

Convocations

GINA CODY SCHOOL OF ENGINEERING
AND COMPUTER SCIENCE

FACULTY OF FINE ARTS

SPRING CONVOCATION

2019

**COLLATION DES GRADES
DU PRINTEMPS**

ÉCOLE DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE GINA-CODY
FACULTÉ DES BEAUX-ARTS

Ô CANADA

O Canada! Our home and native land!
True patriot love in all of us command.
With glowing hearts we see thee rise,
The True North strong and free!
*Ton histoire est une épopée
Des plus brillants exploits.
Et ta valeur, de foi trempée,
Protégera nos foyers et nos droits.*
O Canada, we stand on guard for thee.



EVENTS • ÉVÉNEMENTS

Place des Arts
Salle Wilfrid-Pelletier

WEDNESDAY, JUNE 12, 2019
MERCREDI 12 JUIN 2019

12

**GINA CODY SCHOOL OF ENGINEERING
AND COMPUTER SCIENCE**
ÉCOLE DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE GINA-CODY
10 a.m. • 10 h

14

**GINA CODY SCHOOL OF ENGINEERING
AND COMPUTER SCIENCE**
ÉCOLE DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE GINA-CODY
3 p.m. • 15 h

18

FACULTY OF FINE ARTS
FACULTÉ DES BEAUX-ARTS
7:30 p.m. • 19 h 30



Concordia

**RESOURCEFUL AND EAGER,
CONCORDIA STUDENTS THRIVE IN
A WORLD-CLASS ENVIRONMENT.**

In recent months alone, Concordia students collaborated to develop an app for the hearing impaired; earned the distinction of U SPORTS Top 8 Academic-All Canadian for outstanding athletic and academic performance; had four podium finishes at separate business case competitions; worked to develop biofuels using nature's building

blocks at our Genome Foundry; were given \$10,000 fellowships as part of an investigative journalism project on the subject of water; and won the New Generation Photography Award.

The accomplishments of Concordia students set a course for exceptional contributions to society as they become graduates, directing their abilities toward the world's most significant challenges.

**INGÉNIEX ET MOTIVÉS, LES ÉTUDIANTS DE
CONCORDIA SE DÉMARQUENT À L'ÉCHELLE
MONDIALE.**

Au cours des derniers mois, des étudiantes et étudiants de Concordia ont collaboré à la conception d'une appli pour les malentendants; se sont classés au Top 8 des étoiles académiques d'U SPORTS pour leur rendement sportif et scolaire; ont accédé au podium lors de quatre concours d'études de cas; ont travaillé à l'élaboration de biocarburants au moyen des éléments constitutifs de la nature dans notre fonderie

de génomes; ont obtenu 10 000 \$ en bourses de recherche dans le cadre d'un projet de journalisme d'enquête sur l'eau; et ont remporté le Prix Nouvelle génération de photographes.

Les réalisations des étudiantes et étudiants de Concordia sont des préludes aux apports exceptionnels qu'ils feront à la société une fois leur diplôme en main et leurs aptitudes mises à contribution pour résoudre les plus grands défis de l'humanité.

MESSAGE • MESSAGE

FROM THE CHANCELLOR • DU CHANCELIER



Today, your relationship with Concordia changes. For years, you put effort and intensity into your studies. You made progress in classrooms, labs, and studios. Along the way, you forged meaningful connections that will endure.

You represent Concordia's finest to the world. Whatever direction in life you choose, your knowledge and experiences will accompany you. When you encounter fellow Concordia graduates, there will be that spark of recognition. Our university is indeed a special place.

Learning is a lifelong process. Maintain those qualities that helped you succeed at Concordia: drive, curiosity, openness and passion. Bring those to something you love doing and you will feel assured and keen on what you can contribute each day.

You will always be an integral part of our community. Awaiting you are mentors, employers, and many kindred spirits who are essential to Concordia's 220,000-member alumni network. I hope you will stay engaged.

As your fellow graduate, I wish you good fortune and success as this new phase of your life begins.

A handwritten signature in black ink, reading "Jonathan Wener".

Jonathan Wener, C.M. (1971)

Chancellor

La cérémonie d'aujourd'hui marque un changement dans votre relation avec Concordia. Pendant des années, vous avez travaillé à vos études avec soin et rigueur. Vous avez aiguisé votre savoir et vos compétences en classe, en laboratoire et en studio. Ce faisant, vous avez tissé des liens significatifs et durables.

Vous incarnez les plus grandes qualités de Concordia aux yeux du monde. Peu importe la direction que vous choisissez de prendre dans la vie, vos connaissances et votre expérience vous accompagneront. Lorsque vous rencontrerez des consœurs et des confrères diplômés de Concordia, il y aura entre vous cette étincelle de complicité. Notre université est indéniablement un endroit unique.

Apprendre, c'est l'œuvre de toute une vie. Nourrissez ces qualités qui ont contribué à votre réussite à Concordia : dynamisme, curiosité, ouverture d'esprit et passion. Mettez-les à profit dans les occupations qui

vous tiennent à cœur; vous entretiendrez ainsi votre confiance en la valeur de votre apport ainsi que votre volonté de donner chaque jour le meilleur de vous-même.

Vous serez toujours une partie intégrante de notre communauté. Le réseau de diplômées et diplômés de Concordia compte 220 000 membres. Les mentors, employeurs et innombrables âmes sœurs qui lui donnent sa vitalité vous attendent à bras ouverts. J'espère que vous vous y engagerez à votre tour.

C'est à titre de confrère diplômé que je vous souhaite la meilleure des chances et beaucoup de succès en cette aube d'une nouvelle étape de votre vie.

Le chancelier,

A handwritten signature in black ink, reading "Jonathan Wener".

Jonathan Wener, C.M. (1971)



MESSAGE • MESSAGE

FROM THE PRESIDENT AND VICE-CHANCELLOR • DU RECTEUR ET VICE-CHANCELIER

It's my pleasure to welcome you to spring convocation.

Our community has come together today to celebrate and congratulate you, our newest Concordia graduates.

You have shown determination and accomplished so much along the way. The future will bring new and exciting opportunities, and you will be confident in your ability to rise to such occasions.

I hope you take pride in how much you have learned, grown, and experienced during your time here. You are a Concordia ambassador, and remain so as you enter our impressive alumni family.

Convocation is a time of celebration. You are ready to make a difference. Believe in yourself.

Wishing you many fantastic achievements in years to come.

Congratulations, Class of 2019.



Alan Shepard

President and Vice-Chancellor



Je vous souhaite la bienvenue à cette cérémonie de collation des grades du printemps.

La communauté de Concordia se réunit aujourd'hui pour honorer et féliciter ses plus récents diplômés et diplômées, dont vous faites partie.

Vous avez fait preuve de détermination et accompli tant de choses durant votre parcours universitaire. L'avenir vous réserve de passionnantes nouvelles occasions, lesquelles vous saurez saisir avec confiance.

J'espère que vous tirez beaucoup de fierté des connaissances et de l'expérience que vous avez acquises à l'Université. Vous êtes des ambassadeurs et ambassadrices de Concordia, et vous le demeurerez en vous joignant à notre impressionnante famille de diplômés.

La collation des grades est un moment de célébration. Croyez en vos capacités – vous avez tout ce qu'il faut pour changer le monde.

Chers et chères membres de la promotion de 2019, je vous félicite et vous souhaite une foule de réalisations extraordinaires au cours des années à venir.

Le recteur et vice-chancelier,



Alan Shepard



ALUMNI ASSOCIATION • ASSOCIATION DES DIPLÔMÉS



CONCORDIA UNIVERSITY
ALUMNI ▼ ASSOCIATION

DEAR GRADUATES,

Congratulations, you've made it!

Take pride! Today is the day the Concordia community rallies to celebrate this milestone in your life, so cross that stage with pride and enthusiasm.

We are incredibly proud of your achievements. We look forward to seeing you grow personally, professionally and as Concordia ambassadors.

Welcome to the #CUalumni family!

Kim Fuller, BFA 96

President

Concordia University Alumni Association

concordia.ca/alumni-friends

P.S. Keep in touch with your alma mater via @ConcordiaAlumni on Instagram, Facebook, Twitter and LinkedIn. Update your records at concordia.ca/keepintouch.

ASSOCIATION ▼ DES DIPLÔMÉS
UNIVERSITÉ CONCORDIA

CHERS DIPLÔMÉS,

Toutes nos félicitations pour l'obtention de votre diplôme!

Soyez fiers! Aujourd'hui, la communauté universitaire se réunit pour célébrer ce jalon de votre vie, alors franchissez cette étape avec fierté et enthousiasme!

Nous sommes très heureux de vos réalisations et avons hâte de vous voir poursuivre votre épanouissement personnel et professionnel. Vous êtes les ambassadeurs et ambassadrices de l'Université.

Bienvenue dans la famille #CUalumni des diplômés de Concordia!

Kim Fuller, B. Bx-arts 1996

Présidente

Association des diplômés de l'Université Concordia

concordia.ca/fr/diplomes-amis

Restez en contact avec votre alma mater : suivez @ConcordiaAlumni sur Instagram, Facebook, Twitter et LinkedIn. Mettez vos coordonnées à jour à l'adresse concordia.ca/keepintouch.



PROGRAM • PROGRAMME

GINA CODY SCHOOL OF ENGINEERING AND COMPUTER SCIENCE •

ÉCOLE DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE GINA-CODY

10:00 a.m. • 10 h

MUSICAL PRELUDE • PRÉLUDE MUSICAL

The Encore Brass Quintet
Quintette de cuivres Encore

WELCOME • BIENVENUE

Andrew Woodall
Dean of Students • *Directeur de la vie étudiante*

PIPER • CORNEMUSEUR

Sacha Mathew
Private, The Black Watch (Royal Highland Regiment) of Canada • *Soldat, The Black Watch (régiment Royal Highland du Canada)*

MACE BEARER • PORTEUR DE LA MASSE

Nabil Esmail
Professor, Mechanical, Industrial and Aerospace Engineering • *Professeur de génie mécanique, industriel et aérospatial*

WELCOME • BIENVENUE

Amir Asif
Dean, Gina Cody School of Engineering and Computer Science • *Doyen, École de génie et d'informatique Gina-Cody*

Ô CANADA

Colleen Bartley
Mezzo-soprano • *Mezzo-soprano*

OPENING REMARKS • ALLOCUTION D'OUVERTURE

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • *Chancelier*

REMARKS BY THE PRESIDENT AND VICE-CHANCELLOR • ALLOCUTION DU RECTEUR ET VICE-CHANCELIER

Alan Shepard
President and Vice-Chancellor • *Recteur et vice-chancelier*

CONFERRING OF HONORARY DEGREE • REMISE DU DOCTORAT HONORIS CAUSA

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • *Chancelier*

RECIPIENT • RÉCIPiendaIRE

Éric Martel, DSc

CITATION READER • PRÉSENTATION DU RÉCIPiendaIRE

Pragasen Pillay
Professor, Electrical and Computer Engineering • *Professeur de génie électrique et informatique*

HOODED BY • REMISE DE L'ÉPITOGE

Amir Asif
Dean, Gina Cody School of Engineering and Computer Science • *Doyen, École de génie et d'informatique Gina-Cody*

CONVOCATION ADDRESS • ALLOCUTION DE CIRCONSTANCE

Éric Martel, DSc

DOCTORAL • TROISIÈME CYCLE

CANDIDATES INTRODUCED BY • LECTURE DU PALMARÈS PAR

Mourad Debbabi
Associate Dean, Research and Graduate Studies • *Vice-doyen de la recherche et des études supérieures*

PLACING OF THE HOODS BY • POSE DE L'ÉPITOGE PAR

Paula Wood-Adams
Dean, Graduate Studies • *Doyenne de l'École des études supérieures*

CANDIDATES RECEIVED BY • FÉLICITATIONS

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • *Chancelier*

DEGREES PRESENTED BY • REMISE DES DIPLÔMES PAR

Amir Asif
Dean, Gina Cody School of Engineering and Computer Science • *Doyen, École de génie et d'informatique Gina-Cody*

UNDERGRADUATE • PREMIER CYCLE

CANDIDATES INTRODUCED BY • LECTURE DU PALMARÈS PAR

Marius Paraschivoiu
Associate Dean, Academic Affairs • *Vice-doyen des affaires académiques*

Ali Akgunduz
Associate Dean, Academic Programs • *Vice-doyen des programmes d'études et du développement*

CANDIDATES RECEIVED BY • FÉLICITATIONS

Alan Shepard
President and Vice-Chancellor • *Recteur et vice-chancelier*

DEGREES PRESENTED BY • REMISE DES DIPLÔMES PAR

Amir Asif
Dean, Gina Cody School of Engineering and Computer Science • *Doyen, École de génie et d'informatique Gina-Cody*
with Department Chair • *assistée d'un directeur de département*

GRADUATE • DEUXIÈME CYCLE

CANDIDATES INTRODUCED BY • LECTURE DU PALMARÈS PAR

Mourad Debbabi
Associate Dean, Research and Graduate Studies • *Vice-doyen de la recherche et des études supérieures*

Ali Akgunduz
Associate Dean, Academic Programs • *Vice-doyen des programmes d'études et du développement*

CANDIDATES RECEIVED BY • FÉLICITATIONS

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • *Chancelier*

DEGREES PRESENTED BY • REMISE DES DIPLÔMES PAR

Amir Asif
Dean, Gina Cody School of Engineering and Computer Science • *Doyen, École de génie et d'informatique Gina-Cody*

CONFERRING OF DEGREES, DIPLOMAS AND CERTIFICATES • PROCLAMATION DES NOUVEAUX DIPLÔMÉS

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • *Chancelier*

PRESENTED BY • PRÉSENTATION PAR

Graham Carr
Provost and Vice-President, Academic Affairs • *Vice-recteur exécutif aux affaires académiques*

CONCORDIA UNIVERSITY DISTINGUISHED DOCTORAL DISSERTATION PRIZE • PRIX DE LA THÈSE DOCTORALE DISTINGUÉE DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

IN ENGINEERING AND NATURAL SCIENCES PROGRAMS • EN GÉNIE ET EN SCIENCES NATURELLES

INTRODUCED AND PRESENTED BY • PRÉSENTATION ET REMISE PAR

Christophe Guy
Vice-President, Research and Graduate Studies • *Vice-recteur à la recherche et aux études supérieures*

RECIPIENT • MÉDAILLÉE

Suwendu Samanta[§]
PhD Electrical & Computer Engineering • *Doctorat en génie électrique et informatique*
Thesis Title • *Titre de la thèse*
Analysis and Design of Current-fed Wireless Inductive Power Transfer Systems
Supervisor • *Directeur*
Akshay Kumar Rathore

VALEDICTORIAN • ALLOCUTION AU NOM DES DIPLÔMÉS

INTRODUCED BY • PRÉSENTATION PAR

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • *Chancelier*

VALEDICTORIAN • PORTE-PAROLE

Bernard Cloutier
Computer Science and Software Engineering • *Informatique et génie logiciel*

CLOSING REMARKS • ALLOCUTION DE CLÔTURE

Graham Carr
Provost and Vice-President, Academic Affairs • *Vice-recteur exécutif aux affaires académiques*

[§] Winner of prize graduated in a previous year. • *Lauréate ou lauréat ayant obtenu son grade lors d'une année précédente.*

PROGRAM • PROGRAMME

GINA CODY SCHOOL OF ENGINEERING AND COMPUTER SCIENCE •

ÉCOLE DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE GINA-CODY

3:00 p.m. • 15 h

MUSICAL PRELUDE • PRÉLUDE MUSICAL

The Encore Brass Quintet
Quintette de cuivres Encore

WELCOME • BIENVENUE

Andrew Woodall
Dean of Students • Directeur de la vie étudiante

PIPER • CORNEMUSEUR

Sacha Mathew
Private, The Black Watch (Royal Highland Regiment) of Canada • Soldat, *The Black Watch* (régiment Royal Highland du Canada)

MACE BEARER • PORTEUR DE LA MASSE

Nabil Esmail
Professor, Mechanical, Industrial and Aerospace Engineering • Professeur de génie mécanique, industriel et aérospatial

WELCOME • BIENVENUE

Amir Asif
Dean, Gina Cody School of Engineering and Computer Science • Doyen, École de génie et d'informatique Gina-Cody

Ô CANADA

Colleen Bartley
Mezzo-soprano • Mezzo-soprano

OPENING REMARKS • ALLOCUTION D'OUVERTURE

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

REMARKS BY THE PRESIDENT AND VICE-CHANCELLOR • ALLOCUTION DU RECTEUR ET VICE-CHANCELIER

Alan Shepard
President and Vice-Chancellor • Recteur et vice-chancelier

CONFERRING OF HONORARY DEGREE • REMISE DU DOCTORAT HONORIS CAUSA

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

RECIPIENT • RÉCIPiendaIRE

Natalie Panek, DSc

CITATION READER • PRÉSENTATION DE LA RÉCIPiendaIRE

Martin Pugh
Chair, Mechanical, Industrial and Aerospace Engineering • Directeur du Département de génie mécanique, industriel et aérospatial

HOODED BY • REMISE DE L'ÉPITOGE

Ketra Schmitt
Assistant Professor, Centre for Engineering in Society • Professeure adjointe au Centre Génie et société

CONVOCATION ADDRESS • ALLOCUTION DE CIRCONSTANCE

Natalie Panek, DSc

DOCTORAL • TROISIÈME CYCLE

CANDIDATES INTRODUCED BY • LECTURE DU PALMARÈS PAR

Ali Akgunduz
Associate Dean, Academic Programs • Vice-doyen des programmes d'études et du développement

PLACING OF THE HOODS BY • POSE DE L'ÉPITOGE PAR

Paula Wood-Adams
Dean, Graduate Studies • Doyenne de l'École des études supérieures

CANDIDATES RECEIVED BY • FÉLICITATIONS

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

DEGREES PRESENTED BY • REMISE DES DIPLÔMES PAR

Amir Asif
Dean, Gina Cody School of Engineering and Computer Science • Doyen, École de génie et d'informatique Gina-Cody

UNDERGRADUATE • PREMIER CYCLE

CANDIDATES INTRODUCED BY • LECTURE DU PALMARÈS PAR

Marius Paraschivoiu
Associate Dean, Academic Affairs • Vice-doyen des affaires académiques

Ali Akgunduz
Associate Dean, Academic Programs • Vice-doyen des programmes d'études et du développement

CANDIDATES RECEIVED BY • FÉLICITATIONS

Alan Shepard
President and Vice-Chancellor • Recteur et vice-chancelier

DEGREES PRESENTED BY • REMISE DES DIPLÔMES PAR

Amir Asif
Dean, Gina Cody School of Engineering and Computer Science • Doyen, École de génie et d'informatique Gina-Cody with Department Chair • assistée d'un directeur de département

GRADUATE • DEUXIÈME CYCLE

CANDIDATES INTRODUCED BY • LECTURE DU PALMARÈS PAR

Mourad Debbabi
Associate Dean, Research and Graduate Studies • Vice-doyen de la recherche et des études supérieures

Ali Akgunduz
Associate Dean, Academic Programs • Vice-doyen des programmes d'études et du développement

CANDIDATES RECEIVED BY • FÉLICITATIONS

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

DEGREES PRESENTED BY • REMISE DES DIPLÔMES PAR

Amir Asif
Dean, Gina Cody School of Engineering and Computer Science • Doyen, École de génie et d'informatique Gina-Cody

CONFERRING OF DEGREES, DIPLOMAS AND CERTIFICATES • PROCLAMATION DES NOUVEAUX DIPLÔMÉS

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

PRESENTED BY • PRÉSENTATION PAR

Graham Carr
Provost and Vice-President, Academic Affairs • Vice-recteur exécutif aux affaires académiques

VALEDICTORIAN • ALLOCUTION AU NOM DES DIPLÔMÉS

INTRODUCED BY • PRÉSENTATION PAR

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

VALEDICTORIAN • PORTE-PAROLE

Joshua Cayetano-Emond
Mechanical, Industrial and Aerospace Engineering • Génie mécanique, industriel et aérospatial

CLOSING REMARKS • ALLOCUTION DE CLÔTURE

Graham Carr
Provost and Vice-President, Academic Affairs • Vice-recteur exécutif aux affaires académiques



AWARDS • PRIX

GINA CODY SCHOOL OF ENGINEERING AND COMPUTER SCIENCE •
ÉCOLE DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE GINA-CODY

The Aerospace Medal •
Médaille en aérospatiale
Joshua Cayetano-Emond

The Building Engineering Medal •
Médaille en génie du bâtiment
Claire Kapusta

The Chait Medal • *Médaille Chait*
Xavier Lesperance
Timothy Maloney
Ghassan Maraouch

The Computer Engineering Medal
• *Médaille en génie informatique*
Anthony Fiorito

The Computer Science Medal •
Médaille en informatique
Hrachya Hakobyan[§]

The Doctoral Prize in Engineering
and Computer Science • *Prix en
génie et informatique – doctorat*
Chi Nhan Duong[§]

The F.A. Gerard Prize (MAsc
and MCompSc) • *Prix F.-A.-Gerard
– maîtrise (M. Sc. A. et M. Inf.)*
Suhaib Mujahid[§]

The F.A. Gerard Prize (MEng and
MApplCompSc) • *Prix F.-A.-Gerard
– maîtrise (M. Ing. et M. Inf. appl.)*
Ajay Prasad George[§]

The Jaan Saber Medal for
Industrial Engineering • *Médaille
Jaan-Saber en génie industriel*
Roxanne Boucher

The Matthew Douglass Medal for
Civil Engineering • *Médaille
Matthew-Douglass en génie civil*
Nicholas Miles Brown

The Mechanical Engineering Medal
• *Médaille en génie mécanique*
Xavier Lesperance
Ghassan Maraouch

The O'Brien Medal •
Médaille O'Brien
Sarah Chabli

The Phoivos Ziogas Medal for
Electrical Engineering • *Médaille
Phoivos-Ziogas en génie électrique*
Timothy Maloney

The Software Engineering Medal •
Médaille en génie logiciel
Erin Benderoff

The Stanley G. French Medal •
Médaille Stanley G. French
Carlos Zetina

[§]Winner of prize graduated in a previous year. • *Lauréate ou lauréat ayant obtenu son grade lors d'une année précédente.*

PROGRAM • PROGRAMME

FACULTY OF FINE ARTS • FACULTÉ DES BEAUX-ARTS

7:30 p.m. • 19 h 30

MUSICAL PRELUDE • PRÉLUDE MUSICAL

The Encore Brass Quintet
Quintette de cuivres Encore

WELCOME • BIENVENUE

Andrew Woodall
Dean of Students • Directeur de la vie étudiante

PIPER • CORNEMUSEUR

Sacha Mathew
Private, The Black Watch (Royal Highland Regiment) of Canada • Soldat, *The Black Watch* (régiment Royal Highland du Canada)

MACE BEARER • PORTEUR DE LA MASSE

Raymonde April
Professor, Studio Arts • Professeure d'arts plastiques

WELCOME • BIENVENUE

Rebecca Duclos
Dean, Fine Arts • Doyenne de la Faculté des beaux-arts

Ô CANADA

Colleen Bartley
Mezzo-soprano • Mezzo-soprano

OPENING REMARKS • ALLOCUTION D'OUVERTURE

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

REMARKS BY THE PRESIDENT AND VICE-CHANCELLOR • ALLOCUTION DU RECTEUR ET VICE-CHANCELIER

Alan Shepard
President and Vice-Chancellor • Recteur et vice-chancelier

CONFERRING OF HONORARY DEGREE • REMISE DU DOCTORAT HONORIS CAUSA

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

RECIPIENT • RÉCIPIENDAIRE

Gilles Mihalcean, DFA

CITATION READER • PRÉSENTATION DU RÉCIPIENDAIRE

Raymonde April
Professor, Studio Arts • Professeure d'arts plastiques

HOODED BY • REMISE DE L'ÉPITOGE

Eric Simon
Professor, Studio Arts • Professeur d'arts plastiques

CONVOCAATION ADDRESS • ALLOCUTION DE CIRCONSTANCE

Gilles Mihalcean, DFA

GRADUATE • CYCLES SUPÉRIEURS

CANDIDATES INTRODUCED BY • LECTURE DU PALMARÈS PAR

Elaine Cheasley Paterson
Associate Dean, Academic Affairs • Vice-doyenne des affaires académiques

PLACING OF THE HOODS BY • POSE DE L'ÉPITOGE PAR

Paula Wood-Adams
Dean, Graduate Studies • Doyenne de l'École des études supérieures

CANDIDATES RECEIVED BY • FÉLICITATIONS

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

DEGREES PRESENTED BY • REMISE DES DIPLÔMES PAR

Rebecca Duclos
Dean, Fine Arts • Doyenne de la Faculté des beaux-arts
with Department Chair • assistée d'un directeur de département

UNDERGRADUATE • PREMIER CYCLE

CANDIDATES INTRODUCED BY • LECTURE DU PALMARÈS PAR

Joanna Berzowska
Associate Dean, Research • Vice-doyenne de la recherche

Elaine Cheasley Paterson
Associate Dean, Academic Affairs • Vice-doyenne des affaires académiques

CANDIDATES RECEIVED BY • FÉLICITATIONS

Alan Shepard
President and Vice-Chancellor • Recteur et vice-chancelier

DEGREES PRESENTED BY • REMISE DES DIPLÔMES PAR

Rebecca Duclos
Dean, Fine Arts • Doyenne de la Faculté des beaux-arts
with Department Chair • assistée d'un directeur de département

CONFERRING OF DEGREES, DIPLOMAS AND CERTIFICATES • PROCLAMATION DES NOUVEAUX DIPLÔMÉS

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

PRESENTED BY • PRÉSENTATION PAR

Graham Carr
Provost and Vice-President, Academic Affairs • Vice-recteur exécutif aux affaires académiques

CONCORDIA UNIVERSITY DISTINGUISHED DOCTORAL DISSERTATION PRIZE • PRIX DE LA THÈSE DOCTORALE DISTINGUÉE DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

IN FINE ARTS, HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCE PROGRAMS • EN BEAUX-ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SCIENCES SOCIALES

INTRODUCED AND PRESENTED BY • PRÉSENTATION ET REMISE PAR

Christophe Guy
Vice-President, Research and Graduate Studies • Vice-recteur à la recherche et aux études supérieures

RECIPIENT • LAURÉAT

Enrique Fibla Gutiérrez
PhD Film and Moving Image Studies • Doctorat en études cinématographiques et images en mouvement
Thesis Title • Titre de la thèse
Pedagogical Impulse: Noncommercial Film Cultures in Spain (1931-1936)
Supervisor • Directrice
Masha Salazkina

GOVERNOR GENERAL'S SILVER MEDAL PRIZE • MÉDAILLE D'ARGENT DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

INTRODUCED BY • PRÉSENTATION PAR

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

PRESENTED BY • REMISE DE LA MÉDAILLE PAR

Alan Shepard
President and Vice-Chancellor • Recteur et vice-chancelier

RECIPIENT • MÉDAILLÉ

Nicholas Lavigne
Music • Musique

GOVERNOR GENERAL'S GOLD MEDAL PRIZE • MÉDAILLE D'OR DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

INTRODUCED BY • PRÉSENTATION PAR

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

PRESENTED BY • REMISE PAR

Alan Shepard
President and Vice-Chancellor • Recteur et vice-chancelier

RECIPIENT • MÉDAILLÉ

Enrique Fibla Gutiérrez
PhD Film and Moving Image Studies • Doctorat en études cinématographiques et images en mouvement
Thesis title • Titre de la thèse
Pedagogical Impulse: Noncommercial Film Cultures in Spain (1931-1936)
Supervisor / Directrice
Masha Salazkina

VALEDICTORIAN • ALLOCUTION AU NOM DES DIPLÔMÉS

INTRODUCED BY • PRÉSENTATION PAR

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • Chancelier

VALEDICTORIAN • PORTE-PAROLE

Autumn Cadorette
Art History • Histoire de l'art

CLOSING REMARKS • ALLOCUTION DE CLÔTURE

Graham Carr
Provost and Vice-President, Academic Affairs • Vice-recteur exécutif aux affaires académiques

AWARDS • PRIX

FACULTY OF FINE ARTS • FACULTÉ DES BEAUX-ARTS

The Alfred Pinsky Medal • *Médaille Alfred-Pinsky*
Nicholas Lavigne

The Art Education Prize • *Prix en éducation artistique*
Marion Miller

The Betty Goodwin Prize in Studio Arts •
Prix Betty-Goodwin en arts plastiques
Christopher Mendoza[‡]

The Cinema Prize • *Prix en cinéma*
Scott Evans

The Computation Arts Prize • *Prix en arts numériques*
Samuelle Bourgault

The Concordia Medal • *Médaille Concordia*
Marion Miller

The Contemporary Dance Prize •
Prix en danse contemporaine
Magali Casaubon

The Design Prize • *Prix en design*
Julie Roussy

The Gabor Szilasi Prize in Studio Arts •
Prix Gabor-Szilasi en arts plastiques
Frédéric Blais-Bélangier

The Guido Molinari Prize in Studio Arts •
Prix Guido-Molinari en arts plastiques
Shazia Ahmad

The Irene F. Whittome Prize in Studio Arts •
Prix Irene-F.-Whittome en arts plastiques
Rita Kesselring

The Lydia Sharman Award • *Prix Lydia-Sharman*
Maude Fontaine-Brossard[‡]
Pamela Livernois[‡]

The Music Prize • *Prix en musique*
Nicholas Lavigne

The R. Bella Rabinovitch Art History Prize •
Prix R.-Bella-Rabinovitch en histoire de l'art
Sophie Anastasia Wonfor

The Theatre Prize • *Prix en théâtre*
Erin Finkelstein[‡]

The Yves Gaucher Prize in Studio Arts •
Prix Yves-Gaucher en arts plastiques
Holly Fedida



[‡]Winner of prize graduated in a previous year. • *Lauréate ou lauréat ayant obtenu son grade lors d'une année précédente.*

RECIPIENT • RÉCIPiendaIRE

HONORARY DOCTORATE • D'UN DOCTORAT HONORIS CAUSA

MONDAY, JUNE 10, 10 A.M. • LUNDI 10 JUIN, 10 h

FACULTY OF ARTS AND SCIENCE • FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES



Photo: L'Oréal Paris

AIMEE MULLINS

For inspiring others through her athleticism, creativity and leadership

Aimee Mullins has inspired people around the world as an athlete, actor, model and speaker.

As the first double amputee in history to compete in Division 1 NCAA track and field, she then competed for Team USA in the 1996 Paralympic Games. She has set world records in the 100 metres, 200 metres and long jump events.

Mullins went on to become a lauded runway and editorial fashion model and was named a global brand ambassador for L'Oréal Paris in 2011. Over the past decade she has been a film and television actor and is now a producer.

In 2012, Mullins was named Chef de Mission for the United States at the Summer Olympics and Paralympics in London. That same year she was appointed by then Secretary of State Hillary Clinton to the Council to Empower Women and Girls Through Sports.

Her prolific work for non-profit organizations is matched by her frequent public speaking appearances on topics related to body, identity, design and innovation; her TED talks have been translated into 42 languages. In 2018 she became one of the youngest ever inductees into the US National Women's Hall of Fame.

AIMEE MULLINS

Pour l'inspiration que suscite son talent sportif, sa créativité et son leadership

Aimee Mullins a inspiré des gens du monde entier en tant qu'athlète, actrice, mannequin et conférencière.

Première double amputée de l'histoire à participer à une compétition d'athlétisme de division 1 de la NCAA, elle a ensuite été membre de l'équipe américaine aux Jeux paralympiques de 1996. Elle a établi des records du monde au 100 mètres, au 200 mètres et au saut en longueur.



M^{me} Mullins a ensuite acquis une solide réputation à titre de mannequin de défilé et de revue, et a été désignée ambassadrice de marque mondiale de L'Oréal Paris en 2011. Au cours des dix dernières années, elle a joué au cinéma et à la télévision, et est maintenant productrice.

En 2012, M^{me} Mullins a été désignée chef de mission des États-Unis aux Jeux d'été et paralympiques de Londres. La même année, elle a été nommée au Council to Empower Women and Girls Through Sports par la secrétaire d'État de l'époque, Hillary Clinton.

À son travail dévoué pour des organismes sans but lucratif s'ajoute sa participation à de nombreuses conférences publiques sur des sujets liés au corps, à l'identité, au design et à l'innovation; ses conférences TED ont été traduites en 42 langues. En 2018, elle est devenue l'une des plus jeunes femmes à être intronisée au National Women's Hall of Fame des États-Unis.

RECIPIENT • RÉCIPiendaIRE

HONORARY DOCTORATE • D'UN DOCTORAT HONORIS CAUSA

MONDAY, JUNE 10, 3 P.M. • LUNDI 10 JUIN, 15 h

FACULTY OF ARTS AND SCIENCE • FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES



Photo: Hénry Boilly

CAROLINE OUELLETTE

For her outstanding career as a women's hockey player, coach and ambassador

One of the most accomplished women's hockey players in history, **Caroline Ouellette** won four consecutive Olympic gold medals, 12 International Ice Hockey Federation Women's World

Championship medals (six gold, six silver) and 12 Four Nations Cup medals (eight gold, four silver) for Team Canada. Ouellette was team captain at the 2014 Sochi Olympic Winter Games. As a player for the Canadiennes de Montréal, she won four Clarkson Cups.

Now retired as a player, Ouellette is the founder of Girls Hockey Celebration, an annual tournament that brings together more than 850 young women to play and meet role models from Canada's Olympic team. She has also been an athlete ambassador with RIGHT TO PLAY since 2004, and an ambassador and active fundraiser for the Quebec Breast Cancer Society.

Ouellette joined the coaching staff of the Concordia Stingers women's hockey team in 2012.

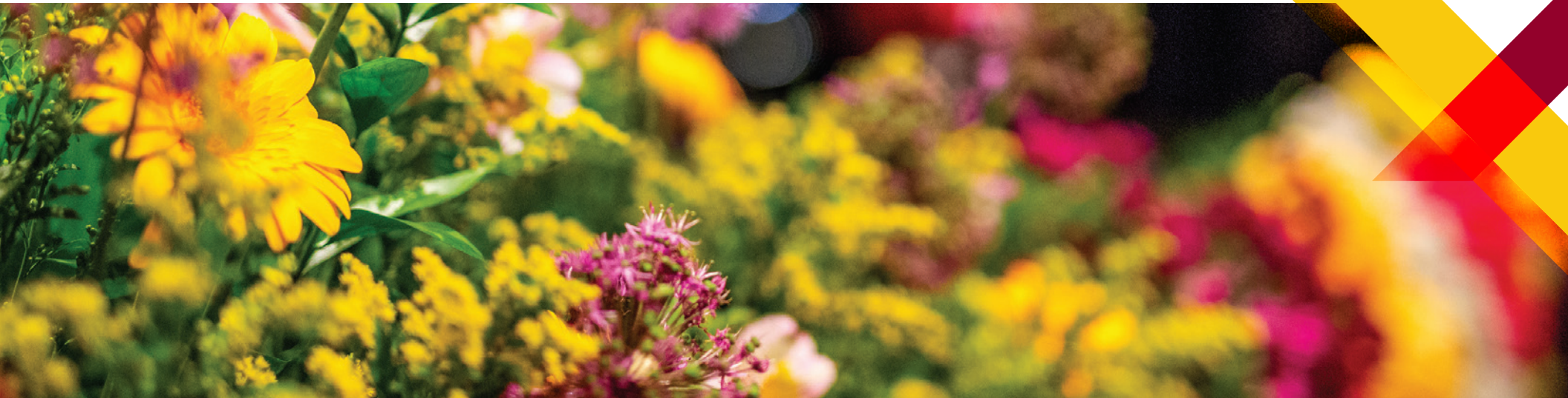
CAROLINE OUELLETTE

Pour sa carrière exceptionnelle de joueuse de hockey, d'entraîneuse et d'ambassadrice

*Une des joueuses de hockey les plus accomplies de l'histoire, **Caroline Ouellette** a décroché quatre médailles d'or olympiques consécutives, douze médailles au Championnat du monde de hockey sur glace féminin (six d'or et six d'argent) et douze médailles à la Coupe des quatre nations (huit d'or et quatre d'argent) pour la formation du Canada. **Caroline Ouellette** était capitaine de l'équipe canadienne aux Jeux olympiques d'hiver 2014 de Sochi. Elle a par ailleurs remporté quatre coupes Clarkson en qualité de joueuse pour les Canadiennes de Montréal.*

Désormais à la retraite en tant que joueuse, Caroline Ouellette est la fondatrice de Célébration Hockey Féminin, un tournoi annuel réunissant plus de 850 jeunes femmes qui souhaitent vivre l'expérience du hockey féminin et rencontrer des joueuses modèles de l'équipe olympique canadienne. Elle agit en outre comme athlète-ambassadrice auprès de l'organisme Right to Play depuis 2004. Porte-parole de la Fondation du cancer du sein du Québec, elle recueille activement des fonds au profit de cet organisme.

Caroline Ouellette est devenue membre du personnel entraîneur de l'équipe féminine de hockey des Stingers de Concordia en 2012.



RECIPIENT • RÉCIPIENDAIRE

HONORARY DOCTORATE • D'UN DOCTORAT HONORIS CAUSA

MONDAY, JUNE 10, 3 P.M. • LUNDI 10 JUIN, 15 h

FACULTY OF ARTS AND SCIENCE • FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES



SYLVIA SCHMELKES

For championing inclusive, equitable education for Mexico's Indigenous peoples

Sylvia Schmelkes is a pioneering researcher and advocate for reform in Mexico's education system and one of Latin America's leading proponents of intercultural education. She is currently Academic Vice-President of the Universidad Iberoamericana in Mexico City.

Over her four-decade career, she has championed inclusion and equitable models of education at the Mexican Secretariat of Public Education, UNICEF, UNESCO and the Organisation for Economic

Co-operation and Development (OECD). Her leadership has contributed to the founding of nine intercultural universities that aim to support the linguistic and cultural autonomy of Mexico's diverse Indigenous populations.

Among other honours, in 2008 Schmelkes received the Comenius Medal from UNESCO for her career as a researcher.

SYLVIA SCHMELKES

Pour avoir défendu le droit à une éducation inclusive et équitable au nom des peuples autochtones du Mexique

Chercheuse avant-gardiste et défenseure de la réforme du système d'éducation mexicain, Sylvia Schmelkes est une importante partisane de l'éducation interculturelle en Amérique latine. Elle est actuellement vice-rectrice aux affaires pédagogiques de l'Universidad Iberoamericana, à Mexico.

Au fil de ses quarante ans de carrière, elle a défendu les modèles d'inclusion et d'égalité en matière d'éducation auprès du Secrétariat de l'éducation publique du Mexique, de l'UNICEF, de l'UNESCO et de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE). Par son leadership, elle a contribué à la fondation



de neuf universités interculturelles destinées à soutenir l'autonomie linguistique et culturelle de diverses populations autochtones du Mexique.

M^{me} Schmelkes a reçu de nombreux honneurs, dont la médaille Comenius que lui a remise l'UNESCO pour sa carrière de chercheuse, en 2008.

RECIPIENT • RÉCIPIENDAIRE

HONORARY DOCTORATE • D'UN DOCTORAT HONORIS CAUSA

MONDAY, JUNE 10, 7:30 P.M. • LUNDI 10 JUIN, 19 h 30

FACULTY OF ARTS AND SCIENCE • FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES



KAMALJIT BAWA

For his research and leadership in sustainability science

Kamaljit Bawa is a global leader in biodiversity conservation, climate change and sustainability sciences.

Currently Distinguished Professor of Biology at the University of Massachusetts Boston, Bawa has been a Bullard Fellow at Harvard University and a Guggenheim Fellow. He has published more than 200 scientific papers and 11 authored or edited books and monographs on topics ranging from local forest conservation in the Himalayas to the shifting role of institutions in global climate-change policy.

Beyond his groundbreaking research, Bawa has promoted the engagement of civil society in conservation efforts by founding the Ashoka Trust for Research in Ecology and the Environment (ATREE), consistently ranked among the top 20 think tanks in the world.

Among his many honours, Bawa received the Linnean Medal in Botany in 2018, the Jose Cuatrecasas Medal for Excellence in Tropical Botany in 2016, the international MIDORI Prize in Biodiversity in 2014 and the international Gunnerus Award in Sustainability Science in 2012, and a Pew Award in 1992. Bawa is an elected member of the American Philosophical Society, the American Academy of Arts and Sciences, the Royal Norwegian Society of Letters and Sciences, and the Royal Society.

KAMALJIT BAWA

Pour ses recherches et son leadership en sciences de la durabilité

Kamaljit Bawa est un chef de file mondial des domaines de la préservation de la biodiversité, des changements climatiques et des sciences de la durabilité.

Actuellement professeur distingué de biologie à l'Université du Massachusetts Boston, M. Bawa a été fellow Bullard à l'Université

Harvard ainsi que fellow Guggenheim. Il a publié plus de 200 articles scientifiques ainsi que 11 livres et monographies à titre d'auteur ou de rédacteur en chef. Parmi les sujets abordés dans ces publications, on trouve la préservation des forêts locales dans l'Himalaya et l'évolution du rôle des institutions dans la politique mondiale sur les changements climatiques.

Outre ses recherches d'avant-garde, Kamaljit Bawa a promu l'engagement de la société civile dans les efforts de conservation en fondant l'Ashoka Trust for Research in Ecology and the Environment (ATREE), qui se classe régulièrement parmi les 20 principaux groupes de réflexion du monde.

M. Bawa a reçu de nombreux honneurs, dont la médaille Linnean de botanique en 2018, la médaille José-Cuatrecasas d'excellence en botanique tropicale en 2016, le prix international MIDORI pour la biodiversité en 2014 et le prix international Gunnerus pour les sciences de la durabilité en 2012, de même qu'un prix Pew en 1992. Il est membre de l'American Philosophical Society, l'American Academy of Arts and Sciences, de la Société royale des lettres et des sciences de Norvège ainsi que de la Royal Society.



RECIPIENT • RÉCIPiENDAIRE

HONORARY DOCTORATE • D'UN DOCTORAT HONORIS CAUSA

TUESDAY, JUNE 11, 10 A.M. • MARDI 11 JUIN, 10 h

JOHN MOLSON SCHOOL OF BUSINESS • ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON



PETER SIMONS, C.M., C.Q.

For emphasizing attractive and sustainable design and fair fiscal and social practices

Peter Simons is President and CEO of La Maison Simons. Founded in 1840, the Quebec-based retailer is Canada's oldest privately owned family business.

Since taking the reins in 1996, Simons has emphasized aesthetic and sustainable design choices that enhance the customer experience. His leadership helped the chain expand from Quebec City to 15 stores across Canada. In-house clothing brands and cutting-edge distribution practices have enabled the company to compete with online giants.

Simons is a vocal advocate for fair fiscal and social practices. He is regularly called upon to share his expertise on the Canadian retail landscape and how local merchants can compete in today's global market.

In 2008, Simons became a Knight of the National Order of Quebec, and in 2018, he was named a Member of the Order of Canada.

PETER SIMONS, C.M., C.Q.

Pour avoir proposé un modèle de design tant durable qu'attrayant et s'être fait le défenseur de pratiques fiscales et sociales équitables

Peter Simons est président et chef de la direction de La Maison Simons. Fondée en 1840 à Québec, cette entreprise de détail est la plus vieille société familiale privée du Canada.

Depuis qu'il a pris les rênes de l'entreprise en 1996, Peter Simons privilégie des choix à la fois esthétiques et durables en matière de design, qui améliorent l'expérience client. Preuve de son leadership, La Maison Simons compte désormais quinze magasins au Canada. Grâce à ses marques de vêtements maison et à ses méthodes de distribution d'avant-garde, la chaîne Simons réussit à concurrencer les géants du Web.



M. Simons est un ardent défenseur des pratiques équitables en matière fiscale et sociale. Il est fréquemment invité à faire connaître son expertise du milieu de la vente au détail au Canada et à donner des conseils aux commerçants locaux sur

la façon de concurrencer les grands sur le marché mondial d'aujourd'hui.

Nommé chevalier de l'Ordre national du Québec en 2008, Peter Simons a été reçu membre de l'Ordre du Canada en 2018.

RECIPIENT • RÉCIPiendaIRE

HONORARY DOCTORATE • D'UN DOCTORAT HONORIS CAUSA

TUESDAY, JUNE 11, 3 P.M. • MARDI 11 JUIN, 15 h

JOHN MOLSON SCHOOL OF BUSINESS • ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON



LOUIS VACHON, C.M.

For his leadership in the financial field and extensive charity work in the Montreal community

Louis Vachon has three decades of experience in the banking sector, largely spent rising through the ranks at the National Bank of Canada. As President and CEO since 2007, he has helped make it Canada's sixth largest commercial bank today.

Vachon's leadership and business expertise are highly sought after. He has served on many corporate boards, including Molson Coors and Groupe CH Inc.

His skills are matched by his generosity of spirit, both of which he has shared with numerous charities, including Centraide of Greater Montreal, the Fondation de l'institut universitaire en santé mental de Montréal, Cedars Cancer Foundation, and the Pointe-à-Callière Montréal Archaeology and History Complex.

For his professional and community work, Vachon received the 2016 Global Citizens Award from the United Nations Association in Canada. He was appointed a Member of the Order of Canada that same year.

LOUIS VACHON, C.M.

Pour son leadership dans le domaine financier et son important travail philanthropique au sein de la communauté montréalaise

Louis Vachon possède trente ans d'expérience dans le secteur bancaire, dont il a consacré une grande partie à gravir les échelons à la Banque Nationale du Canada. Président et chef de la direction de cet établissement depuis 2007, M. Vachon a contribué à le hisser au sixième rang des plus grandes banques commerciales du Canada.

Le leadership et l'expertise commerciale de M. Vachon sont très recherchés. Il a siégé à de nombreux conseils d'administration, dont ceux de Molson Coors et du Groupe CH.

Son talent n'a d'égal que sa générosité, deux qualités dont il a fait profiter divers organismes de bienfaisance, notamment Centraide du Grand Montréal, la Fondation de l'institut universitaire en santé mental de Montréal, la Fondation du cancer des Cèdres et le Musée Pointe-à-Callière.

Pour ses réalisations professionnelles et son travail communautaire, Louis Vachon a obtenu le Prix des citoyens du monde 2016 de l'Association canadienne pour les Nations Unies. Il a été reçu membre de l'Ordre du Canada la même année.



RECIPIENT • RÉCIPiendaIRE

HONORARY DOCTORATE • D'UN DOCTORAT HONORIS CAUSA

WEDNESDAY, JUNE 12, 10 A.M. • MERCREDI 12 JUIN, 10 h

GINA CODY SCHOOL OF ENGINEERING AND COMPUTER SCIENCE • ÉCOLE DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE GINA-CODY



ÉRIC MARTEL

For his visionary leadership and charitable activities

Éric Martel became President and CEO of Hydro-Québec in 2015. In this role he ensures that the company continues to meet the expectations of its customers and shareholders while maximizing its contribution to the global energy transition.

Before joining Hydro-Québec, Martel worked for such multinational companies as Pratt & Whitney, Rolls-Royce, Procter & Gamble, Kraft Foods and Bombardier, where he held a series of leadership roles.

Martel chairs the World Economic Forum's Electricity Industry community and is among the stewards leading the organization's initiative to shape the

future of energy. He also sits on the board of the Global Sustainable Energy Partnership.

An engineer by training, he was appointed honorary president of the Ordre des ingénieurs du Québec's Soirée de l'excellence en génie 2019. After 20 years of involvement with Centraide of Greater Montreal, Martel will co-chair the 2019 campaign.

ÉRIC MARTEL

Pour son leadership visionnaire et ses activités caritatives

Éric Martel est devenu président-directeur général d'Hydro-Québec en 2015. À ce titre, il s'assure que l'entreprise continue de satisfaire les attentes de sa clientèle et de ses actionnaires tout en maximisant sa contribution à la transition énergétique mondiale.

Auparavant, M. Martel a travaillé pour des multinationales telles que Pratt & Whitney, Rolls-Royce, Procter & Gamble, Kraft Foods et Bombardier, où il a occupé divers postes de direction.

Il préside la communauté électrique du Forum économique mondial et compte parmi les intendants chargés de diriger l'initiative lancée par cet organisme pour façonner l'avenir de l'énergie. Il siège également au conseil du Partenariat mondial pour l'électricité durable.



Ingénieur de formation, M. Martel a été nommé président honoraire de la Soirée de l'excellence en génie 2019 de l'Ordre des ingénieurs du Québec. Après 20 ans d'implication auprès de Centraide du Grand Montréal, il coprésidera la campagne de l'organisme en 2019.

RECIPIENT • RÉCIPiendaire

HONORARY DOCTORATE • D'UN DOCTORAT HONORIS CAUSA

WEDNESDAY, JUNE 12, 3 P.M. • MERCREDI 12 JUIN, 15 h

GINA CODY SCHOOL OF ENGINEERING AND COMPUTER SCIENCE • ÉCOLE DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE GINA-CODY



Photo: Natalia Dolan

NATALIE PANEK

For inspiring women to enter the STEM fields

Natalie Panek is a senior engineer in Mission Systems at MDA, a Maxar company. She works on Canadian space robotics and space exploration programs, including the ESA's ExoMars 2020 rover.

An avid adventurer, she obtained her pilot's license and helped build and drive a solar-powered car across North America. Panek completed an internship at NASA's Goddard Space Flight Center and attended a Space Studies Program at NASA's Ames Research Center.

Through her website, **thepanekroom.com**, and social media, frequent speaking engagements and volunteering, Panek

works to change the ratio of women in the science, technology, engineering and mathematics (STEM) fields. She mentors others through programs such as Cybermentor.

Panek is the 2013 recipient of the University of Calgary Graduate of the Last Decade Award. She was named to Forbes' 2015 30 under 30 list, joins an elite group of women as one of WXN's Top100 award winners (2014), and received the University of Calgary's Schulich School of Engineering Diversity and Equity Alumni Award (2018).

NATALIE PANEK

Pour son rôle de modèle pour les femmes en STIM

Natalie Panek est ingénieure principale en systèmes de mission à MDA, une filiale de Maxar. Elle travaille au sein de programmes canadiens de robotique et d'exploration spatiales, dont le projet du rover ExoMars 2020 de l'Agence Spatiale Européenne.

Aventureuse de nature, M^{me} Panek a obtenu son brevet de pilote. Elle a également contribué à bâtir une voiture solaire et à la conduire tout au long d'une traversée de l'Amérique du Nord. Elle a par ailleurs effectué un stage au Goddard Space Flight Center de la NASA et a suivi un programme d'études spatiales à l'Ames Research Center de cet organisme.

Par les communications qu'elle diffuse sur son site Web (**thepanekroom.com**) et dans les médias sociaux de même que par ses nombreuses conférences et son travail bénévole, Natalie Panek œuvre à l'accroissement du nombre relatif de femmes dans les domaines des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques (STIM). Elle accompagne en outre des filles et de jeunes femmes par l'entremise de programmes comme Cybermentor.

M^{me} Panek a reçu en 2013 le Prix du diplômé de la dernière décennie de l'Université de Calgary. Elle a figuré au classement 2015 des 30 personnalités de moins de 30 ans de la revue Forbes, s'est jointe à un groupe de femmes d'élite en tant que lauréate d'un prix du palmarès des 100 femmes les plus puissantes de WXN en 2014, et a obtenu le prix Diversité et équité des diplômés de l'École de génie Schulich de l'Université de Calgary en 2018.



RECIPIENT • RÉCIPiendaIRE

HONORARY DOCTORATE • D'UN DOCTORAT HONORIS CAUSA

CONFERRED AT A SPECIAL CEREMONY ON JUNE 9 2019 • CONFÉRÉ LORS D'UNE CÉRÉMONIE SPÉCIALE LE 9 JUIN 2019
FACULTY OF FINE ARTS • FACULTÉ DES BEAUX-ARTS

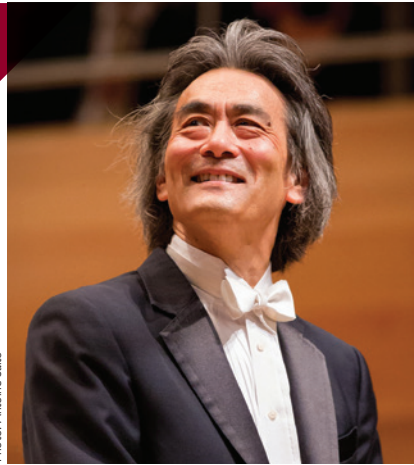


Photo: Antoine Saito

KENT NAGANO

For his artistry and outreach as music director of the Orchestre symphonique de Montréal

Maestro Nagano has been the Orchestre symphonique de Montréal (OSM) music director since 2006. During this time, he has led opera houses in Munich and Hamburg and guest conducted the world's leading orchestras.

Nagano is known for the clarity, elegance, depth and intelligence of his interpretations, which span a vast repertoire from baroque to contemporary creation. He has successfully broadened the audience for classical music through creative programming and a number of successful public initiatives.

Under his leadership, the OSM has conceived, built and opened the new Maison symphonique de Montréal, built and inaugurated the Pierre Beique organ, and seen a revival of critically acclaimed recordings and touring activities.

Among his many honours is the Governor General of Canada's Meritorious Service Medal (Civil Division), which he received last year.

KENT NAGANO

Pour son talent artistique et le rayonnement qu'il a donné, à titre de directeur musical, à l'Orchestre symphonique de Montréal

Maestro Nagano est directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) depuis 2006. Durant cette période, il a dirigé des maisons d'opéra à Munich et à Hambourg, et a été chef invité auprès des orchestres les plus prestigieux du monde.

Kent Nagano est reconnu pour la clarté, l'élégance, la profondeur et l'intelligence de ses interprétations, qui puisent dans un vaste répertoire allant du baroque à la création musicale d'aujourd'hui. Il a élargi l'auditoire de la musique classique par une programmation créative ainsi que diverses initiatives publiques couronnées de succès.

Sous sa direction, l'OSM a conçu, construit et ouvert la nouvelle Maison symphonique de Montréal; a bâti et inauguré le Grand Orgue Pierre-Béique; et a trouvé une nouvelle vitalité grâce à ses enregistrements acclamés par la critique et à ses tournées.

Maestro Nagano a reçu de nombreux honneurs, dont la Médaille du service méritoire du gouverneur général du Canada (division civile), qui lui a été remise l'an dernier.



RECIPIENT • RÉCIPiendaire

HONORARY DOCTORATE • D'UN DOCTORAT HONORIS CAUSA

WEDNESDAY, JUNE 12, 7:30 P.M. • MERCREDI 12 JUIN, 19 h 30

FACULTY OF FINE ARTS • FACULTÉ DES BEAUX-ARTS



Photo: Louis Lusier

GILLES MIHALCEAN

For contributing to public life through his art and teaching

Gilles Mihalcean is a major figure in Quebec contemporary art. A self-taught sculptor, he has been exhibiting his work internationally since the mid-1970s and raising the reputation of Quebec artists abroad.

His numerous Montreal public art works are recognizable by their surprising and inventive combinations of forms and materials that emphasize the juxtaposition of volumes in space.

Mihalcean has been an active figure in the Montreal art scene through colloquia, public speaking, and mentoring the next generation of artists, including students in Concordia's Studio Art Program.

Among his honours are the Prix Paul-Émile Borduas in 2011, the CALQ Bourse de carrière Jean-Paul Riopelle in 2004 and the Canada Council for the Arts Victor Martyn Lynch-Staunton Award for mid-career artists in 1987.

GILLES MIHALCEAN

Pour ses contributions artistiques et pédagogiques à la vie publique

Gilles Mihalcean est une figure majeure de l'art contemporain au Québec. Sculpteur autodidacte, il expose ses œuvres à l'échelle internationale depuis le milieu des années 1970. Son travail rehausse la réputation des artistes québécois à l'étranger.

Ses nombreuses œuvres d'art public à Montréal se distinguent par leurs combinaisons étonnantes et inventives de formes et de matériaux où ressort la juxtaposition des volumes dans l'espace.

M. Mihalcean s'est engagé activement sur la scène artistique montréalaise par sa participation à des colloques et à des conférences publiques de même que par le rôle de mentor qu'il exerce auprès de la nouvelle génération d'artistes, dont les étudiantes et étudiants du programme d'arts plastiques de Concordia.

Il a obtenu diverses distinctions, dont le prix Paul-Émile-Borduas en 2011, la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle du CALQ en 2004 et le prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton pour artistes en milieu de carrière du Conseil des arts du Canada en 1987.



UNIVERSITY BOARD OF GOVERNORS • CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'UNIVERSITÉ

Jonathan Wener, C.M.
Chancellor • *Chancelier*

Alan Shepard
President and Vice-Chancellor •
Recteur et vice-chancelier

Norman Hébert, Jr.
Chair • *Président*

Françoise Bertrand
Vice-Chair • *Vice-présidente*

Frédérica Martin
Vice-Chair • *Vice-présidente*

Frederica Jacobs
Secretary-General • *Secrétaire générale*

Danielle Tessier
Associate Secretary-General •
Secrétaire générale adjointe

Helen Antoniou

Jeff Bicher

Antoinette Bozac

Patrice Blais

Ken Brooks

Stéphane Brutus

William Bukowski

Jarrett Carty

Gina P. Cody

Daniel Cross

Adriana Embiricos Coumoundouros

Rana Ghorayeb

Sophie Hough-Martin

Chaim Kuhnreich

Tony Loffreda

Kim Thuy Ly Thanh

Michael Novak

Eunbyul Park (alternate)

Georges Paulez

Philippe Pourreaux

Suzanne Sauvage

Theodore Stathopoulos



CEREMONIAL DRESS • VÊTEMENTS DE CÉRÉMONIE

DOCTORAL/DOCTORATE •

LES TITULAIRES D'UN DOCTORAT

hoods are a modified Cambridge cut, made of garnet stuff and bordered with a one-inch band of gold silk.

The colour of the lining indicates the degree. •

arborent une épitoge qui s'inspire de celle de l'Université de Cambridge, de couleur grenat garnie d'une bande en soie or d'un pouce de largeur. La couleur de la doublure indique le diplôme.

THE DOCTOR OF/DOCTORATE IN • DOCTORAT EN

Laws hood is lined with gold silk •

Droit : l'épitoge est doublée de soie or

Letters hood is lined with pale blue silk •

Lettres : l'épitoge est doublée de soie bleu pâle

Philosophy hood is lined with white silk •

Philosophie : l'épitoge est doublée de soie blanche

Science hood is lined with pale green silk •

Sciences : l'épitoge est doublée de soie vert pâle

MASTER/MAGISTERIATE • LES TITULAIRES D'UNE MAÎTRISE

hoods are a modified Oxford cut, made of black silk and bordered with a one-inch silk band the colour of the lining. The colour of the lining indicates the degree.

• *arborent une épitoge qui s'inspire de celle de l'Université d'Oxford, en soie noire bordée d'une bande d'un pouce de largeur de même couleur que la doublure. La couleur de la doublure indique le diplôme.*

THE MASTER OF/MAGISTERIATE IN • MAÎTRISE EN

Applied Science hood is lined with pale yellow silk •

Sciences appliquées : l'épitoge est doublée de soie jaune pâle

Arts hood is lined with pale blue silk •

Arts : l'épitoge est doublée de soie bleu pâle

Business Administration hood is lined with mauve silk •

Administration des affaires : l'épitoge est doublée de soie mauve

Computer Science hood is lined with peach (pale orange) silk • *Informatique : l'épitoge est doublée de soie pêche (orange pâle)*

Engineering hood is lined with orange silk •

Génie : l'épitoge est doublée de soie orange

Fine Arts hood is lined with deep blue silk •

Beaux-arts : l'épitoge est doublée de soie bleu foncé

Science hood is lined with pale green silk •

Sciences : l'épitoge est doublée de soie vert pâle

Science (Administration) hood is lined with magenta silk • *Sciences (Administration) : l'épitoge est doublée de soie magenta*

Teaching of Mathematics hood is lined with deep green silk •

Didactique des mathématiques : l'épitoge est doublée de soie vert foncé

GRADUATE DIPLOMAS / GRADUATE CERTIFICATES • LES TITULAIRES D'UN DIPLÔME OU D'UN CERTIFICAT DE 2^e CYCLE

wear a black gown and no hood unless they have a previous degree. If they do have a previous degree, they can wear the hood representing that degree. • *portent une toge noire et, à moins d'être déjà titulaires d'un grade, n'arborent aucune épitoge. Le cas échéant, les titulaires d'un grade antérieur peuvent porter l'épitoge qui représente ce grade.*



BACHELOR/BACCALAUREATE • LES TITULAIRES D'UN BACCALAURÉAT

hoods are a modified Oxford cut, made of black silk and bordered with a three-inch band of white material, and lined with silk. The colour of the lining indicates the degree. • *arborent une épitoge qui s'inspire de celle de l'Université d'Oxford, en soie noire garnie d'une bande blanche de trois pouces de largeur et doublée de soie. La couleur de la doublure indique le diplôme.*

THE BACHELOR OF/BACCALAUREATE IN • BACCALAURÉAT EN

Administration hood is lined with mauve silk •

Administration : l'épitoge est doublée de soie mauve

Arts hood is lined with pale blue silk • *Arts : l'épitoge est doublée de soie bleu pâle*

Commerce hood is lined with mauve silk •

Commerce : l'épitoge est doublée de soie mauve

Computer Science hood is lined with peach (pale orange) silk • *Informatique : l'épitoge est doublée de soie pêche (orange pâle)*

Education hood is lined with half pale blue silk, half golden yellow • *Sciences de l'éducation : l'épitoge est doublée de soie moitié bleu pâle, moitié jaune or*

Engineering hood is lined with orange silk • *Génie : l'épitoge est doublée de soie orange*

Fine Arts hood is lined with deep blue silk • *Beaux-arts : l'épitoge est doublée de soie bleu foncé*

Science hood is lined with pale green silk • *Sciences : l'épitoge est doublée de soie vert pâle*

UNDERGRADUATE CERTIFICATES • LES TITULAIRES D'UN CERTIFICAT DE 1^{er} CYCLE

wear a black gown and no hood unless they have a previous degree from Concordia University. If they do have a previous degree, they can wear the hood representing that degree. • *portent une toge noire et, à moins d'être déjà titulaires d'un grade, n'arborent aucune épitoge. Le cas échéant, les titulaires d'un grade antérieur de l'Université Concordia peuvent porter l'épitoge qui représente ce grade.*

GENDER NEUTRAL DEGREE NOMENCLATURE • LIBELLÉ DES DIPLÔMES

In February 1992, Concordia University adopted a policy on degree nomenclature that seeks to provide students with the opportunity to graduate with gender neutral degree titles. This policy stipulates that students are entitled to receive their degrees in either the traditional or new degree nomenclature. The new names for degrees are: *Baccalaureate, Magisteriate and Doctorate*. The traditional nomenclature is: *Bachelor, Master and Doctor*.

As of June 1994, students may choose to graduate with degree titles that are gender neutral and refer to the diplomas themselves. Graduates who have previously been awarded a Concordia degree will be able to request that their degree be reissued in the new nomenclature.

En février 1992, l'Université Concordia a adopté une politique sur la nomenclature des diplômes qui permet aux étudiantes et étudiants d'obtenir un diplôme libellé de façon neutre, sans référence au genre masculin. Depuis juin 1994, on peut demander que le nom du diplôme soit formulé suivant la nomenclature traditionnelle ou récente. La formulation récente se lit en anglais Baccalaureate, Magisteriate et Doctorate, tandis que la nomenclature traditionnelle se lisait Bachelor, Master et Doctor. La nomenclature française demeure inchangée avec l'emploi des termes baccalauréat, maîtrise et doctorat.

Les diplômés de l'Université Concordia peuvent demander que leur diplôme leur soit délivré de nouveau suivant la nouvelle nomenclature.





CONVOCATION PHOTOGRAPHY • PHOTOGRAPHIE DE LA CÉRÉMONIE

Graduates will be photographed as they cross the stage at their convocation ceremony by a professional photographer. Graduates will receive a sample proof and an order form within two weeks of the ceremony. If not, please contact Grad Images at 1-800-372-3686 or e-mail service@gradimages.com.

Un photographe professionnel prendra des clichés des finissants et finissantes tandis qu'ils traverseront la scène lors de la collation des grades. Les nouveaux diplômés recevront un spécimen de photo et un bon de commande dans les deux semaines qui suivront. Si ce n'est pas le cas, prière de communiquer avec Grad Images au 1 800 372-3686 ou par courriel à l'adresse service@gradimages.com.

HIGH ACADEMIC ACHIEVEMENT • MENTION D'EXCELLENCE

Students graduating with a Bachelor/Baccalaureate qualify for the following designations upon achievement of the stated Graduation Grade Point Average:

With Great Distinction 4.00 – 4.30
With Distinction 3.40 – 3.99

Les étudiantes et étudiants diplômés d'un baccalauréat et dont la moyenne générale cumulative se situe dans la fourchette suivante ont droit à la mention :

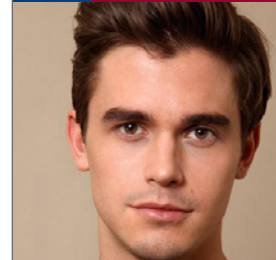
*Avec grande distinction 4,00 – 4,30
Avec distinction 3,40 – 3,99*

DISCLAIMER • REMARQUE

Concordia University's convocation booklet is not an official record of graduation. The text in this booklet was approved as of May 29, 2019.

Le livret de collation des grades de l'Université Concordia ne constitue pas un registre officiel des diplômés décernés. Le texte du présent livret a été approuvé en date du 29 mai 2019.

TAKE PRIDE IN YOUR ALMA MATER!



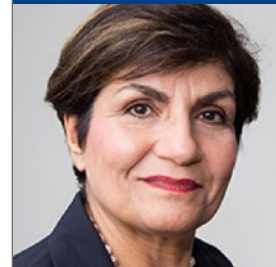
Antoni Porowski, BA 08



Sonia Benezra, BA 82



Maya Johnson, BA 06



Gina Cody, MEng 81, PhD 89



Jean-Philippe Wauthier, BA 03



Nathalie Petrowski, BA 76

You are now part of Concordia's 220,000 accomplished alumni family.

- Update your contact details: concordia.ca/keepintouch
- Write us about your recent achievements: alumni@concordia.ca



#CUpride #CUalumni



For a souvenir print version
of this ceremony booklet,
including a full list of today's
graduates, visit:

*Pour obtenir un exemplaire
souvenir de ce livret comprenant
la liste complète des diplômés
d'aujourd'hui, visitez la page :*

concordia.ca/convocation