

LES CANADIENS AU SALON OFFICIEL DE PARIS ENTRE 1870 ET 1910: SECTIONS PEINTURE ET DESSIN.

Olivier Merson, en 1893, fit le calcul de 216,383 pièces peintes, sculptées, lavées, dessinées, gravées ou lithographiées présentées aux Salons depuis 1793, tout en précisant:

Vous entendez, seuls les Salons officiels figurent au compte. Les Expositions universelles n'en sont pas. Non plus les quatre expositions de la Société nationale des beaux-arts au Champ-de-Mars, les neuf des Pastellistes, les douze des Femmes peintres, les quinze des Aquarellistes; non plus celles de Blanc et Noir, des Indépendants, des Libéraux, des Cercles et les individuelles si nombreuses¹.

Le Salon de 1893 comptait à lui seul 4,266 oeuvres. Bien que fortement ébranlé dans son prestige de manifestation unique et officielle par l'éclatement de ces divers salons parallèles depuis le dernier quart de siècle, le Salon Officiel continuait de regrouper au Grand Palais des Champs-Élysées un fort grand nombre d'exposants². Son organisation qui avait jusqu'alors dépendu du ministère des Beaux-Arts fut laissée en 1880 à la Société des Artistes français, formée des anciens exposants. Une scission parmi celle-ci en 1890 provoqua la création d'un autre salon, celui de la Société nationale des Beaux-Arts présenté au Champ-de-Mars (le Salon des A. F. continuait de porter le titre d'officiel). Pour y être admis, sociétaires ou non, devaient toujours se soumettre à la décision d'un jury (élargi à 50 membres en 1882) de qui ils pouvaient attendre récompenses et médailles³.

Les artistes canadiens étaient nombreux à se mêler à la foule. Laurier Lacroix a relevé plus de 75 artistes qui seraient passé à Paris entre les années 1875 et 1905⁴. Comme la plupart d'entre eux fréquentèrent l'École des Beaux-Arts et les Académies, ils furent plus facilement attirés ou dirigés vers les salons de leurs maîtres⁵. Le dépouillement des livrets des expositions pour cette période révèle 64 noms.

Ces livrets dont le titre complet est *L'Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Salon de...* étaient rédigés par l'organisateur et furent publiés pour chaque exposition⁶. Ils contenaient les statuts et règlements, la liste des artistes (vivants) récompensés français et étrangers, enfin la liste complète des oeuvres exposées divisée en autant de sections qu'il est indiqué au titre. *L'Explication* contient les renseignements suivants: nom de l'artiste par ordre alphabétique, son lieu de naissance, le nom de ses professeurs, son adresse, le numéro de l'oeuvre (on ne pouvait présenter plus de deux oeuvres dans la même section), le titre suivi parfois d'une citation littéraire. On pouvait indiquer d'un astérisque que l'oeuvre appartenait encore à l'artiste.

La liste qui suit reprend les mentions d'artistes d'origine canadienne (référence utilisée pour le dépouillement) dans les livrets des Salons Officiels (A. F. à partir de 1881) de 1870 à 1910 (soit 39 expositions — il n'y en a pas eue en 1871) dans les deux sections peinture et dessin. Elle couvre ainsi la période la plus dense de la migration d'artistes canadiens à Paris et établit leur présence à ces expositions⁷. Les 215 oeuvres (172 huiles, 43 dessins) qu'elle repère constituent un grand échantillon de leurs productions en France et le regroupement⁸ de ces indications pourra servir à en compléter l'inventaire⁹.

Sylvain Allaire
Conservateur adjoint
à la recherche en art canadien
Galerie nationale du Canada
Ottawa, Ont.



fig. 1. Wyatt EATON, *Les Moissonneurs au repos*, Salon de 1876, d'après une reproduction parue dans le *Canadian Magazine*, vol. 10, no 3, janvier 1898, p. 245, localisation inconnue. (Photo: Audio-Visual Concordia Univ.)



fig. 2. Charles E. HUOT, *Le Bon Samaritain*, Salon de 1877, huile sur toile, 0,848 x 1,248 m., Musée de Pontoise, France. (Photo: Jacqueline Hyde, Paris)

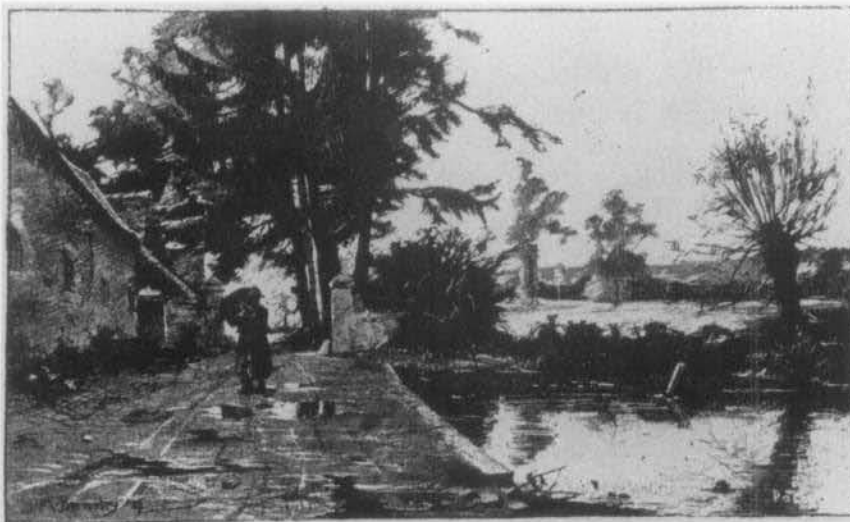
fig. 3. Allan EDSON, *Étude de paysage (Canada)*, Salon de 1882 (dessins), aquarelle sur papier, Galerie Gérard Gorce, Montréal. (Photo: Alan Carrier, Montréal)



fig. 4. Paul PEEL, *La Première notion*, Salon de 1883, d'après une photographie, collection Galerie nationale du Canada, don de Mlle Brooks-Hammond, localisation inconnue. (Photo: Galerie nationale du Canada)



fig. 5. James BARNSELEY, *La Jetée du Pollet*, Salon de 1885, huile sur toile, 1,041 x 1,676 m., Galerie nationale du Canada, (Photo: Galerie nationale du Canada)



BARNSELEY (J.-M.). *Après la pluie.* — *After the rain.*

fig. 6. James BARNSELEY, *Après la pluie*, Salon de 1887, d'après une reproduction dans le *Salon de 1887*, Paris, Ludovic Baschet, 1887, p. 230. (Photo: Audio-Visual Concordia Univ.)

fig. 7. Paul PEEL, *Jeunesse*, Salon de 1891, d'après une reproduction dans le catalogue de la vente Haynes, lot 53, Toronto, 1936, localisation inconnue. (Photo: Audio-Visual Concordia Univ.)



Notes:

¹ Olivier MERSON, *Salon de 1893*, L. Baschet, Paris, 1893, p. 9.

² Le nombre d'oeuvres présentées est toujours imposant. Il baisse légèrement après 1900: en 1889 (2,771 tableaux, 1,193 dessins); en 1898 (2,033 tableaux, 1,109 dessins); en 1908 (1,921 tableaux, 867 dessins).

³ Jacques LETHÈVE décrit "l'enjeu" de la manifestation dans *La vie quotidienne des artistes français au XIX^e siècle*, Hachette, Paris, 1968, pp. 117-39. Les avantages pour les artistes canadiens de participer au Salon furent en ce sens semblables à ceux que pouvaient retirer les Français (reconnaissance officielle, présentation devant un large public, possibilités de vente, etc.). Plusieurs ne manqueront pas d'avertir les journaux canadiens et d'indiquer par la suite qu'ils y avaient exposé.

⁴ Laurier LACROIX, "Essai de définition de rapport entre la peinture française et la peinture canadienne au XIX^e siècle", *Relations France-Canada au XIX^e siècle*, Cahier n° 3, Centre Culturel Canadien, Paris, 1975, pp. 39-43.

⁵ Une telle réclame facilitait sans doute l'examen devant le jury qui ne différençait pas, semble-t-il, les conseils passagers d'un enseignement régulier. Aussi Suzor-Côté se dira successivement élève de Bonnat, Cormon, Harpignies, J. Lefebvre, Robert-Fleury, Benjamin-Constant, J.-P. Laurens, Albert Maignan et R. Collin.

⁶ D'autres publications reprennent les renseignements du catalogue officiel. En 1882, l'éditeur Ludovic Baschet crée deux séries illustrées: *Annuaire illustré des Beaux-Arts* (liste des exposants et titre des oeuvres) et *Le Salon*, ouvrage critique dont la rédaction est confiée à différents auteurs (liste des récompensés seulement).

⁷ S'il était surprenant de voir surgir des inconnus avant 1870 (comme F. B. de Blois en 1870), l'on continue de rencontrer des habitués après 1910 (ainsi en 1912, F. Armington, Gruppe, Maybee, Théo. Dubé). Ni les noms des sculpteurs ni ceux des architectes n'ont été retenus dans la présente liste. Nous avons cependant noté les présences de Louis-Philippe Hébert (1894, 1901, 1902); Henri Hébert (1906, 07, 08, 09); et Alfred Laliberté (1905, 06, 07, 12).

⁸ On ne dispose pas au Canada de la série complète des livrets. Une ré-édition (fac-similé) vient d'être publiée en 1977 par Garland Publishing Inc., New-York & London: *Catalogues of the Paris Salon 1673 to 1881*, 60 volumes réunis par H. W. Janson.

⁹ La transcription des mentions d'artistes canadiens est conforme à l'original, erreurs typographiques incluses.

1870 *peinture*

DE BLOIS (F.-B.), né à Québec (Colonies Anglaises). — Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.
740 — Nature morte.

dessin

CUTBERG (Robert), né au Canada, élève de Harding. — Rue de Verneuil, 44.
3286 — Veules, une passée normande; — aquarelle.

1872 *peinture*

BLOIS (F. B. de), né à Québec (Canada), élève de MM. Marinelli et Daubigny. A Naples (Italie), et à Paris chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.
151 — *Soir d'hiver à Licola; campagne de Naples.
152 — *Matinée d'automne à Torre-del-Greco; campagne de Naples.

1874 *peinture*

EATON (Wyatt), né au Canada, élève de M. Gérôme. — Rue de l'Abbaye, 3.
681 — Rêverie.

1876 *peinture*

EATON (Wyatt), né au Canada, élève de M. Gérôme. — Rue de Vaugirard, 152.
151 — *Moissonneurs au repos (fig. 1).
RUSSELL (Edwin), né à Montréal (Canada), élève de M. Carolus-Durán. — Boulevard du Mont-Parnasse, 81.
1874 — Portrait de M. G. Lafricain.

1877 *peinture*

HUOT (Charles-Édouard), né à Québec (Canada), élève de M. Cabanel. — Place Pigalle, passage des Beaux-Arts, 10.
1084 — Le bon Samaritain.

- ...Mais un samaritain, qui était en voyage vint à passer près de lui, et l'ayant vu, il en fut touché de compassion. Et s'approchant, il versa de l'huile et du vin sur ses plaies... (Nouveau Testament, saint Luc, c.X, v. 33, 34.) (fig. 2).
- RUSSELL (Edwin), né à Montréal (Canada), élève de M. Carolus-Duran. — Rue Notre-Dame des Champs, 71.
1880 — Portrait de M. E.A.L.
1881 — Portrait de notre ami B. ...
- 1879 *dessin*
STOBO (Mlle Mary K.), née au Canada, élève de Mlle Richards et de M. C. Pattey. — Boulevard de Courcelles, 60.
4362 — Portrait de M. S. ...; miniature.
- 1880 *peinture*
FORSTER (J. L.), né au Canada, élève de M. Bouguereau. — Boulevard Péreire, 113.
1475 — Portrait de M. Gibson, ministre anglais. 0,85-0,75 m.
- 1881 *peinture*
FORSTER (J. L.), né au Canada, élève de M. Bouguereau. — Rue Jacob, 44.
909 — Portrait de M. le Pasteur de Mouilpied.
- 1882 *peinture*
HUOT (Charles-Édouard Masson), né à Québec, élève de M. Cabanel. — Rue Guay Lussac, 9.
1380 — Portrait de M. F. ...
BRUCE (Blair), né au Canada, élève de MM. Bouguereau et Robert-Fleury. — Avenue de Villiers, 68 et chez M. Allard, rue de Seine, 35.
410 — Une lisière de la forêt; — matin.
HARRIS (Robert), né au Canada, élève de M. Bonnat.
1303 — Tête de soldat.
JOY (Ida), née à Otterville (Canada), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Cot. — Rue Gérard, 15.
1438 — Portrait de Me J. ...
dessin
EDSON (Allan), né à Montréal (Canada). — A Cernay-la-ville (Seine et Oise).
3153 — Étude de paysage; — Canada (fig. 3).
JOY (Ida), Mlle, née à Otterville (Canada), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Gérard, 15.
3379 — Étude; — fusain.
- 1883 *peinture*
BARNESLEY (Jamsell), né au Canada. — Avenue de St-Germain, 49. — à Puteaux (Seine).
116 — le quai St-Bernard.
EDSON (Allan), né à Montréal (Canada), élève de L. G. Pelouse. — A Cernay-la-ville (Seine et Oise).
884 — en février.
JONES (Frances-M.), né à Halifax (Canada), élève de MM. Feyen-Perrin et E. Brug. — Boulevard des Batignolles, 29.
1279 — Nature morte.
1280 — le jardin d'hiver.
JOY (Ida), né à Otterville (Canada), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Cot. — Rue Montyon, 11.
1295 — Portrait de Mme Joy.
PEEL (Paul), né à London (Canada), élève de M. Gérôme. — A Pont Aven (Finistère).
1852 — La première notion (fig. 4).
RICHARDS (Mlle Francès), née au Canada, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Avenue Freidland, 61.
2044 — Portrait de Mme S. R. ...
dessin
EDSON (Allan), né à Montréal (Canada), élève de M. Pelouse. — A Cernay-la-ville (Seine et Oise).
2778 — Une journée brumeuse à Cernay; — pastel.
HUOT (Charles), né à Québec,

- élève de M. Cabanel. — Rue St-Vincent, 1.
 2904 — quatre dessins.
 1 et 2 A Montmartre — 3 et 4 Paysannes des environs de Nice.
- gravure*
 ARMSTRONG (Mlle Élizabeth), née au Canada, élève de M. League. — A Pont-Aven (Finistère).
 4529 — une gravure.
 4530 — une gravure.
- 1884 *peinture*
 BARNESLEY (James-N.), né au Canada. — Rue Boissonade, 11.
 108 — Le canal St-Martin à Paris.
 BLAIR-BRUCE, né au Canada, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Barbizon (Seine et Marne).
 244 — Temps passé.
 EATON (Wyatt), né au Canada, élève de M. Gérôme. — A New York, Washington Square, 80 et à Barbizon (Seine et Marne).
 875 — Portrait de Mme H. de W. ...
 JONES (Mlle Francès-M.), née à Halifax (Canada), élève de MM. Feyen-Perrin et E. Krug. — Boulevard de Clichy, 1. — Chez M. Krug.
 1291 — Pour la fête.
 WOODCOCK (Percy-Franklin), né à Brockville (Canada), élève de M. Gérôme. — Boulevard Perreire, 175.
 2469 — Revenant du puits.
 2470 — Le nid abandonné.
- dessin*
 EDSON (Allan), né à Montréal (Canada), élève de M. L. G. Pelouse. — A Cernay-la-ville.
 275 — Un petit coin aux Vaux, près Cernay-la-ville; — aquarelle.
 HUOT (Charles), né à Québec, élève de M. Cabanel. — Rue Saint-Vincent, 1.
 2880 — Souvenirs de Provins (Seine et Marne).
 JOY (Mlle Ida), née à Otterville (Canada), élève de MM. T. Robert-Fleury, Cot et Giacometti. — Rue Montyon, 11.
 2894 — Portrait de Mme de C. ...
- 1885 *peinture*
 BARNESLEY (James-M.), né au Canada, élève de M. Collin. — Rue Boissonade, 11.
 139 — *La jetée du Pollet. (fig. 5).
 BRUCE (Blair), né au Canada, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Barbizon (Seine et Marne).
 395 — Le braconnier.
 BRYMNER (William), né au Canada, élève de MM. Bouguereau et Robert-Fleury. — Chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 32.
 408 — A Brolles.
 HAMMOND (John), né à Montréal (Canada), — rue Darcet, 1.
 1216 — Soir.
 1217 — Étude.
- dessin*
 HUOT (Charles), né à Québec, élève de M. Cabanel. — Rue Saint-Vincent.
 2906 — L'apprentissage.
- gravure*
 ARMSTRONG (Élisabeth-Adela), née au Canada, élève de M. William Chase. — A Londres, Lupus Street, 18 St. Georges square, S. W.
 4588 — deux gravures.
 4589 — trois gravures.
- 1886 *peinture*
 BARNESLEY (James-Macdonald), né au Canada, élève de M. Collin. — Rue Aumont-Thiéville, 4.
 113 — L'entrée du port, à Dieppe.
 SMITH (Charles-Alexandre), né à Hamburg (Canada), élève de MM. Lefebvre et Boulanger. — Rue de Seine, 72.
 2113 — Dans les prés.
- 1887 *peinture*
 BARNESLEY (James-Macdonald), né au Canada, naturalisé Américain, élève de M. de Vuillefroy. — Rue Aumont-Thiéville, 4.

112 — Un après-midi à Butteaux (Oise).
 113 — Après la pluie (fig. 6).
 BLACKSTONE (Mme Sarah), née au Canada. — Rue Miroménil, 91.
 252 — Octobre; — effet du soir.
 HAMMOND (John), né à Montréal (Canada). — A St. John (New Brunswick) et à Paris chez M. Chalot, rue des Trois-Bornes, 29.
 1163 — *Coucher de soleil à St. John; — New Brunswick.
 SMITH (Charles-Alexander), né à Hamburg (Canada), élève de M. Benjamin-Constant. — Impasse Hélène, 15.
 2222 — *L'indécision.
 WOODCOCK (Percy-Franklin), né à Brockville (Canada), élève de MM. Gérôme et Benjamin-Constant. — Rue de Berlin, 28.
 2491 — Portrait de Mlle ***
dessin
 PEEL (Paul), né à London (Canada), élève de M. Gérôme. — A Etaples (Pas-de-Calais).
 3320 — Les deux amis; — pastel.

1888 *peinture*

BLACKSTONE (Sadie), né au Canada. — Rue Miroménil, 91.
 271 — Senlis; — vallée de Chevreuse.
 BRUCE (Blair), né à Hamilton (Canada), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Chez MM. Munroe et Cie, rue Scribe, 1.
 405 — *Le fantôme de la neige.
 SMITH (Charles-Alexandre), né à Hambourg (Canada), élève de MM. Lefebvre, Benjamin-Constant, Boulanger et A. Moreau. — Impasse Hélène, 15.
 2314 — *Abstraction.
 TULLY (Mlle Sidney), née à Toronto (Canada), élève de MM. A Legros et Benjamin-Constant. — Rue de Saint-Petersbourg, 6.
 2411 — Étude.
 WOODCOCK (Percy), né à

Brockville (Canada), élève de MM. Benjamin-Constant et Pelouse. — Rue de Berlin, 28.
 2552 — Fin du jour.
dessin
 PEEL (Paul), né à London (Canada), élève de M. Benjamin-Constant. — Rue Bréa, 24.
 3457 — Au soleil; — pastel.

1889 *peinture*

ALEXANDER (Charles), né au Canada; élève de Boulanger et de MM. Lefebvre, Benjamin-Constant et A. Moreau. — Rue du Faubourg St-Honoré, 233.
 19 — *La soif.
 BELL (Mlle Mary-Alexandra), née à Ontario (Canada). — A Pont-Aven (Finistère).
 174 — La petite malade; — Basse-Bretagne.
 BRIDGMAN (George-B.), né au Canada, élève de M. Gérôme. — Rue Madame, 65.
 378 — Le mousse à la mer.
 PEEL (Paul), né à London (Canada) élève de M. Benjamin-Constant. — Rue Delambre, 35.
 2076 — "Que la vie est amère!"
 2077 — Étude.
 REID (G.-A.), né au Canada, élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre. — Boulevard Arago, 65.
 2253 — *Rêvant.
 2254 — *L'automne.
dessin
 REID (G.-A.), né au Canada, élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre. — Boulevard Arago, 65.
 3758 — Dans le bois de Boulogne; — aquarelle.

1890 *peinture*

ALEXANDRE (Charles), né au Canada, élève de Boulanger et de MM. Lefebvre et A. Moreau. — Chez MM. Drexel, Jarjes et Cie, boulevard Haussman, 31.
 19 — *Les gamins s'amuse.
 ATKINSON (William Edouard),

né à Toronto (Canada), élève de M. P. Schmitt. — Rue des Arts, 3 bis.
 49 — Ferme de Les domini (Finistère); — l'hiver.
 DUBÉ (Mattie), née en Amérique, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Impasse du Maine, 18 bis.
 818 — Crevettes.
 819 — Fromages et marrons.
 FORD (Mlle Harriet), née au Canada, élève de MM. L. O. Merson et Blanc. — Passage des Favorites, 26.
 937 — Portrait de l'auteur.
 FORSTER (John), né au Canada, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Chez M. Graves, rue Scribe, 5.
 942 — Portrait de M. le pasteur Hocart.
 HOUGHTON (Mlle Margaret), née à Montréal (Canada), élève de MM. Bouguereau et Robert-Fleury. — Rue Delambre, 20.
 1222 — *Le soir de la vie.
 PEEL (Paul), né à London (Canada), élève de MM. Benjamin-Constant, Doucet et J. Lefebvre. — Boulevard Arago, 65.
 1859 — Après le bain.
 1860 — Portrait.
 REID (J. A.), né à Toronto (Canada), élève de MM. Thomas Eakins et Benjamin-Constant. — Boulevard Arago, 65.
 2017 — Une histoire.

dessin

LONGMAN (John), né à Toronto (Canada), élève de MM. Gérôme, Lefebvre et Rixens. — Rue de Vaugirard, 95.
 3128 — Étude; — pastel.

1891 *peinture*

ALEXANDER (Charles), né au Canada, élève de M. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et A. Moreau. — Chez MM. Drexel, Harjes et Cie, boulevard Haussman, 31.
 12 — Manifestation des Canadiens-français contre le

gouvernement anglais à St. Charles en 1837.

ATKINSON (William Edouard), né à Toronto (Canada), élève de MM. Bouguereau et G. Perrier. — Rue des Beaux-Arts, 3 bis.
 30 — Le vieux château; — soir.
 BLAIR-BRUCE (William), né au Canada, de parents anglais, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Rome, piazza Trinita de Monti, 9.
 161 — Femme sculpteur.
 DUBÉ (Mlle Mattie), née en Amérique, de parents anglais, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury — Avenue de Saxe, 59.
 532 — Nature morte.
 PEEL (Paul), né à London (Canada), élève de MM. Benjamin-Constant, Doucet et J. Lefebvre. — Boulevard Arago, 65.
 1284 — Jeunesse. (fig. 7).
 REID (J. A.), né à Toronto (Canada), élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre. — Chez M. Moreau, boulevard du Montparnasse, 106.
 1385 — La cueillette des fraises.

1892 *peinture*

DUBÉ (Mlle Mattie), née en Amérique, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Avenue de Saxe, 59.
 594 — La fleur fanée.
 NOYES (Georges L.), né au Canada. — Rue d'Alençon, 3.
 1290 — *Sous les palmiers au vieux Biskra.
 PEEL (Paul), né à London (Canada), élève de MM. Benjamin-Constant, Doucet et J. Lefebvre. — Rue Roffet, 19.
 1328 — Les jumelles.
 REID (Georges A.), né au Canada, élève de MM. Benjamin-Constant et Cakins. — Chez M. Moreaux, boulevard Montparnasse, 106.
 1410 — *Berceuse.

1893 *peinture*

BEAU (Henri), né à Montréal

(Canada), élève de M. Gérôme. — Chez M. Foinet, rue N.D. des Champs.

97 — Le bain.

BLACKSTONE (Mlle Sarah), née à Halifax (Nouvelle-Écosse). — Rue Laurent Pichat, 10.

176 — Après la cueillette.

BLAIR-BRUCE (William), né à Hamilton (Canada), élève de MM. Bouguereau et T. Robert Fleury. — A Grez, par Nemours (Seine et Marne).

177 — Agréable rencontre.

CARLYLE (M. Florence), né à Galt, Ontario (Canada), élève de MM. Robert-Fleury et Lefebvre. — Rue de Milan, 18.

340 — *Une dame hollandaise.

GRAUT (Mlle Alice), née à British Columbia). — A Londres, Gloucester Rd., S, Kensington, 151.

831 — Portrait.

1894 *peinture*

BEAU (Henri), né à Montréal (Canada) — Avenue de St-Ouen, 22.

112 — Les noces de Cana.

(appartient au Séminaire St-Sulpice; — Montréal). (fig. 8).

BLAIR-BRUCE (William), né à Hamilton (Canada), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury.

— A Grez, par Nemours (Seine et Marne).

202 — *A la campagne; — maréchaux ferrant des roues.

CARLYLE (Florence), née à Galt (Canada), élève de MM. T.

Robert-Fleury, Lefebvre et Bouguereau. — Rue de Milan, 18.

373 — Portrait

374 — La vieille victorine.

CLARK (Franck), né à Toronto (Canada), élève de MM.

Bouguereau, Ferrier, Doucet et Bramtot. — blvd Montparnasse, 131.

442 — Bateau de pêche.

CÔTÉ (Marc-Aurèle Suzor), né à Arthabaska (Canada), élève de MM. Bonnat, Cormon,

Harpignies. — Impasse Ronsin, 11.

483 — Vieille cheminée à Cernay.

DUBÉ (Mlle Mattie), née aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Bouguereau et T.

Robert-Fleury.

644 — Portrait de ma fille.

645 — En pénitence.

LAWSON (Ernest), né à Halifax (Canada), élève de M.

Benjamin-Constant et de J. P.

Laurens. — A Moret sur Loing (Seine et Marne), rue du Midi, 1.

1087 — *Soleil du soir.

1088 — *Pêcheuses de vignots à Vaucotte.

REID (Georges A.), né au Canada, élève de MM. Benjamin-Constant et Cakins. — Chez M. Moreaux, blvd Montparnasse, 106.

1531 — *Madone moderne.

SAINT-CHARLES (Joseph), né à Montréal (Canada), élève de MM.

J. Lefebvre et Robert-Fleury. — Rue Delambre, 23.

1622 — Femme dessinant.

STODDARD (Frederick K. L.), né près de Montréal (Canada), élève

de MM. Bouguereau, Ferrier, J. P. Laurens, Benjamin-Constant et T.

Robert-Fleury. — Rue

Begeisppe-Moreau, 15.

1694 — "Rassurez-vous".

dessin

CÔTÉ (Marc-Aurèle Suzor), né à Arthabaskaville (Canada), élève

de MM. Bonnat, Cormon,

Harpignies. — Impasse Ronsin, 11.

2058 — Coin de banlieue; —

Vanves; — pastel

2059 — Dessins.

1895 *peinture*

BLAIR-BRUCE (William), né à Hamilton (Canada), élève de MM.

Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard Arago, 65.

210 — Baigneuses au bord de la Méditerranée.

211 — Un jour de mistral à Ventimille; — marine.

BRIDGMANN (Géo.-B.), né au Canada. — Chez M. Foinet, rue

Notre-Dame-des-Champs, 54.
 299 — Cercle magique.
 CASTLE (Montague), né à
 Montréal (Canada), élève de MM.
 Jean-Paul Laurens et
 Benjamin-Constant. — A Paris
 chez M. Allen Howe, rue
 Saint-Simon, 11.
 383 — Portrait de Mlle G....
 HOLDEN (Mlle Sarah-Baldwin),
 née au Canada, élève de MM.
 Jules Lefebvre et Tony
 Robert-Fleury. — Rue
 Hégésippe-Moreau, 15 (Villa des
 Arts).
 969 — J'ai eu faim.
dessin
 CASTLE (Montague), né à
 Montréal (Canada), élève de MM.
 J.-P. Laurens et
 Benjamin-Constant. — Chez M.
 Allen Howe, rue Saint-Simon, 11.
 2108 — Tête de jeune fille
 hollandaise; — dessin.
 DUBÉ (Théodore), né au Canada,
 de parents français, élève de MM.
 Benjamin-Constant, J. Lefebvre et
 Gérôme. — Avenue de Villiers, 147.
 2237 — Deux miniatures: 1.
 Portrait de Sir Charles Tupper. 2.
 Portrait de Mlle Parker.
 RUSK (Mlle Hannah), née au
 Canada. — Rue
 Notre-Dame-des-Champs, 111.
 2730 — Étude; — dessin.

1896 *peinture*

BLAIR-BRUCE (William), né à
 Hamilton (Canada), élève de MM.
 Bouguereau et T. Robert-Fleury.
 — Boulevard Arago, 65.
 222 — La Méditerranée près
 Toulon; — temps de mistral.
 REID (G. A.), né à Toronto
 (Canada). — Chez M. Moreaux,
 boulevard Montparnasse, 106.
 1671 — Portrait.
 RUSK (Mlle Hannah), née au
 Canada. — Rue
 Notre-Dame-des-Champs, 111.
 1764 — Jeune fille.
 1765 — Portrait.

TUDOR-HART (Ernest-Percyval),
 né à Montréal (Canada), élève de
 MM. Jules Lefebvre, T.
 Robert-Fleury et Gérôme. — Rue
 Bonaparte, 3.
 1966 — Le viveur de cabaret; —
 effet de lampe.
 COULSON (Harry), né à Guelph,
 Ont. (Canada), élève de Mme
 Hortense Richard. — À Toronto
 (Canada), Seaton street, 74.
 2327 — Portrait de M. C. ...; —
 porcelaine.
 DUBÉ (L.-Théodore), né au
 Canada, de parents français, élève
 de MM. Gérôme, J. Lefebvre et
 Barrillot. — Avenue de Villiers, 147.
 2412 — Trois portraits; —
 miniatures.
 2413 — Trois miniatures:
 Pêcheuse. Iris. Après le bain.
 EDE (Frederic-Charles), né au
 Canada, élève de MM.
 Bouguereau et T. Robert-Fleury.
 — À Sorgues, par Montigny
 (Seine-et-Marne).
 2435 — Effet du matin au bord du
 Loing; — aquarelle.
 RUSK (Mlle Hannah), née au
 Canada. — Rue
 Notre-Dame-des-Champs, 111.
 3020 — Cornélia; — dessin.
 TUDOR-HART (Ernest-Percyval),
 né à Montréal (Canada), élève de
 MM. Jules Lefebvre, T.
 Robert-Fleury et Gérôme. — Rue
 Bonaparte, 3.
 3113 — "L'artiste d'autrui"; —
 pastel.
 3114 — "Le tapis de Perse"; —
 pastel.

1897 *dessin*

EDE (Frederic), né à Toronto
 (Canada), élève de MM.
 Bouguereau et T. Robert-Fleury.
 — À Montigny sur Loing (Seine et
 Marne).
 2056 — *Le soir; — aquarelle.

1898 *peinture*

BLAIR-BRUCE (William), né à
 Hamilton (Canada), élève de MM.

Bouguereau et T. Robert-Fleury.

— Boulevard Arago, 65.

219 — *Temps de mistral; — Méditerranée.

CÔTÉ (Aurèle-Suzor), né à Arthabaskaville (Canada), de parents français, élève de M. Jules Lefebvre, T. Robert-Fleury et Harpignies. — Boulevard du Montparnasse, 37.

529 — *Solitude; — paysage canadien (fig. 9).

530 — *Entrée de bois; — paysage canadien.

DUBÉ (Mme Mattie), née en Amérique, élève de MM.

Bouguereau et Robert-Fleury. — Rue de Courcelles, 111.

703 — Avant l'enterrement (fig. 10).

dessin

CÔTÉ (Aurèle-Suzor), né à Arthabaskaville (Canada français), élève de MM. J. Lefebvre, T.

Robert-Fleury et Harpignies. — Bd. du Montparnasse, 37.

2317 — Paysanne canadienne; — pastel.

2318 — Paysan canadien; — pastel.

DUBÉ (L-Théo), né au Canada. — Rue de Courcelles, 111.

2408 — Trois miniatures (fig. 11).

PARKS (Mlle G. E.), née au Canada. Bd. du Montparnasse, 144.

2814 — Un portrait; — miniature.

1899 *peinture*

BLAIR-BRUCE (William), né à Hamilton (Canada), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Bd Arago, 65.

204 — Le monologue; — portrait de M. Chas-Lazur (fig. 12).

205 — Dans l'atelier.

GRUPPE (Charles-Paul), né à Picton (Canada), élève de MM. H. W. Mesdag et Blommers. — À Katwyk sur mer — Hollande.

920 — *Après la vente du poisson à Katwyk (Hollande).

SUZOR-CÔTÉ (Aurèle), né à Arthabaskaville (Canada), élève

de MM. J. Lefebvre, T.

Robert-Fleury et

Benjamin-Constant. — Bd. du Montparnasse, 37.

1849 — "Pastourelle"; vallon Goujard (Seine et Oise) (fig. 13).

1850 — Portrait d'un vieux paralysé.

dessin

SUZOR-CÔTÉ (Aurèle), né à Arthabaskaville (Canada), de parents français, élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Benjamin-Constant. — Bd. du Montparnasse, 37.

3041 — Portrait du père D. ...; — pastel.

3042 — Portrait de Mlle B. ...; — pastel.

1900 *peinture*

BLAIR-BRUCE (William), né à Hamilton (Canada), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard Arago, 65.

136 — Portrait du chef Kien-da (Peau rouge du Canada).

DUBÉ (Mme Mattie), née aux États-Unis, élève de MM.

Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Rue de Courcelles, 111.

456 — La petite mère.

GRUPPE (Charles-Paul), né à Picton (Canada), élève de l'École hollandaise des Beaux-Arts. — À La Haye (Hollande), rue Pieter Both, 65.

620 — *Ciel de novembre; — Hollande.

PEMBERTON (Mlle Sophie T.), née au Canada, élève de MM. J. P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue Croix-des-Petits-Champs, hôtel de l'Univers et du Portugal. 1038 — Portrait.

dessin

SUZOR-CÔTÉ (Marc-Aurèle), né à Arthabaskaville (Canada), de parents français, élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Benjamin-Constant. — Boulevard



fig. 8. Henri BEAU, *Les Noces de Cana*, Salon de 1894, huile sur toile. Chapelle Notre-Dame du Sacré-Coeur de l'église Notre-Dame de Montréal. (Photo: Inventaire des biens culturels, Montréal)



fig. 9. Marc-Aurèle de Foy SUZOR-COTÉ, *Solitude*, Salon de 1898, reproduit dans la *Revue des Deux Frances*, 1898, p. 191, localisation inconnue. (Photo: Galerie nationale du Canada)



fig. 10. Mattie DUBÉ, *Avant l'enterrement*, Salon de 1898, reproduit dans la *Revue des Deux Frances*, 1898, p. 190, localisation inconnue. (Photo: Galerie nationale du Canada)



fig. 11. Théo DUBÉ, *Deux miniatures*, Salon de 1898, reproduit dans la *Revue des Deux Frances*, 1898, p. 190, localisation inconnue. (Photo: Galerie nationale du Canada)



fig. 12. William BLAIR-BRUCE, *Le Monologue*: portrait de M. Chas-Lazur, Salon de 1899, reproduit dans la *Revue des Deux Frances*, 1899, p. 496, localisation inconnue. (Photo: Galerie nationale du Canada)



fig. 13. Marc-Aurèle de Foy SUZOR-COTÉ, *Pastourelle*, Salon de 1899, reproduit dans la *Revue des Deux Frances*, 1899, p. 480, collection privée, reproduit dans Jouvancourt, 1967, p. 41. (Photo: Galerie nationale du Canada)

- du Montparnasse, 37.
1763 — Une chaude après-midi; — pastel.
- 1901 *peinture*
BLAIR-BRUCE (William), né à Hamilton (Canada), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard Arago, 65.
212 — *Le berceau vide.
CAMERON (Mlle Lillie), née à Ottawa (Canada), élève de l'École d'Édimbourg et de MM. Lucien Sergent, Courtois et Rixens. — À Édimbourg, Melville place, 11.
376 — *Picadors entrant dans la place des taureaux; — Madrid.
GRUPPE (C. Paul), née en Amérique, élève de MM. H. W. Mesdag et Israëls. À La Haye (Hollande, Bezuidenhout, 339.
946 — *Paysage hollandais.
MACKENZIE (John Gordon), né à Montréal (Canada), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Benjamin-Constant. — Rue Bara, 13.
1347 — *La mère Panetta.
SUZOR-CÔTÉ (Aurèle), né à Arthabaskaville (Canada), élève de MM. Jules Lefebvre, T. Robert-Fleury et Bonnat. — Rue de Bagneux, 7.
1893 — Entre voisins — paysans normands.
1894 — Village sous la neige.
dessin
GRUPPE (Charles-Paul), né à Picton (Canada), élève de MM. Mesdag et Israëls. — À La Haye (Hollande), Bezuidenhout, 339.
2498 — *Près Wodddbrug (Hollande); — aquarelle.
SUZOR-CÔTÉ (Aurèle), né à Arthabaskaville (Canada), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Bonnat. — Rue de Bagneux, 7.
2872 — Lever de lune, septembre; — pastel.
- 1902 *peinture*
DUBÉ (Mlle Mattie), née aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Rue de Courcelles, 111.
555 — Miroir de la nature.
GRUPPE (Ch.-Paul), né à Picton (Canada), élève de MM. Mesdag et Israëls. — À La Haye, Wilhelminastr., 40.
763 — Paysage hollandais; — environs de La Haye.
MACKENZIE (John Gordon), né à Montréal (Canada), élève de MM. J. P. Laurens, Benjamin-Constant, Lucien Simon et Charles Cottet. Rue Bara, 3.
1091 — Un coin de boudoir.
PEMBERTON (Mlle Sophie), née au Canada, élève de MM. J. P. Laurens et Benjamin Constant. — Chez M. Pottier, rue Gaillon, 14.
1279 — Le repos aux champs.
dessin
SUZOR-CÔTÉ (Marc-Aurèle), né au Canada, élève de MM. Jules Lefebvre, Bonnat, J. P. Laurens et Cormon. — Rue de Bagneux, 7.
2159 — L'hiver au Canada; — la rivière Gosselin; — pastel.
2160 — L'hiver au Canada; — le petit pont Bourbeau; — pastel.
- 1903 *peinture*
EDE (Frederic), né au Canada, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Chez M. Van Hoof, rue Caumartin, 9.
649 — *En automne au bord du Lunain.
GRUPPE (Ch.-Paul), né à Picton (Canada), élève de MM. Mesdag et Israëls. — À La Haye (Hollande), Wilhelminastr., 40.
845 — *Pâturage hollandais.
PEMBERTON (Mlle Sophie-Thérèse), née à Victoria (Canada), élève de Benjamin-Constant et de M. J. P. Laurens. — À Londres, Stanley Studios, Park Walk.
1383 — *À livre ouvert.
SUZOR-CÔTÉ (Marc-Aurèle), né à Arthabaskaville (Canada), élève

- de MM. Jules Lefebvre, Cormon, Albert Maignam et Raphaël Collin.
— Impasse Ronsin, 11.
1639 — Retour des champs.
1640 — Portrait de M. Le Duc.
dessin
DUBÉ (Louis-Théodore), né au Canada, élève de MM. Jules Lefebvre, Gérôme et J. P. Laurens.
— Rue de Courcelles, 111.
2003 — Une miniature.
- 1904 *peinture*
EDE (Frederic), né à Ottawa (Canada), élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Chez M. Van Hoof, rue Caumartin, 9.
669 — *La passerelle du moulin.
670 — *Chaumière au bord de L'Authie.
GRUPPE (Ch.-Paul), né à Picton (Canada). — À La Haye (Hollande), rue Wilhelmina, 40.
863 — *Un soir de novembre, en Hollande.
- 1905 *peinture*
BLAIR-BRUCE (William), né à Hamilton (Canada), élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Boulevard Arago, 65.
188 — Portrait du chef Red Cloud, peau-rouge Iroquois.
DUBÉ (Mme Mattie), née aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Avenue de Villiers, 135.
639 — Portrait de ma fille.
HAMILTON (Mme M.-R.), née à Teeswater (Canada), élève de M. P. Gervais et L.-O. Merson. — Rue de la Grande-Chaumière, 16.
910 — Cour della Abazone di San Gregorio; — Venise.
911 — Cour della Abazone di San Gregorio; — Venise.
SUZOR-CÔTÉ (Aurèle), né à Arthabaska (Canada), élève de MM. Bonnat, Jules Lefebvre et F. Cormon. — Impasse Ronsin, 11.
- 1773 — Intérieur d'église bretonne.
1774 — Soir gris; — Bretagne.
dessin
HAMILTON (Mme M.-R.), née à Teeswater (Canada), élève de MM. P. Gervais et L.-O. Merson. — Rue de la Grande-Chaumière, 16.
2347 — Intérieur hollandais; — aquarelle.
SANDHAM (Henry), né à Montréal (Canada). — Boulevard du Montparnasse, 125.
2697 — Solitude; — San Miguel (Açores); — aquarelle.
- 1906 *peinture*
BLAIR-BRUCE (William), né à Hamilton (Canada), élève de MM. Bouguereau et de Tony Robert-Fleury. — Chez M. Paul Foinet fils, rue Bréa, 21.
179 — *Marine; — hiver.
FRIED (Mlle Emily M.), née à London (Canada), élève de MM. Richard Miller et Charles Hoffbauer. — Rue Gay-Lussac, 28.
658 — Nature morte.
GAGNON (Clarence), né à Montréal (Canada), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Boulevard du Montparnasse, 49.
666 — *Ôlé!
GRUPPE (Charles-Paul), né à Picton (Canada). — A La Haye, 40 Wilhelminastr. et à Paris, chez MM. Chaîne et Simonson, rue Caumartin, 19.
756 — *Les bûcherons.
MAYBEE (Eli-Delbert), né à Sterling (Canada), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Cormon. — Rue Campagne-Première, 9.
1156 — *Le bohème.
1157 — *Au coin du petit feu.
RUSSELL (John), né à Hamilton (Canada). — Rue Campagne-Première, 17.
1480 — *"L'enfant au coq".
1481 — Portrait.
SUZOR-CÔTÉ (Marc-Aurèle), né à Arthabaska (Canada), élève de

MM. Bonnat, Jules Lefebvre et Cormon. — Impasse Ronsin, 11.
1565 — Commencement de dégel; fin mars; — paysage d'hiver canadien.

1566 — Le tournant de la rivière Gosselin; mars; — paysage d'hiver canadien.

dessin

EASTLAKE (Mlle Mary-Alexandre), née au Canada. — A Londres, S. W. Cheyne Row, Chelsea, 2.

2100 — Portrait de Mlle Edith Fuller; — pastel.

HAMILTON (Mme May-Riter), née à Teeswater (Canada), élève de MM. P. Gervais et Luc-Olivier Merson, Castelucho et Tudor Hart. — Rue de la Grande Chaumière, 16.

2240 — Impressions de Venise; — aquarelle.

SUZOR-CÔTÉ (Marc-Aurèle) né à Arthabaska (Canada), élève de MM. Bonnat, Jules Lefebvre et Cormon. — Impasse Ronsin, 11.

2705 — Glaneuses; — pastel.

2706 — Bretonnes à l'église; — pastel.

1907 *peinture*

BOULTON (Mlle Muriel Cameron), née au Canada, élève de M. E. Renard. — Rue Campagne-Première, 13 bis.

224 — *Le problème".

CAMERON (Mlle M.), née à Edimbourg. — A Edimbourg, Melville Place, 11.

306 — *Les joueurs.

DUBÉ (Mme Mattie), née aux États-Unis, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Avenue de l'Alma, 16.

561 — Nature morte.

GRUPPE (Charles-Paul), né à Picton (Canada), — A Katwyk-sur-Mer (Hollande), et à Paris, chez MM. Chaîne et Simonson, rue Caumartin, 19.

751 — *Un jour d'octobre en Hollande.

RUSSELL (John), né à Hamilton (Canada). — Rue Campagne-Première, 17.

1400 — *Le petit garçon au faisan. SUZOR-CÔTÉ (Marc-Aurèle), né à Arthabaska (Canada), élève de MM. Bonnat Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Cormon. — Impasse Ronsin, 11.

1492 — Découverte du Canada (1535).

(Première rencontre de Jacques Cartier et des Indiens de Stadaconé, aujourd'hui Québec).

1908 *peinture*

DUBÉ (Mlle Mattie), née aux États-Unis d'Amérique, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert Fleury. — Avenue de l'Alma, 14.
377 — Portrait.

GAGNON (Clarence), né à Montréal (Canada), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Falguière, 9.
709 — Les deux plages; — Paramé, Saint-Malo.

GRUPPE (Charles-Paul), né à Picton (Canada), élève de l'École hollandaise. — A Katwyk-sur-Mer (Hollande).

796 — Vers l'étable.

MUNRO (Mme Jean), née à Toronto (Canada), élève de M. Raphaël Collin. — Boulevard Raspail, 220.

1355 — La brodeuse.

dessin

ARMINGTON (Frank-Milton), né à Fordwich (Canada), élève de MM. J. P. Laurens et Henri Royer et de l'Académie Julian. — Rue de la Grande-Chaumière, 8.

1936 — *Portrait de ma femme; — dessin.

GRUPPE (Charles-Paul), né à Picton (Canada). — A Katwyk-sur-Mer (Hollande).

2345 — Sentier dans les dunes; — aquarelle.

1909 *peinture*

GRUPPE (Charles-Paul), né à Picton (Canada), élève de l'École

hollandaise. — A La Haye (Hollande), Maria street, 54.
 834 — *Le berger.
 JACKSON (Alexandre-Young), né à Montréal (Canada), élève de M. J. P. Laurens. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 13.
 931 — *La colline.
 MAYBEE (Eli-Delbert), né à Sterling, Ontario (Canada), élève de M. Cormon et de l'École des Beaux-Arts. — Rue Notre-Dame des Champs, 115.
 1261 — *Le retour de banjo.
 1262 — *Le chemineau.
 RUSSELL (John), né au Canada. — Rue Campagne-Première, 17.
 1558 — Portrait d'Atherton-Smith.
 1559 — Portrait du major Delap.

1910 *peinture*

ANDERSON (Mlle Hélène), née à Brockville (Canada), élève de MM. Richard Miller et Lucien Simon — Rue Boissonade, 18.
 43 — L'éventail.
 ARMINGTON (Mme Caroline-Hélène), née à Brampton, Ontario (Canada), élève de MM. Schommer, Henri Royer, P. Gervais et de l'Académie Julian. — Rue de la Grande Chaumière, 8.
 54 — *La prière d'une Brugeoise.
 ARMINGTON (Frank-Milton), né à Fordwich, Ontario (Canada), élève de MM. J. P. Laurens et Henri Royer et de l'Académie Julian. — Rue de la Grande Chaumière, 8.
 55 — *Le petit marché aux poissons à Bruges.
 BLACK (Mlle Florence), née au Canada. — Chez M. Paul Foinet, rue Bréa, 21.
 208 — Un marché.
 209 — Un coin de rue.
 BOULTON (Mlle Muriel-Cameron Welsh), née au Canada, élève de MM. Herkomer et Renard. — A Québec, avenue Sainte-Geneviève, 44.

276 — *La petite laveuse.
 GRUPPE (Charles-Paul), né à Picton (Canada), élève de l'École hollandaise. — A La Haye (Hollande), E. G. Ridderhoff et à New York, 106 W., 55 street.
 910 — *Les bûcherons.
 RUSSELL (John), né à Hamilton (Canada). — Rue Campagne-Première, 17.
 1637 — Portrait.
dessin
 DOULL (Mlle Mary-Allisson), née à Wilmot (Canada), élève de Mme Laforge et de M. Steinlein. — Rue d'Assas, 104.
 2306 — *L'église de Montreuil-sur-Mer; — aquarelle.
 2307 — Portrait de Mlle H. W. ...; — miniature.
 FRÉCHETTE (Mlle Marie-Marguerite), née à Ottawa (Canada), élève de Mme La Forge. — Rue Léopold-Robert, 6.
 2407 — *Étude; — miniature.
 WATERS (Frédéric-Boyd), né à Stratford (Canada), élève de J. P. Laurens. — Rue Campagne-Première, 9.
 3209 — Portrait de Vida; — miniature.
 3210 — Portrait de l'auteur; — miniature.

ARTISTES ÉTRANGERS MÉDAILLÉS (Livret 1905)

ALEXANDER (Charles), né au Canada, méd. br. 1889 (E.U.).
 BEAU (Canada), méd. br. 1900 (E.U.).
 BRIDGMAN (Géo-B.), né au Canada, M. H. 1895.
 PEEL (Paul), M.H. 1889, méd. 3^e cl. 1890.
 SUZOR-CÔTÉ (Canada), méd. br. 1900 (E.U.), M.H. 1901.

INDEX

ALEXANDER, Charles (89, 90, 91) — voir SMITH; ANDERSON, Hélène (10); ARMINGTON, Frank Milton (08, 09); ARMINGTON, Marie Marguerite (10);

ARMSTRONG, Elizabeth Adela (83, 85); ATKINSON, William Edouard (90, 91); BARNSELY, James Macdonald (83, 84, 85, 86, 87); BEAU, Henri (93, 94); BELL, Mary-Alexandra (89) — voir EASTLAKE; BLACK, Florence (10); BLACKSTONE, Sarah (87, 88, 93); BLOIS, F. B. de (70, 72); BOULTON, Muriel Cameron (07, 10); BRIDGMAN, George (89, 95); BRUCE, William Blair (82, 84, 85, 88, 91, 93, 94, 95, 96, 98, 99, 00, 01, 05, 06); BRYMNER, William (85); CAMERON, Lilie (01); CARLYLE, Florence (93, 94); CASTLE, M. (95); CLARK, Franck (94); COULSON, Harry (96); CUTBERG, Robert (70); DOULL, Mary Allisson (10); DUBÉ, Mattie¹ (90, 91, 92, 94, 98, 00, 02, 05, 07, 08); DUBÉ, Louis Théodore (95, 96, 98, 03); EASTLAKE, Mary-Alexandra (06) — voir BELL; EATON, Wyatt (74, 76, 84); ÉDÉ, Frédéric (96, 97, 03, 04); EDSON, Allan (82, 83, 84); FORD, Harriet (90); FORSTER, John (80, 81, 90); FRÉCHETTE, Marie Marguerite (10); FRIED, Emily M. (06); GRAUT, Alice (93); GAGNON, Clarence (06, 08); GRUPPE, Charles-Paul (99, 00, 01, 02, 03, 04, 06, 07, 08, 09, 10); HAMILTON, Mme M.-R. (05, 06); HAMMOND, John (85, 87); HARRIS, Robert (82); HUOT, Charles (77, 82, 83, 84, 85); HOLDEN, Sarah Baldwin (95); HOUGHTON, Margaret (90); JACKSON, Alexander Young (09); JONES, Frances (83, 84); JOY, Ida (82, 83, 84); LAWSON, Ernest (94); LONGMAN, E. John (90); MACKENZIE, John Gordon (01, 02); MAYBEE, Eli-Delbert (06, 09); MUNRO, Mme Jean (08); NOYES, Georges L. (92); PARKS, G. E. Mlle (98); PEMBERTON, Sophie (00, 02, 03); PEEL, Paul (83, 87, 88, 89, 90, 91, 92); REID, George Agnew (89, 90, 91, 92, 94, 96); RICHARDS, Francès (83); RUSSELL, Edwin (76, 77); RUSSELL, John (06, 07, 09, 10); RUSK, Hannah (95, 96); SAINT-CHARLES, Joseph (94); SANDHAM, Henry (05); SMITH, Charles Alexandre (86, 87, 88) — voir ALEXANDER; STOBO, Mary K. (79); STODDARD, Frederick, K. L. (94); SUZOR-CÔTÉ (94, 98, 99, 00, 01, 02, 03,

05, 06, 07); TUDOR-HART, Ernest Percyval (96); TULLY, Mlle Sidney (88); WOODCOCK, Percy (84, 87, 88).

¹ Dubé, Mattie: pas de vérification pour les années avant 1890 et pour 1893 et 96.