'élève est entré à l'École, les concours qu'il a passés, les récompenses qu'il a obtenues; parfois une correspondance de la Direction.

Le numéro correspond à la cote de la boîte où se trouve le dossier. La pagination est celle du document.

— 269 HUOT Charles. 25 mars 1856. Québec. Canada

Feuille de renseignements: Admis Élève de la section de Peinture le 16 mars 1875. Par décret du Président de la République Française du vingt cinq septembre 1877, Mr Huot est autorisé à établir son domicile en France pour y jouir des droits civils tant qu'il continuera d'y résider. *Date des jugements* 31 juillet 1877 mention honorable pr travaux d'atelier de fin d'année. p. 401

"Demande de renseignements auprès du Directeur de l'École par la Direction des Beaux-Arts": 10 avril 1877 p. 402

"Brouillon de réponse pour le Directeur": le 14 août 1877. Le jeune homme admis à l'École en mars 1875 a des dispositions heureuses pour les arts. Grâce à son assiduité, et à son attention aux conseils de ses

- maîtres il fait des progrès sensibles. Il a obtenu au mois de juillet une mention honorable pour ses travaux d'atelier à la suite de l'exposition de la fin de l'année. C'est un bon élève et s'il m'était permis d'émettre un avis à ce sujet je dirai que le jeune Huot mérite que sa demande soit prise en considération. p. 404
- 265 LONGMAN John B. 11 octobre 1860. Toronto. Canada.
 "Lettre de présentation de la Légation des E.U. d'Amérique": 13 janvier 1887... où il demeure à Paris no 203 bd d'Enfer. p. 264
 "Lettre d'admission": Nous avons l'honneur de présenter (J.L.) notre élève et déclarons qu'il est apte à concourir pour les places. Nous attestons de sa bonne conduite. G. Boulanger J. Lefebvre. p. 266
 "Lettre d'inscription": J'autorise Mr Longman à entrer à mon atelier de l'École des Beaux-Arts. Paris le 17 oct. 1887. JL Gérôme p. 267
Feuille de renseignements: Présenté par M. Boulanger et J. Lefebvre. Élève de M. Gérôme. Date des épreuves subies pour l'admission le 14 février 1887. Admis à l'École section peinture le 18 mars 1887 le 29 février 1888. p. 268
- 276 BRIDGMAN Georges B. 5 novembre 1865. Toronto (Angleterre).
 "Lettre de présentation de l'ambassade d'Angleterre": 25 septembre 1883 pour Bridgman âgé de 18 ans.
Feuille de renseignements: Présenté par Gérôme. Élève de Gérôme. Date des épreuves subies pour l'admission Février 1884. Admis à l'École 11 mars 1884, 21 juillet 1887.
Feuille des récompenses: 11 mars 1884 29e rang; 31 jv 1887, 29e rang; 4 fév. 1888 mention pour travaux (composition décorative); 29 juin 1888 1er Prix, travaux d'atelier (de composition décorative).
- 277 COTÉ, né le 7 avril 1869. Saint-Christophe. Canada.
 "Lettre de présentation": signée Fabre 20 juin 1891. p. 404
 "Lettre d'inscription": J'ai l'honneur de vous prier de faire inscrire sur la liste des élèves de mon atelier Mr Coté demeurant 131, Rue de Vaugirard. L. Bonnat. 16 juin 1891. p. 403
Feuille de renseignements: Admis à l'atelier le 22 juin 1891. Présenté par Mr Bonat. Date des épreuves pour l'admission février et juin 1892. Admis à l'École le 11 juillet 1892 le 11 mars 1893.
- 277 CULLEN Maurice Galbraith. 6 juin 1866. St-Jean, Terre-Neuve.
 "Lettre de présentation": signée Fabre le 17 nov. 1888 p. 443
 "Lettre d'inscription au concours des places": signée Edmond Dupaire, 152 bd Montparnasse, Paris le 17 juin 89. p. 422
Feuille de renseignements: Elève de Mr Delaunay. Admis à l'Ecole le 3 novembre 1890. Date des épreuves subies pour l'admission Février et Juin 1890. p. 444
- 278 DUBÉ Louis Théodore. 7 avril 1862. Saint Roch.
 "Certificat de citoyenneté anglaise sous le sceau de la R.F." no. 1032
 "Lettre d'inscription à son atelier": signée Gérôme 11 oct. 1890 no. 379
Feuille de renseignements: Élève de Gérôme. Admis à l'atelier le 20 octobre 1890. Admis Galeries le 20 (octobre 1890).
- 279 FRANCHÈRE F.C. 4 mars 1866.
 "Lettre de présentation": signée H. Fabre 11 avril 1888. p. 365
 "Lettre d'autorisation": J'autorise M. J.C. Franchère à faire le concours des places. Joseph Blanc 4 fév. 1891. p. 366
Feuille de renseignements: Présenté par J. Blanc. Admis Bibliothèque 18 avril

1888. *Cours oraux* 18 (avril 1888). *Galerie* 18 (avril 1888). *Date des épreuves* Juin 1888, Février et Juin 1889, Février et Juin 1890, Février 1891. *Admis à l'École* 1891, 7 juillet 1891, 13 d 1892. p. 367
Feuille des récompenses: Élève de M. Gérôme et J. Blanc. *Dates des jugements* 23 fév. 1891. 52e rang, 23 fév. 1891 15e rang, 23 février 1892 12e rang, 18 avril 1891 mention (fig. dessinées antique), 2 juin 1891 mention (fig. dessinées nature), 20 avril 1892 mention (fig. dessinées antique). p. 304
- 280 GRAVEL-LAJOIE Louis Charles. 30 mai 1868. Montréal. Canada.
 "Lettre de présentation": signée H. Fabre le 22 nov. 1890. no. 201
 "Lettre d'inscription à son atelier": signée Gérôme 20 nov. 1890. no. 200
Feuille de renseignements: Présenté par Gérôme. *Admis Galerie* le 12 novembre 1889. *Admis à l'atelier* le 24 novembre 1890. *Date des épreuves subies* Février et Juillet 1890.
- 282 LAMARCHE Ulric. 15 déc. 1868. St-Henri de Mascouche (Canada).
 "Lettre de présentation": signée H. Fabre 10 juin 1891. P. 42
 "Lettre d'inscription": Je vous prie de vouloir faire inscrire Mr Lamar-
 che au nombre des élèves de mon atelier. L. Gérôme Paris 19 oct.
 1892. p. 41
Feuille de renseignements: Présenté par Gérôme. *Admis à la Bibliothèque* 14
 juin 1891. *Cours oraux* 14 (juin 1891). *Galerie* 14 (juin 1891). *Admis à*
l'atelier 2 décembre 1892. p. 44
- 282 LAROSE Ludger. le 1 mai 1868. Montréal.
 "Lettre de présentation": signée H. Fabre 29 mars 1887. p. 102
 "Lettre d'inscription": ... faire inscrire pour l'atelier... Elie
 Delaunay. p. 100
 "Lettre d'inscription au concours des places": J'ai l'honneur de présen-
 ter Ludger Larose étudiant en peinture demeurant au no 9 rue Maglin.
 Je déclare qu'il est en état de concourir aux places. 15 juin 1887 G.
 Boulanger. p. 101
Feuille de renseignements: Présenté par Mrs Boulanger et J.L. Laurens.
 Élève de M. G. Moreau. *Date des épreuves subies* Juillet 1889. *Admis à l'École*
 le 16 juillet 1889, 16 juillet 1890, le 11 mars 1893, 8 id 1893. p. 104
- 285 SAINT-CHARLES. 5 juin 1868. Montréal.
 "Lettre de présentation": signée H. Fabre 11 avril 1888. p. 249
Feuille de renseignements: Présenté par Mr Jules Lefebvre. *Date des épreuves*
 Mars et Juillet 1890. *Admis à l'École* 16 juillet 1890. p. 251
Feuille de valeurs: Élève de Mrs. J. Lefebvre et B. Constant. *Concours de*
figure dessinée antique 10 avril 1894 3e médaille, *nature* 13 janvier 1891 3e
 médaille. p. 248
 "Reçu signé St-Charles 15 mai 1891 du livre de Mr Vibert "La Science de
 la Peinture". p. 25
- 289 CHARRON Adélard Émile. 14 juin 1878. Ottawa.
 "Lettre de présentation": signée H. Fabre 30 sept. 1903. p. 123
 "Lettre d'inscription": ...inscrire sur la liste des élèves de mon atelier
 A.E. Charron, 20 rue de l'Estrapade. M. Gérôme 31 oct. 1903. p. 422
 "Lettre d'autorisation à travailler dans les galeries": signée Jules Lefeb-
 vre 13 oct. 1903. no. 123 bis
Feuille de renseignements: Présenté par M. Le Commissaire Général du
 Canada. Élève de M. Gérôme. *Autorisé à travailler dans les Galeries* le 14
 octobre 1903. *Admis dans l'atelier* le 31 octobre 1903. p. 122

- 291 **FABIEN** Henri. 8 juillet 1878. Montréal.
 “Lettre de présentation”: signée H. Fabre. 11 octobre 1899.
 “Lettre d’inscription à son atelier”: signée JL Gérôme 13 janvier 1901.
 “Lettre de G. Courtois de l’Académie Colarossi demandant l’inscription de Fabien son élève au concours des places”.
Feuille de renseignements: Élève de Mr Gérôme. Admis dans l’atelier le 5 février 1901. A subi les épreuves d’admission avril 1902.
- 337 **LALIBERTÉ** Alfred. 19 mars 1878. Ste Sophie.
 “Lettre de présentation”: signée H. Fabre 13 décembre 1902. ...Le Premier Ministre du Canada, Sir Wilfrid Laurier s’intéresse à M. Laliberté et vous serait reconnaissant de toutes les facilités que vous voudrez bien lui accorder pour se former comme artiste sculpteur.
 “Lettre d’inscription à son atelier”: signée G. Thomas 12 xbre 1902.
Feuille de renseignements: Élève de Thomas. Admis dans l’atelier le 15 décembre 1902. Épreuves d’admission octobre 1904, juillet 1905. Admis à titre temporaire 7 novembre 1904, le 2 août 1905.
Feuille de valeurs: Épreuves d’admission admis 7 novembre 1904.
 “Lettre de J.P.L. Bérubé, secrétaire des beaux-arts, Ministère de l’Agriculture, rue St-Laurent à Montréal demandant à Laliberté d’obtenir des plâtres pour les cours de dessin et de modelage de l’institut national des Beaux-Arts, datée 17 mai 1904”: ...vous faites bien de continuer de travailler votre Massacre de Lachine et quand pensez-vous l’exposer au Salon?
 “Minute de lettre pour la réponse à Bérubé”: ...J’ai le regret de porter à votre connaissance que nos crédits ne nous permettent pas de faire des libéralités de cette nature. Ces moulages dont vous avez reçu le catalogue sont reproduits pour le compte des particuliers par une entreprise qui ne ne relève en aucune façon de l’École...



(3) Ludger LAROSE, **Figure d'après la bosse (plâtre antique)**, 1892, fusain et craie blanche sur papier, 60,7 x 32 cm
en bas à droite: L. Larose/MAI 1892
Galerie nationale du Canada (1980),
(Photo: G.N.C.)



(4) Ludger LAROSE, **Figure d'après la bosse (plâtre d'écorché)**, fusain sur papier, 62,6 x 27 cm
en bas à droite: L. LAROSE
Galerie nationale du Canada (1980),
(Photo: G.N.C.)

AJ 52 464 II.

Correspondance générale.

Répertoire alphabétique des élèves autorisés à étudier dans les galeries.
1888.

CULLEN, 18 bis Denfert-Rocherau. Présenté par le Ministre du Canada.

GRAVEL-LAJOIE, 44 rue du Dragon. Présenté par le Commissaire général du

Canada C. HILL, 46 rue Mazarine. Présenté par le Commissaire du Canada.

MASSON, 4 rue Catlogon (?). Présenté par le Commissaire du Canada.

RICHER, 190 Faub. St Denis. Présenté par le Ministre du Canada.

Demandes d'inscriptions irrecevables (limite d'âge).

1924-1929.

Lettre du Commissaire Général du Canada, datée 12 oct. 1925 demandant une exception pour l'inscription de M. J.B. SOUCY, boursier en architecture du Gouvernement du Québec qui a dépassé de quelques mois la limite d'âge. La réponse est négative.



(5) Joseph SAINT-CHARLES, *Étude d'après la bosse*, fusain sur papier
61,2 x 46,8 cm, Fonds Saint-Charles, C.R.C.C.F., Université d'Ottawa.
(Photo: C.R.C.C.F.)

Élèves étrangers. 1878-1928.

- I. **Demandes de renseignements sur l'organisation de l'École. 1894-1911.**
Lettre en-tête "Art Association of Montreal", datée Jan 26 1894 et signée Robert Lindsay demandant des renseignements sur l'organisation de l'École en vue de l'établissement d'un programme d'esthétique, d'histoire de l'art et de cours techniques à Montréal.
- II. **Demandes individuelles de renseignements pour inscription et demandes d'autorisation pour étudier dans les galeries. 1892-1911.**
Lettre datée Montréal 17 avril 1911 et signée P. LA FERRURE, demeurant au 546 rue Sherbrooke, demandant des renseignements en vue de l'inscription à l'École.
Lettre datée juillet 1892 et signée H. Fabre demandant l'admission de Louis SAINT-HILAIRE, né le 20 juillet 1860, habitant Paris, 33, rue Dauphine.
- III. **Lettres de présentation d'étrangers par leurs ambassades. 1878-1902.**
Lettre signée H. Fabre, le 2 nov. 1893, en faveur de Charles René BÉLIVEAU né à Montréal le 20 nov. 1872.
Lettre signée H. Fabre, le 28 mars 1891, en faveur de M. COTÉ Marc-Aurèle né le 7 avril 1868 à Arthabaska.
Lettre signée H. Fabre, le 15 nov. 1889, en faveur de M. Louis Charles GRAVEL-LAJOIE né à Montréal, le 29 mai 1868, habitant 29 rue Jacob.
Lettre signée Jules Lefebvre, le 17 oct. 1887, en faveur de M. de MARTIGNY de Montréal pour obtenir une carte d'étudiant dans les galeries de l'École.
Lettre de la Légation of the U.S. datée 17 avril 1882, en faveur de Paul PEEL, né à Philadelphia, E.U., le 7 nov. 1860 et demeurant à Paris no 54, rue d'Assas.
Lettre signée H. Fabre, le 30 sept. 1891, en faveur de F.X. RAPIN de Montréal, né à Saint Thimothée le 26 octobre 1869.
Lettre signée H. Fabre, le 2 février 1894, en faveur de Jules-Joseph SCHERRER, né à Saint-Joseph de Lévis, le 3 mars 1867.
- IV. **Demandes d'inscription d'étrangers. 1916-1928.**
BIELER (André), naturalisé Britannique, 1922.
FREIMAN (Lily), Canadienne, 1925.
POLSON (Franklin Murray), Canadien, 1926-1927.

(6) Joseph SAINT-CHARLES, Académie (nu assis), fusain, 62 x 47,4 cm
 en haut à droite: ST CHARLES/ÉLÈVE DE
 M.M./LEFEBVRE & CONSTANT. Fonds
 Saint-Charles, C.R.C.C.F., Université
 d'Ottawa (Photo: C.R.C.C.F.)



Archives de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (Archives Nationales, AJ⁵³).

L'École créée au XVIII^e siècle, se maintint sans interruption jusqu'à nos jours sous divers noms. Elle fut jusqu'en 1891 réservée aux jeunes gens. Son enseignement est fondé sur le dessin et les techniques appliquées aux arts mécaniques. Le fonds versé aux Archives nationales est incomplet et il n'y a pas comme dans celui de l'École des Beaux-Arts de registres d'inscription permettant de recenser tous les élèves.

AJ⁵³ 143.

Élèves étrangers admis à l'école. 1855-1938.

I. Lettres ministérielles autorisant les élèves étrangers, proposés par le directeur de l'école. 1855-1878.

Liste des élèves étrangers admis à titre provisoire à l'École nationale de dessin et de mathématiques:

HUOT Charles. Angleterre.

II. Lettres d'introduction des ambassades pour l'admission d'élèves étrangers à l'école. 1875-1938.

(liasse Canada)

Lettre signée P. Dupuy, 28 sept. 1926, en faveur de Omer PARENT, boursier du Gouvernement de la province de Québec.

Lettre du représentant officiel du Gouvernement de la province de Québec, le 6 novembre 1929, en faveur de J. B. SOUCY.

Lettre signée Arthur de Martigny, le 29 sept. 1911, en faveur de Georges VANIER de Montréal, né le 8 décembre 1887.

Lettre signée A. de Martigny, le 30 septembre 1911, en faveur le M. Lucien KEROACK, né à Montréal le 4 février 1886.

Lettre signée H. Fabre, le 6 janvier 1910, en faveur de Gaspard GIROUARD demeurant à Paris au 33, rue Madame et né à Longueuil le 31 janv. 1887.

Lettre signée H. Fabre, le 20 mars 1905, en faveur de M. Edward BOYD de Montréal.

Lettre signée H. Fabre, 29 sept. 1900, en faveur de Henri HÉBERT, fils de Philippe Hébert, statuaire de Montréal.

(liasse États-Unis d'Amérique)

Lettre du 11 septembre 1905, en faveur de Mr Eli Delbert MAYBEE, artiste américain, né le 14 avril 1881 à Sterling, Ontario, Canada.

Lettre du 9 janvier 1882, en faveur de Paul PEEL, né à Philadelphia, le 7 nov. 1860 et demeurant à Paris 54, rue d'Assas.

(il n'y a pas de liasse Angleterre).



(7) Joseph SAINT-CHARLES, *Académie (nu debout)*, fusain, 61,5 x 47,3 cm
en bas à droite: St-Charles/Élève de
M.M./J. Lefebvre et/J. Blanc Fonds
Saint-Charles, C.R.C.C.F., Université
d'Ottawa (Photo: C.R.C.C.F.)

INDEX (AJ⁵²)

- BEAULIEU, Paul, 248
 BÉLIVEAU, Charles René, 470
 BIELER, André, 470
 BISHAW, James Porter, 248
 BOYD, Edward (suppl. AJ⁵³-143)
 BRIDGMAN, Georges B.,
 236, 248, 276
 BRUNET, J. Émile, 248
 BRYAN, Alfred Thomas George,
 248
 CHARRON, Adélarde Émile, 248,
 289
 COBURN, Frederic Simpson, 248
 CRACK, Francis E., 248
 CULLEN, Maurice, 277, 464
 DUBÉ, Louis Théodore, 248, 278
 FABIEN, Henri, 248, 291
 FISET, Edouard, 248
 FRANCHÈRE, Joseph, 236, 279
 FREIMAN, Lily, 248, 470
 G(?)HRISHOLM, Juliette, 248
 GILL, Charles, Ignace, 248
 GIROUARD, Gaspard, (suppl.
 AJ⁵³-143)
 GRAVEL-LAJOIE, Louis Charles,
 248-280
 HÉBERT, Henri,
 (suppl. AJ⁵³-143)
 HÉBERT, Joseph Henri, 248
 HILL, (?), 464
 HUOT, Charles Edouard, 236,
 248, 262, (Suppl. AJ⁵³-43)
 KEROACK, Lucien, (suppl.
 AJ⁵³-143)
 LA FERRURE, P., 470
 LALIBERTÉ, Alfred, 248, 337
 LAMOTHE, Onésime, 248
 LAMARCHE, Ulric, 248, 282
 LAROSE, Ludger, 236, 248, 282
 (figs 1-4)
 LEBLANC, Zacharie, 248
 LINDSAY, Robert, 270
 LONGMAN, John, 236, 248, 265
 de MARTIGNY, 470
 MASSON, Roger Pierre, 248, 464
 MAYBEE, Eli, 248 (suppl.
 AJ⁵³-143)
 McLAUGHLIN, Ian, 248
 MORAN, Thomas William, 248
 MORRIS, Edmon Montague, 248
 NEELY, Dorothy, 248
 PARADIS, Jobson, 248
 PARENT, Omer, (suppl.
 AJ⁵³-143)
 PEEL, Paul, 470, (suppl.
 AJ⁵³-143)
 PELLAN, Alfred, 248
 POLSON, Franklin Murray, 470
 RAPIN, F.X., 470
 RICHER, 464
 ROBINSON, Albert Henry, 248
 RUSSELL, Edwin, 248
 RUSSEL, Gordon Donald, 248
 RYAN, Frederic, 248
 SAINT-CHARLES, Joseph, 236,
 285 (figs 5-7)
 SAINT-HILLAIRES, Louis, 470
 SAUNDERS, Theodore, 248
 SCHRERRER, Jules Joseph, 470
 SOUCY, J.B., 464,
 (suppl. AJ⁵³-143)
 SUZOR-COTÉ, 236, 248, 277, 470
 TUDOR-HART, 248
 VANIER, Georges, (suppl.
 AJ⁵³-143)
 WHITE, Charles Henry, 248