

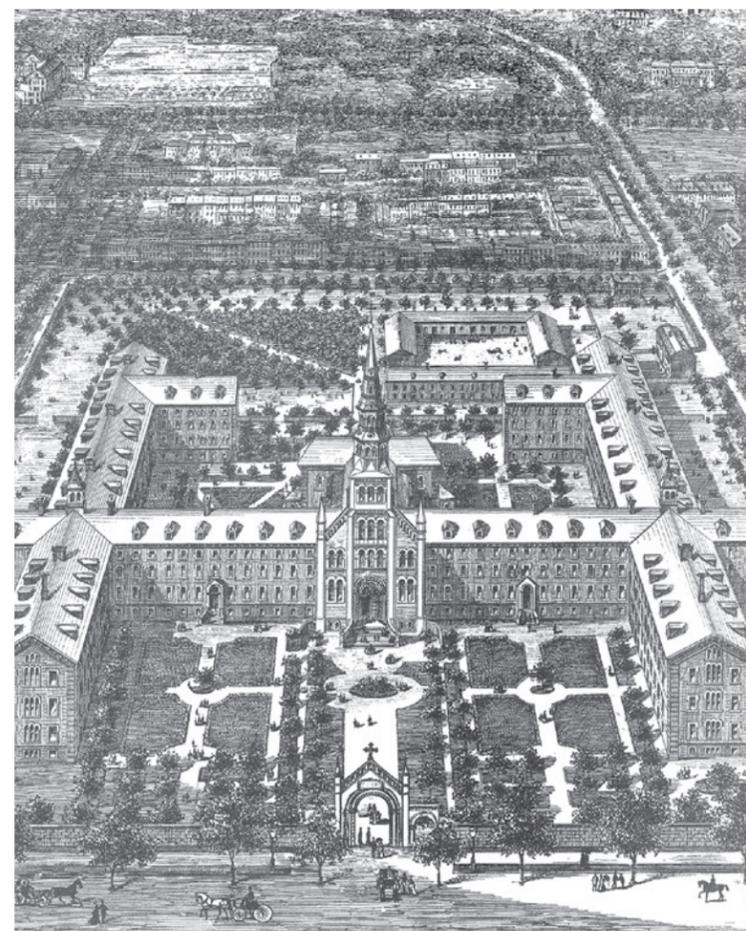


# OUVERTURE OFFICIELLE

RÉSIDENCE ÉTUDIANTE  
ET SALLE DE LECTURE DU  
PAVILLON DES SŒURS-GRISES



AOÛT-SEPTEMBRE 2014



IV. THE GENERAL HOSPITAL OF THE GREY NUNS, MONTREAL.

## L'UNIVERSITÉ CONCORDIA : FIÈRE GARDIENNE D'UN TRÉSOR MONTRÉALAIS

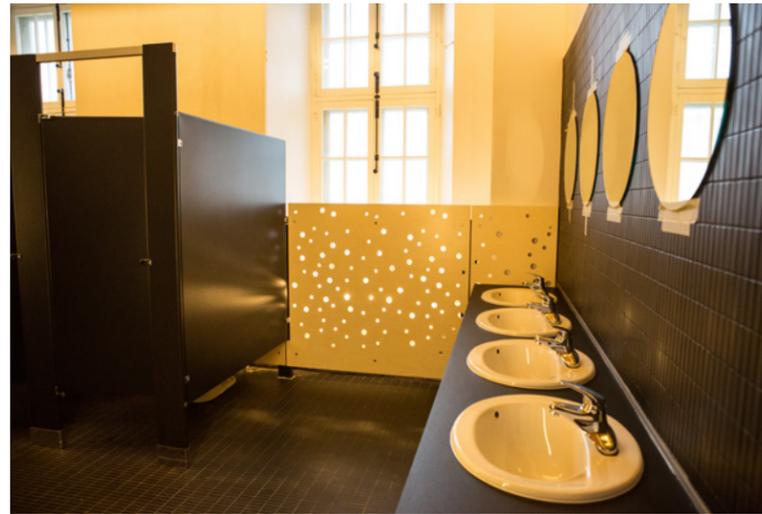
Voilà près de 150 ans, les Sœurs de la Charité amorcèrent la construction de la maison mère des Sœurs Grises, à Montréal. Acquis par l'Université Concordia, ce monument a préservé son caractère patrimonial remarquable. Il assume désormais une nouvelle vocation.

À la suite de travaux de rénovation et de restauration visant à combler les besoins en fait de logement étudiant au centre-ville, nous y avons aménagé 355 places en résidence (ce qui porte la capacité d'accueil de l'édifice à près de 600 personnes). La magnifique chapelle a été convertie en un lieu calme et propice à l'étude, autre besoin auquel nous devons répondre urgemment; l'endroit pourra accueillir 240 étudiants. De plus, 14 salles d'étude en groupe ont été aménagées avec des écrans pour faciliter le travail en équipe.

Concordia s'honore d'être la dépositaire de ce joyau montréalais. Aussi avons nous pris soin de respecter les pratiques exemplaires en matière de préservation du patrimoine lors des travaux de rénovation. Ce projet est l'aboutissement d'une collaboration établie au fil des années avec les religieuses et le gouvernement du Québec, en particulier le ministère de la Culture et des Communications.

[www.concordia.ca](http://www.concordia.ca)





## FAITS SAILLANTS DES RÉNOVATIONS

Des travaux majeurs de rénovation viennent tout juste de prendre fin au pavillon des Sœurs-Grises. Rappelons que le bâtiment abrite une garderie et qu'il sert partiellement, depuis 2007, de résidence étudiante.

Les lieux modernisés comportent des espaces d'étude individuels ou en groupe dont la communauté universitaire avait grand besoin. En outre, nous avons augmenté le nombre de chambres dans l'édifice; l'offre est aussi plus diversifiée.

Coup d'œil sur les rénovations

- La section résidence de l'édifice peut désormais accueillir près de 600 étudiants.
- L'ancienne chapelle des Sœurs Grises a été transformée en salle de lecture de 240 places, où le silence est de rigueur.
- À proximité immédiate, 300 espaces individuels de même que quatorze salles pour le travail en collaboration sont maintenant accessibles aux étudiants réservés à l'étude.
- Une nouvelle cafétéria a été aménagée; les étudiants en résidence peuvent bénéficier du service de repas ou préparer leurs propres plats.
- Des salles polyvalentes équipées de tables à jeu et de télévisions à grand écran sont à la disposition des étudiants.
- L'entrée principale de la résidence, qui donnait sur la rue Saint-Mathieu, a été déplacée du côté de la rue Guy.

Fidèle à son engagement de préserver le patrimoine, Concordia a pris soin de respecter les pratiques exemplaires dans le domaine tout au long du processus de transformation.

## UN PEU D'HISTOIRE

Au cœur du centre-ville de Montréal, entre le boulevard René-Lévesque et la rue Sainte-Catherine Ouest, se trouve un témoin privilégié de la riche histoire culturelle de la métropole : la maison mère des Sœurs Grises de Montréal. En 1861, les Sœurs de la Charité, mieux connues sous le nom de Sœurs Grises de Montréal, s'y installent.

La congrégation des Sœurs Grises est fondée en 1737 par Marguerite d'Youville, veuve et mère de deux enfants, et trois de ses compagnes. Ces femmes courageuses se consacrent à aider les nécessiteux, infirmes, défavorisés, personnes âgées et orphelins en leur offrant toit et compassion. Leur mission prend définitivement forme dans les années 1850 lorsqu'elles acquièrent le terrain où sera érigée leur maison mère.

À la demande de M<sup>gr</sup> Ignace Bourget, évêque de Montréal, Victor Bourgeau conçoit le couvent ainsi que sa magnifique chapelle de l'Invention de la Sainte-Croix, de style néo-roman. L'architecte de renom a réalisé plus de 250 églises, cathédrales et autres édifices au Québec.

Le couvent, en forme de H, se compose de trois sections. Seule la partie nord-ouest n'a jamais été achevée selon les plans originaux. Au centre se trouve un paisible espace vert, souvenir des anciens jardins de la propriété.

Aujourd'hui, dans un milieu urbain densément peuplé, le pavillon des Sœurs-Grises nous rappelle avec force le rôle socioculturel primordial autrefois joué par les institutions religieuses du Québec.

## L'ÉDIFICE DES SŒURS-GRISES EN 2014

Depuis, ce symbole puissant de la culture québécoise représente un lieu où convergent histoire, inspiration et création. Sa remarquable architecture se conjugue avec une vision contemporaine pour offrir un espace avant-gardiste.

Des travaux de restauration étaient devenus indispensables pour conserver la beauté de l'édifice – dont certaines parties ont plus de 140 ans – et en faire profiter les générations futures. Dépositaire de ce legs, l'Université Concordia a su préserver le bâtiment tout en le réaménageant à l'intention de la communauté universitaire.

Le pavillon des Sœurs-Grises regroupe en un seul lieu une résidence extraordinaire, une vaste salle de lecture et une cafétéria ultramoderne.

---

L'Université Concordia tire fierté d'être aujourd'hui responsable de ce joyau architectural, social et religieux du patrimoine montréalais et québécois.

---



## LE QUARTIER CONCORDIA

L'édifice historique de la maison mère des Sœurs Grises a retrouvé un nouveau souffle et une nouvelle dimension au cœur du Quartier Concordia.

La prise en charge de ce monument par Concordia marque une étape déterminante dans la remarquable croissance que l'Université a connue au cours des dernières années. L'édifice est devenu en effet une des pierres angulaires du Quartier Concordia; ce projet de renouveau urbain a transformé le campus Sir-George-Williams de l'Université et revitalisé le paysage urbain du centre-ville de Montréal.

