

Un hermes égyptisant en `giallo antico'

Marie-Odile Jentel
Université Laval

Un petit buste d'applique en pierre jaune veinée, conservé actuellement dans les Collections de l'Université Laval à Québec, présente un intérêt particulier pour l'étude des contacts interculturels entre l'Égypte et Rome. Le personnage est coiffé d'un némès "à l'égyptienne" mais a une barbe traitée à la mode archaïsante. Ce style "composite" étonne et peut susciter des doutes sur son authenticité. Mais nous avons trouvé un parallèle dans un contexte archéologique certifié et d'autres dans les musées de France et des Pays Bas. Le contexte de la trouvaille d'un monument parallèle et l'analyse stylistique du buste permettent de le dater du premier siècle après J.C., c.a.d. à l'époque où l'égyptomanie florissait dans les cercles artistiques et intellectuels de l'Occident romain.

