

CONCORDIA

BUREAU DE L'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

UNIVERSITÉ CONCORDIA
RAPPORT ANNUEL 2019-2020

concordia.ca



ÉQUIPE DU BUREAU DE L'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

Andrea Clarke
directrice principale
514-848-2424, poste 4863
andrea.clarke@concordia.ca

Susan Edey
coordonnatrice principale
514-848-2424, poste 4803
susan.edey@concordia.ca
REMARQUE : Susan Edey est actuellement gestionnaire des programmes par intérim du Centre SHIFT pour la transformation sociale.

Alex Megelas
coordonnateur des programmes et des communications
514-848-2424, poste 4893
alex.megelas@concordia.ca

Lina Shoumarova
adjointe administrative
514-848-2424, poste 8968
lina.shoumarova@concordia.ca

Geneviève Sioui
coordonnatrice de l'engagement communautaire autochtone
514-848-2424, poste 8968
genevieve.sioui@concordia.ca

Nous tenons également à remercier nos anciennes et anciens collègues – Charmaine Lyn, Sandra Margolian, Jennifer Dörner, Marcus Bankuti et Alicia Prosser –, qui ont apporté une contribution importante à notre travail cette année.

ADRESSE ET COORDONNÉES

1550 De Maisonneuve Blvd. W., GM-801
Montreal, QC, H3G 1N2
514-848-2424 ext 5840

Courriel: communityengagement@concordia.ca
Site Web: concordia.ca/offices/oce
Facebook: [@ConcordiaCommunityEngagement](https://www.facebook.com/ConcordiaCommunityEngagement)
Twitter: [@OCE_CU](https://twitter.com/OCE_CU)

Bureau satellite

Le Bureau de l'engagement communautaire tient à mener une partie de son travail hors des pavillons administratifs de l'Université. Vous pouvez donc nous trouver aussi à l'adresse suivante :

Bâtiment 7
1900, rue Le Ber
Montréal (Québec) H3K 2A4

Si vous souhaitez nous rencontrer à cet endroit, veuillez communiquer avec nous au préalable.

RECONNAISSANCE TERRITORIALE



Vicky Boldo, Concordia In-House community support worker performing a song with a co-worker.

Le Bureau de l'engagement communautaire reconnaît que l'Université Concordia est située en territoire autochtone non cédé et que la nation Kanien'kehá:ka est la gardienne des terres et des eaux formant aujourd'hui Montréal. Le territoire de Tiohtiá:ke (Montréal) est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations. Aujourd'hui, la ville accueille une population diversifiée d'Autochtones et de gens d'autres origines. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre la population autochtone et les autres membres de la communauté montréalaise.

L'énoncé de reconnaissance territoriale a été adopté le 16 février 2017.

En savoir plus : concordia.ca/about/indigenous/reconnaissance-territoriale

TABLE DES MATIÈRES

Bilan de l'année	4	Initiatives	22
Notre mandat	6	Soutien communautaire	24
L'Université autrement : dans les cafés	8	Politique de partage de l'espace	25
Engagement communautaire autochtone	10	Présentations et conférences	26
Présence au Bâtiment 7	14	Conseils et comités	27
Réseau de recherche-action communautaire (CBAR) dans Parc-Extension	16	Reconnaissance communautaire	27
Collection d'œuvres d'art publiques de Concordia	18	Témoignages sur le travail du Bureau de l'engagement communautaire	28
Projet de restitution des œuvres de la collection Max-Stern	20		

BILAN DE L'ANNÉE

Depuis mon arrivée au Bureau de l'engagement communautaire, ma reconnaissance à l'égard de son travail n'a fait que croître à mesure que j'ai réalisé le dévouement qui sous-tend ses efforts – une volonté de gagner et de préserver la confiance des intervenant.e.s communautaires dans son désir de forger de véritables partenariats et de tisser des liens durables. En effet, notre université nouvelle génération se doit non seulement d'être ancrée dans la communauté, mais aussi d'être à l'écoute de son leadership et de l'esprit qui guide son travail. Nous sommes fiers de vous présenter notre rapport annuel pour 2019-2020. Nous espérons que notre engagement à favoriser et à appuyer les changements menés par notre communauté suscitera chez vous une réflexion sur la manière dont nous pouvons tous changer notre façon de penser et de faire les choses en vue de nouer des liens d'importance avec divers partenaires communautaires.

L'université autrement : dans les cafés demeure pour nous un moyen sûr de faire place à l'expertise qui existe en dehors du milieu universitaire et d'en souligner l'importance. Organisées par Alex Megelas, notre coordonnateur des programmes et des communications, ces conversations publiques sont l'occasion de se réunir malgré les différences et d'aborder des questions d'importance générale, tout en offrant la parole à des personnes dont le travail consiste précisément à répondre à certaines de ces questions. Rendez-vous à la page 8 pour en savoir plus sur le type de conversations que nous avons tenues l'an dernier sous le thème « Nos communautés ».

Le Bureau de l'engagement communautaire souscrit aux principes de la décolonisation et de l'autochtonisation de l'Université. Grâce au leadership de Geneviève Sioui, notre coordonnatrice de l'engagement communautaire autochtone, nous alignons notre travail sur les directions autochtones de Concordia, notamment en accueillant le rassemblement d'Échanges Racines canadiennes et en appuyant la transmission de savoirs traditionnels aux jeunes artistes autochtones ainsi qu'à nos étudiant.e.s. Nous sommes fiers des liens que nous tissons avec les communautés autochtones et reconnaissons que le travail de décolonisation se poursuit. Pour en savoir plus sur nos activités d'engagement communautaire autochtone et sur la manière dont elles ont mis l'accent sur les jeunes en 2019-2020, rendez-vous à la page 10.

Nous maintenons une présence permanente au Bâtiment 7, un projet qui, comme L'université autrement : dans les cafés, nous incite à envisager notre travail au-delà des confins de l'Université. Nous sommes heureux.ses de travailler et d'apprendre aux côtés des divers intervenant.e.s réunis au Bâtiment 7, et privilégié.e.s de l'ouverture avec laquelle on nous y accueille. Découvrez comment a évolué notre travail au Bâtiment 7 à la page 14.

Alors que le Bureau de l'engagement communautaire termine sa première année au sein du Vice-rectorat exécutif aux affaires académiques, la force de cette association se reflète dans l'ensemble de nos efforts, notamment dans notre collaboration avec le réseau de recherche-action communautaire (CBAR) dans Parc-Extension. Combinant des occasions d'apprentissage expérientiel, de recherche engagée et de collaboration interétablissement, le réseau met à profit les activités d'enseignement et de recherche de l'Université dans le but d'appuyer l'impact local des initiatives communautaires. Rendez-vous à la page 16 pour en savoir plus sur le travail du réseau dans Parc-Extension.

L'engagement communautaire emprunte de nombreuses formes, et l'art peut être un important médiateur, stimulant le dialogue et créant des liens au moyen d'une appréciation partagée. Nous avons été inspirés par le travail de Sandra Margolian pour la collection d'œuvres d'art publiques de Concordia et le Projet de restitution des œuvres de la collection Max-Stern. Alors qu'elle



effectue une transition du Bureau de l'engagement communautaire à la Bibliothèque de l'Université, nous nous réjouissons de trouver de passionnants nouveaux moyens de collaborer à des projets d'engagement communautaire axés sur les arts. Découvrez les réalisations de Mme Margolian dans ce domaine à la page 18. Cette année, le Bureau a également souhaité une bonne continuation à Jennifer Dorner et à Charmaine Lyn, qui ont quitté Concordia pour devenir respectivement productrice déléguée de POP Montréal et directrice du volet Changemaker

Education d'Ashoka Canada.

La crise de la COVID-19 s'est avérée l'événement déterminant de 2019-2020, dont l'impact se fera sentir durant des années à venir. Comme les organismes communautaires travaillaient en première ligne, le Bureau de l'engagement communautaire s'est associé au Service de l'apprentissage expérientiel de l'Université pour appuyer leurs efforts au moyen de stages étudiants à distance. Nous avons eu le privilège de contribuer au travail d'organismes locaux, et nous sommes impatient.e.s de voir où mèneront ces nouveaux partenariats. Pour savoir où des étudiantes et étudiants de Concordia ont fait un stage et découvrir d'autres initiatives du Bureau, consultez la page page 22. Nos activités en 2019-2020 assureront de solides bases au travail que nous nous apprêtons à faire dans l'année à venir. Aspirant à un idéal, l'engagement communautaire est itératif et fait preuve de patience. Nous espérons que vous partagez notre enthousiasme pour ce que nous pouvons accomplir ensemble, et nous nous réjouissons de collaborer avec vous en 2020-2021.

Andrea Clarke, directrice principale du Bureau de l'engagement communautaire



NOTRE MANDAT

Le Bureau de l'engagement communautaire inscrit son travail et son mandat dans le cadre de l'enseignement, de la recherche et de l'action communautaires qui découlent des engagements de l'Université Concordia à l'égard des communautés montréalaises.

Notre travail est ancré dans l'équité, l'accessibilité, l'inclusion, la réciprocité et la justice sociale.

Dans sa mission de rapprochement, le Bureau soutient et favorise les partenariats mutuellement avantageux entre l'Université et les communautés qui l'entourent. Le Bureau contribue à réaliser le vecteur stratégique « S'ouvrir à la métropole » de l'Université en offrant un large éventail de ressources aux membres de la communauté de Concordia. Il dirige un grand nombre d'initiatives comme la série de conversations publiques L'université autrement : dans les cafés, le partenariat avec Bâtiment 7 ainsi que d'autres collaborations émergentes organisées avec des partenaires universitaires et communautaires. Le bureau aide par ailleurs les intervenant.e.s communautaires – qu'il s'agisse d'organismes sans but lucratif locaux ou de groupes citoyens informels – à accéder aux ressources de l'Université, c'est-à-dire nos chercheur.e.s, nos étudiant.e.s engagé.e.s et nos installations.

Le Bureau base son travail sur les concepts de pédagogie critique et de décolonisation pour réaliser son engagement à atténuer les conséquences involontaires des dynamiques de pouvoir implicites de nos actions et la façon dont elles sont mises en œuvre dans des contextes complexes. Dans cette optique, nos actions sont surtout guidées par le leadership communautaire et nos engagements envers notre milieu. Notre équipe dirige des projets à impact social, fait un travail d'éducation populaire et réunit des gens de divers horizons pour mettre en mouvement des actions puissantes et réfléchies

OBJECTIFS ET PRINCIPES DIRECTEURS

Le mandat du Bureau de l'engagement communautaire consiste à nouer et à entretenir des relations fructueuses et mutuellement profitables entre l'Université et les diverses communautés montréalaises.

NOTRE TRAVAIL AUPRÈS DES COMMUNAUTÉS

Nous tissons des liens entre les membres de l'effectif étudiant, du corps professoral et du personnel de Concordia et les Montréalaises et Montréalais.

Nous promouvons les initiatives communautaires et le savoir issu de la communauté par l'entremise de nos réseaux et de nos plateformes de médias sociaux.

Nous appuyons les projets communautaires – nouveaux comme existants – en offrant des possibilités de financement, de l'aide pour les demandes de subvention et des réductions sur la location d'espaces sur les campus pour la tenue d'activités.

Nous établissons des partenariats en prenant part à la planification et à la conception de projets d'engagement communautaire. Cette participation peut se traduire par un soutien financier, une aide promotionnelle, des réductions sur la location d'installations et la facilitation de mises en contact stratégiques.

Nous expérimentons en cocréant et en élaborant d'ambitieux programmes novateurs dans le cadre d'initiatives communautaires.

Nous nous efforçons de cultiver des liens de manière concertée, notamment avec les communautés autochtones. Sur ce plan, nous sommes résolument engagés à l'égard des directions autochtones de Concordia

VECTEUR STRATÉGIQUE NO 7 DE CONCORDIA :

S'ouvrir à la métropole, s'ouvrir au monde

Engendrer un impact public par la recherche et l'apprentissage

L'engagement public et communautaire fait partie intégrante de l'identité de Concordia. L'Université se démarque par son engagement continu à offrir un accès à l'enseignement supérieur. De plus, elle compte des professeur.e.s, des employé.e.s et des étudiant.e.s qui font leur marque dans la ville et dans le monde entier en se mobilisant autour d'importants enjeux contemporains et en mettant à profit leurs connaissances, leur expertise et leur dévouement.

Définir des secteurs précis d'intervention, établir des partenariats pertinents et concentrer nos recherches et notre enseignement sur des enjeux ciblés. Voilà les objectifs qui nous permettront d'étendre notre influence et de devenir des agents de changement plus efficaces face aux défis majeurs de notre époque.



L'UNIVERSITÉ AUTREMENT : DANS LES CAFÉS

Le programme L'Université autrement : dans les cafés organise des conversations publiques bilingues dans des cafés et espaces communautaires de Montréal. Les rencontres nous permettent de nous intégrer au travail qui se fait sur le terrain et d'organiser les actions.

Depuis son lancement en 2003, le programme vise à créer des espaces accueillants où des gens de tous les horizons peuvent se réunir pour parler de leur expérience et échanger leurs idées sur des sujets qui leur tiennent à cœur. À ce jour, nous avons organisé près de 500 conversations publiques dans des cafés et espaces communautaires de Montréal.

À nos yeux, le simple fait de discuter en groupe constitue une occasion unique de réalisation personnelle, d'épanouissement, de développement communautaire et de changement social. Nous offrons ainsi un programme de conversations publiques axées sur l'actualité, les gens et les échanges en personne. Programme phare du Bureau de l'engagement communautaire, L'université autrement : dans les cafés organise des activités gratuites auxquelles participent des personnes de tout âge, d'origine et de niveau de scolarité des plus diversifiés.

Axée sur le thème de « Nos communautés », la saison 2019-2020 de conversations publiques envisageait l'éventail dedynamiques qui contribuent – ou nuisent – à la capacité d'agir des communautés à l'échelle locale.

Bien que la pandémie de la COVID-19 ait entraîné l'interruption soudaine de notre cycle de conversations de l'hiver, nous avons pu tenir en tout huit activités qui rassemblaient sept modératrices et modérateurs, 26 conférencières et conférenciers ainsi que des centaines de participantes et participants.

Les conversations de cette saison ont eu lieu dans trois espaces montréalais associés à des organismes communautaires de quartier. Chacun s'est d'ailleurs activement impliqué à cerner la portée et les sujets des conversations. Ces dernières portaient ainsi sur les formes d'expression de l'autonomie collective l'espace communautaire Bâtiment 7 de Pointe-Saint-Charles – un prolongement des travaux de l'organisme À nous les quartiers, qui promeut une économie participative –, le mandat axé sur les arts de la librairie Racines 2.0 de Montréal-Nord, et les activités de la Corporation de développement communautaire Solidarité Saint-Henri.

Coordination : Alex Megelas.

Date	Thématique	Lieu	Modérateur.trice.s	Invité.e.s
Mardi 1 ^{er} octobre	Exclusion sociale, laïcité et racisme : comment lutter contre la montée de l'islamophobie dans nos communautés?	Bâtiment 7	Nafija Rahman	Fatimah Ahmed, Jennifer Guyver, Kat Ying
Mardi 15 octobre	Contrôle vert : en quoi l'agriculture urbaine change-t-elle nos villes pour le pire?	Bâtiment 7	Mauricio Buschinelli	Mitchell McLarnon, Heather Elliot, Jenna Elliot, Christian Scott
Mardi 29 octobre	Leadership, autonomisation et coopératives au féminin : comment la justice en matière de genre se reflète-t-elle dans le mouvement coopératif? (coprésenté par À nous les quartiers)	Bâtiment 7	Myriam Zaidi	Beatriz Hoffmann-Kuhnt Kavitha Culasingam Marie-Lise Bergeron
Mardi 12 novembre	Inclusion, diversité et justice : comment le milieu communau-taire constitue-t-il une autre forme de tour d'ivoire?	Bâtiment 7	Élise Ross-Nadié	Liz Singh Idil Oumalker Kalif Margot Silvestro
Mardi 26 novembre	Le droit de rester : comment résister lorsqu'on est forcé de quitter son quartier? (coprésenté par À nous les quartiers)	Bâtiment 7	Mickey Watchorn	Mary Antico Louis Rastelli Andy Williams
Mardi 10 décembre	Politique de la propriété : comment la propriété collective peut-elle mener à la résilience communautaire? (coprésenté par À nous les quartiers)	Bâtiment 7	Mubeenah Mughal	Claude Trépanier France Labrecque Eunbyul Park Shannon Frenssen
Mardi 18 février	Quartiers racialisés, puis embourgeoisés : comment continuer à habiter les quartiers que nous avons construits?	Librairie Racine	Idil Oumalker Kalif	red kutiana Gabriella Garbeau Bochra Manai
Mardi 25 février	De la consultation à la participation concrète : qu'est-ce qui empêche les communautés d'exercer un véritable contrôle en matière d'aménagement urbain?	Centre Récréatif, Culturel et Sportif (CRCS) St-Zotique	Elise Ross-Nadié	Sonzalo Lizarralde Shannon Fransen Jocelyn Bernier
Les conversations suivantes furent annulées en raison de la Pandémie:				
Mardi 17 mars	Racisme et mouvements ouvriers : comment défendre les droits des travailleuses et travailleurs racialisés en situation d'emploi précaire?			
Mardi 24 mars	Politiques progressistes et invisibilité de l'itinérance : la gauche urbaine a-t-elle échoué à coexister avec la pauvreté en ville?			
Mardi 14 avril	Entrepreneuriat ethnoculturel : comment déjouer les obstacles systémiques à l'entrepreneuriat dans la communauté noire?			
Mardi 28 avril	Quand l'innovation brille par son absence, ou comment les approches capitalistes limitent-elles la créativité et la liberté des mouvements communautaires?			

ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE AUTOCHTONE



Participants, événement de clôture de l'Échange Racines Canadiennes

FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE

RASSEMBLEMENT DE JEUNES D'ÉCHANGES RACINES CANADIENNES – CHERCHER NOS CHEMINS (DU 22 AU 24 FÉVRIER 2020)

Le Bureau de l'engagement communautaire a accueilli cet événement d'envergure sur le campus, où 350 jeunes autochtones et non autochtones se sont réunis pour réfléchir au sens de la réconciliation. Le thème de cette année, « Chercher nos chemins », a été retenu par un comité de jeunes pour symboliser l'autodétermination dans le choix d'une voie et les ressources que l'on amasse le long de son parcours. Le rassemblement est l'occasion d'apprendre, de débattre, de célébrer et de tisser des liens, ce qui rehausse l'état des connaissances sur les cultures et les récits, de même que les enseignements transmis aux jeunes.

Les séances ont eu lieu dans diverses salles de classe des pavillons Henry-F.-Hall et John-W.-McConnell du campus du centre-ville de Concordia. Les jeunes ont donné des conférences sur l'indigénéité, la revitalisation des langues, les changements climatiques, la souveraineté alimentaire et la décolonisation, ainsi qu'une formation sur le militantisme dans les médias. L'événement mettait par ailleurs en vedette des présentations données par

des leaders renommés venus de partout au pays, dont Mumilaq Qaqqaq, députée du Nunavut, et la poète innue Natasha Kanapé Fontaine, auteure, militante et actrice reconnues.

À titre de partenaire, le Bureau a endossé un rôle de leadership, mobilisant diverses ressources et sollicitant des partenariats locaux pour améliorer l'expérience des participantes et participants. Le Centre de lutte contre l'oppression des genres de l'Université a fourni un soutien par les pairs, et le Centre d'histoire orale et de récits numérisés a accueilli une installation immersive des artistes anichinabés Faye Mullen et Craig Commanda. Vicky Boldo, travailleuse culturelle de soutien auprès du Centre de ressources pour les étudiantes et étudiants autochtones, était sur place en compagnie d'aînés.

Le rassemblement constituait l'occasion pour le Bureau et l'Université de prendre des mesures concrètes et de réaffirmer leur engagement à l'égard des processus de décolonisation et de réconciliation.



Participant.es après un atelier offert lors du Rassemblement d'Échanges Racines Canadiennes. Crédit photo: Échanges Racines Canadiennes

NATAKANU

Logo de Natakanu. Crédit photo: UHU Labos Nomades

UHU LABOS NOMADES ET WAPIKONI MOBILE PROJET NATAKANU (DEPUIS SEPTEMBRE 2019)

Appuyé par le Bureau de l'engagement communautaire, le projet Natakanu (« se rendre visite » en innu) est une initiative de Wapikoni Mobile et de Uhu Labos Nomades qui vise à forger de nouvelles approches collaboratives de la création. Inspirés par la mobilité virtuelle, les partenaires ont bâti une plateforme multimédia collaborative dans le but de créer, de disséminer, d'améliorer et de partager divers projets et ressources audiovisuelles (données, sons et images, vidéos, code, etc.) à l'intention des artistes autochtones. Lancée le 15 juillet 2020, la plateforme tient compte des problèmes d'accessibilité numérique puisqu'elle peut fonctionner hors réseau lorsque la connexion Internet est faible ou inexistante – une situation courante dans diverses communautés partout au pays. Le projet Natakanu a pour but d'augmenter l'accessibilité des outils servant au partage et à la collaboration ainsi qu'à la transmission des cultures, des savoirs et des formes d'expression artistique autochtones.



Voici certaines des activités organisées par l'équipe du projet cette année :

Atelier et tutoriel de perlage : Avec l'aide de l'installation ESPACE 4 de Concordia, une première activité virtuelle s'est tenue le 30 juin 2020. Les participant.e.s étaient invité.e.s à assister à une séance en direct donnée par l'artiste anichinabé Craig Commanda et animée par l'artiste innue Carole Bérubé-Therrien. M. Commanda a enseigné une technique de perlage contemporaine permettant de créer des formes tridimensionnelles. Un tutoriel en ligne a également été mis à la disposition du public.

Tutoriel de photogrammétrie : Cette technique permet la reproduction tridimensionnelle d'un objet physique sous forme numérique. Les participant.e.s ont transformé leur projet de perlage en objet virtuel afin de tester la plateforme Natakanu.

Toutes les activités sont destinées aux jeunes artistes autochtones et privilégient la transmission de savoirs autochtones, comme le perlage, entre pairs.



Participant.es devant la murale. Crédit photo: Geneviève Sioui

ŒUVRER ENSEMBLE À LA DÉCOLONISATION (LES 23, 24 ET 30 NOVEMBRE AINSI QUE LE 1^{ER} DÉCEMBRE 2019)

En collaboration avec ses partenaires, soit Press Start, le RÉSEAU de la communauté autochtone à Montréal et Échanges Racines canadiennes, le Bureau de l'engagement communautaire a offert une formation intensive sur la décolonisation et le leadership des jeunes à 15 participant.e.s âgé.e.s de 14 à 29 ans. L'objectif était de créer un espace permettant de bâtir des relations de solidarité, de prendre conscience et de discuter des effets néfastes du colonialisme de peuplement ainsi que d'accroître la sensibilisation culturelle dans le cadre du processus de décolonisation.

Durant deux fins de semaine, les participant.e.s ont assisté à des conversations et à des ateliers animés par des collaborateurs autochtones et des allié.e.s sur divers sujets :

- exercice des couvertures sur les récits autochtones, animé par Vicky Boldo et Faye Mullen;
- atelier des deux lignes sur la colonisation, organisé par Échanges Racines canadiennes;
- atelier sur la manière d'être un.e allié.e des Autochtones, animé par Brooke Wahsontiostha Deer et Leilani Shaw;
- atelier sur la création d'espaces pour les jeunes par les jeunes, organisé par la coopérative Press Start.

La formation a culminé par la création d'une murale au Bâtiment 7, inspirée par la vision des participant.e.s et guidée par Megan Kanerahtenha:wi Whyte, artiste, éducatrice en art et thérapeute Kanien'kéhà. La murale a réuni les participant.e.s en une communauté de manière collaborative et créative, et symbolise l'effort collectif requis pour créer le changement.

Coordination : Geneviève Sioui.



Adventure skate ground au Bâtiment 7.

PRÉSENCE AU BÂTIMENT 7

En août 2018, Concordia a conclu un partenariat avec le Bâtiment 7, un projet géré par des résident.e.s de Pointe-Saint-Charles. Le partenariat prend la forme d'une présence permanente sur les lieux pour faciliter l'émergence des collaborations entre l'Université et la communauté.

La communauté s'est réapproprié le bâtiment industriel patrimonial qui appartenait autrefois au CN pour en faire un projet communautaire unique. Le Bâtiment 7 abrite maintenant 16 initiatives citoyennes et une grande variété d'entreprises coopératives communautaires, d'organisations sans but lucratif et d'ateliers d'arts.

Le Bâtiment 7 fait partie intégrante d'un quartier fécond en initiatives citoyennes. Ce projet d'envergure est devenu un modèle de réussite et inspire des réflexions sur le rôle et l'effet de tels espaces dans les milieux urbains.

FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE

En 2019-2020, le Bureau de l'engagement communautaire a appuyé l'émergence de plusieurs initiatives stratégiques au Bâtiment 7, notamment :

- un programme de résidence artistique communautaire copiloté par l'initiative Art Vault de la Faculté des beaux-arts de Concordia, dans le cadre duquel trois projets menés par des diplômé.e.s de la faculté s'engagent à maintenir une présence artistique permanente dans les studios du Bâtiment 7;

- un projet de laboratoire vivant cofinancé par le bureau et le Fonds d'initiative pour le développement durable de l'Université, qui a vu le lancement de 14 initiatives de durabilité sociale et environnementale menées par 24 étudiant.e.s au Bâtiment 7; celles-ci abordent de nombreuses questions, dont la décolonisation, la décontamination des terres, la nutrition et l'éducation populaire;;
- une initiative de permaculture et d'agriculture urbaine recourant à des conteneurs d'expédition, à présent considérée comme un exemple de réussite en matière de sécurité alimentaire locale;
- un projet pilote de ruelle bleue-verte, qui appliquera des moyens de retenir et d'utiliser les eaux pluviales *in situ*;
- une stratégie de développement local axée sur l'employabilité des jeunes racisés, pilotée par Press Start, une coopérative de jeunes basée au Bâtiment 7.

Coordination : Alex Megelas.



Séance d'idéation pour les Laboratoires vivants au Centre for Teaching and Learning de Concordia.

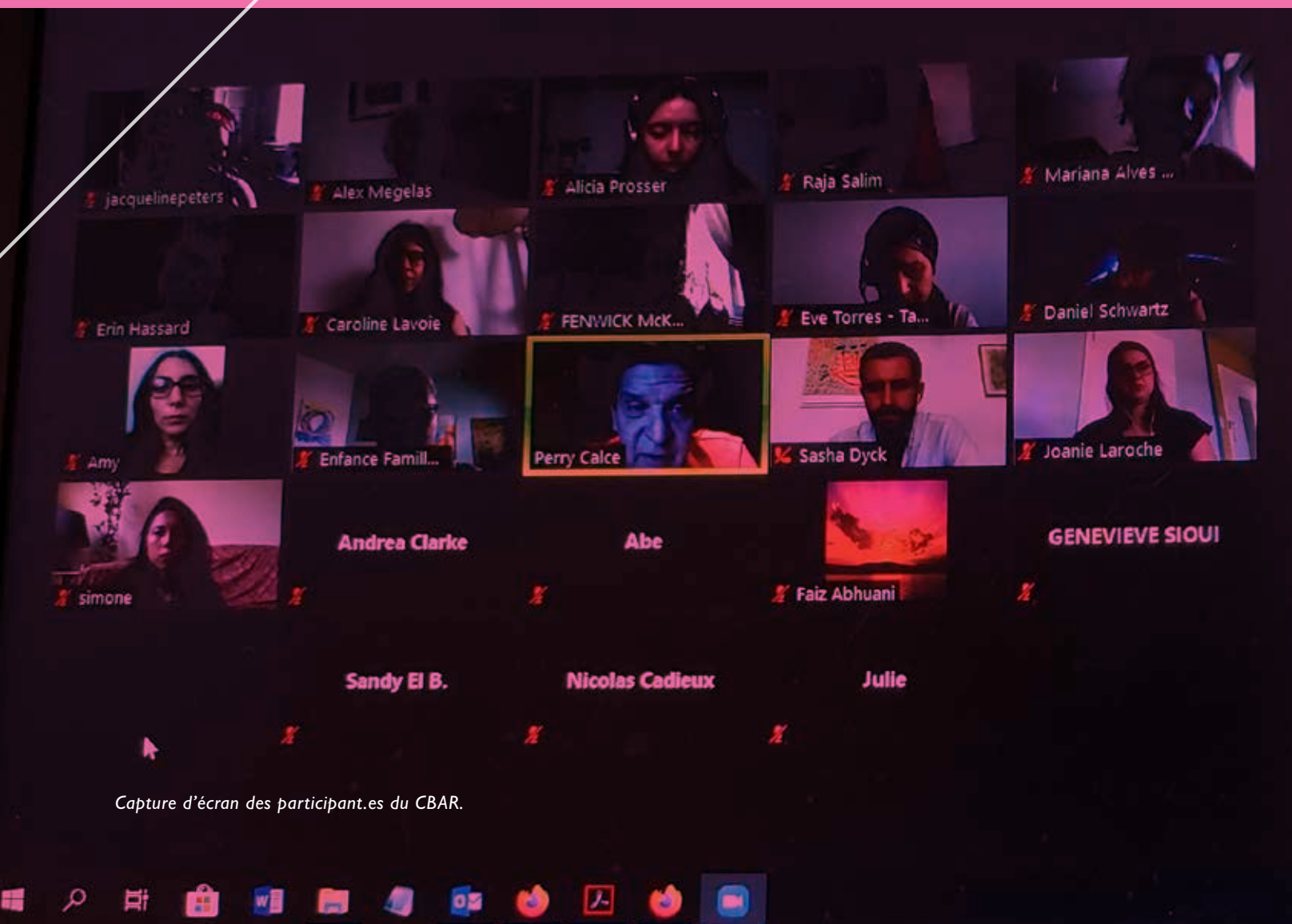
RÉSEAU DE RECHERCHE-ACTION COMMUNAUTAIRE (CBAR) DANS PARC-EXTENSION

Parc-Extension est un quartier dense et d'une grande diversité culturelle, dans lequel quelque 33 000 résident.e.s ont élu domicile. Cette année, le Bureau de l'engagement communautaire a poursuivi sa collaboration avec les résident.e.s de Parc-Extension, les organisateurs communautaires et les chercheur.e.s de plusieurs universités par l'entremise de son réseau de recherche-action communautaire (CBAR). L'objectif est de s'engager envers l'équité, la justice sociale et l'engagement des résident.e.s dans tous les aspects du travail de recherche effectué.

FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE

Au cours de l'année 2019-2020, le personnel du Bureau a contribué à la rédaction d'analyses préliminaires et a participé à des conférences sur Parc-Extension. Il a aussi pris part à toutes sortes d'initiatives du CBAR. Celles-ci comprenaient une documentation continue des sources et des incidences de l'embourgeoisement dans le quartier. En collaboration avec le Comité d'action de Parc-Extension (CAPE), cette documentation recensait les expériences de déplacement de ses résident.e.s, et présentait les étudiant.e.s ainsi que les chercheur.e.s comme des participant.e.s à l'éventail d'efforts menés localement par divers organismes tels que le Centre des femmes de Parc-Extension Afrique au féminin, le collectif de logement Brique par brique et l'Alliance des communautés culturelles pour l'égalité dans la santé et les services sociaux (ACCÉSSS). Le Bureau a coordonné et organisé sept réunions du CBAR l'an dernier. Trois d'entre elles ont eu lieu au centre William-Hingston et une, à la Maison Parent-Roback, tandis que les trois autres se sont déroulées en ligne sur Zoom en raison des contraintes résultant de la pandémie de COVID-19.

Coordination : Alex Megelas.



Capture d'écran des participant.es du CBAR.

COLLECTION D'ŒUVRES D'ART PUBLICS DE CONCORDIA

La collection d'œuvres d'art publiques de Concordia est née il y a 50 ans, avec l'intégration de vitraux créés par Jean McEwan au pavillon Henry-F.-Hall de la Sir George Williams University, l'un des établissements fondateurs de Concordia. La collection comprend aujourd'hui des œuvres réalisées par plus de 40 artistes qui peuvent être admirées sur la façade des deux campus de Concordia, sur les trottoirs de la ville, dans des tunnels et dans plusieurs atriums.

La Politique d'intégration des arts à l'architecture du ministère de la Culture et des Communications a permis à l'Université d'enrichir sa collection avec des dons, des commandes et des œuvres créées pendant sa période de croissance rapide qui a commencé en 2000. Œuvres des Premières Nations, vitraux du milieu du 20e siècle et créations d'artistes contemporains renommés sont ainsi accessibles au public gratuitement toute l'année. Le projet fait la promotion du libre accès aux arts et à la culture; il s'inscrit donc tout naturellement dans la mission du Bureau de l'engagement communautaire.

Coordination : Sandra Margolian.

Pour voir la collection entière en ligne et planifier votre visite, consultez la page sur nos œuvres d'art publiques à concordia.ca/arts/public-art. Pour une visite guidée de la ville, rendez-vous à artpublicmontreal.ca. Ou encore, effectuez la visite « Montréal, ville de culture et de savoir » dans le Mille carré doré et ses musées.



Untitled, 2003 par Nicolas Baier et le Cabinet Braun-Braën, édifice EV (campus Sir George Williams).



Statue Di Octo II, 2017 par Anthony Howe située à l'extérieur de l'édifice Hall (campus Sir George Williams)



Montre-moi par où on commence. Dis-le moi au creux de l'oreille, 2020 par Marc-Antoine Côté près du Carrefour des sciences appliquées (campus Loyola).

Commande de la Banque de Montréal, l'œuvre sans titre de Claude Théberge située à l'extérieur du pavillon Guy-De Maisonneuve a initialement été proposée par les responsables du réseau de transport collectif de la métropole. Le relief abstrait en béton, qui recouvre un événement, est actuellement protégé contre le vandalisme durant la construction d'un immeuble adjacent.



Ulanen auf dem Marsch de Hans von Marées
(Allemagne 1837-1887).

PROJET DE RESTITUTION DES ŒUVRES DE LA COLLECTION MAX-STERN

Le Projet de restitution des œuvres de la collection Max-Stern est intimement lié à la justice sociale. Le projet a été lancé il y a plus de 12 ans et il continue de faire parler de lui partout dans le monde. Il s'agit d'une action coordonnée entre plusieurs organismes gouvernementaux, établissements d'éducation, musées, collectionneurs et marchands d'art, qui se sont engagés à réparer les injustices commises à l'endroit du galeriste juif allemand Max Stern pendant la Deuxième Guerre mondiale. Après avoir été contraint par le régime nazi de fermer sa galerie d'art et de vendre les œuvres lors de la vente aux enchères no 392 de la maison Lempertz, Max Stern s'est exilé au Canada pour refaire sa vie. Il a ouvert la galerie Dominion, au centre-ville de Montréal.

L'archivage de ses documents de succession a révélé qu'il avait entrepris des démarches de restitution des œuvres confisquées par la Gestapo, mais la majeure partie de ses biens ne lui a jamais été rendue.

Déterminés à poursuivre ses efforts, ses exécuteurs testamentaires et les universités bénéficiaires (Université Concordia, Université McGill et l'Université hébraïque de Jérusalem) ont mis sur pied le Projet de restitution des œuvres de la collection Max-Stern. Il a été décidé que les impératifs moraux et financiers de la cause justifiaient la poursuite des démarches, aussi longtemps que nécessaire.

Jusqu'à maintenant, 21 œuvres d'art ont été retrouvées. Plus récemment, l'œuvre *Ulanen auf dem Marsch* de Hans von Marées (Allemagne, 1837-1887) a été restituée.

Coordination : Sandra Margolian.

INITIATIVES



RÉUSSIR MALGRÉ TOUT

Par l'intermédiaire du programme Réussir malgré tout, le Bureau de l'engagement communautaire a facilité l'organisation de stages à l'intention des étudiant.e. de Concordia. Cette initiative du Bureau de l'apprentissage expérientiel procure des possibilités de stages à des membres de l'effectif étudiant qui ont affronté des obstacles systémiques durant leurs études postsecondaires.

PORTRAITS DE LA COMMUNAUTÉ DE CONCORDIA

Le Bureau de l'engagement communautaire a collaboré avec Marcus Bankuti, étudiant en journalisme, à la rédaction d'une série d'articles diffusés via le carrefour Web de Concordia sur l'engagement communautaire. Les personnes et situations suivantes ont fait l'objet d'articles de fond :

- le rôle des mentors étudiants lors de l'initiative StartUP Nations, organisée à Concordia en mai 2019 à l'intention de jeunes autochtones;
- Felice Yuen, professeure de sciences humaines appliquées, et son travail auprès de personnes autochtones incarcérées.
- Elizabeth Fast, professeure de sciences humaines appliquées, et son travail dans le cadre du projet Land as Our Teacher – une initiative portant sur les répercussions de l'enseignement axé sur le territoire auprès de jeunes autochtones, des membres de leurs familles et de leurs aîné.e.s, ainsi que d'étudiant.e.s autochtones au postsecondaire.
- Fred Burrill, doctorant à Concordia, et son implication dans la défense du droit au logement dans le Sud-Ouest montréalais; et
- le travail de Dave McKenzie et des membres de l'initiative en services communautaires de l'École de gestion John-Molson en appui à l'engagement étudiant au sein de la communauté.

STAGES D'ÉTÉ 2020

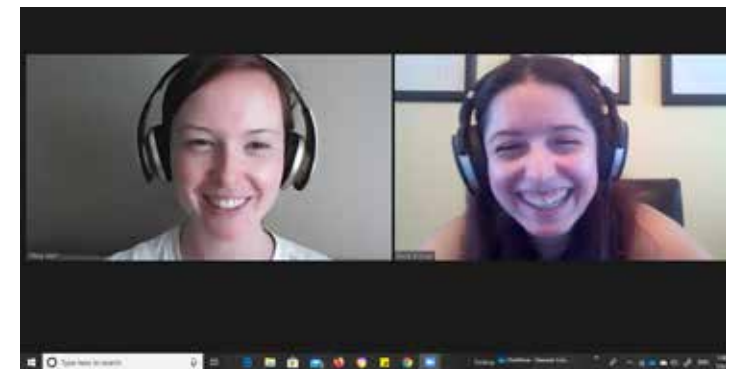
En mars 2020, la pandémie de COVID-19 nous a obligé à adopter des mesures de distanciation physique et de cesser les activités en présentiel pour privilégier le télétravail.

Parallèlement, des organismes sans but lucratif ont constaté une hausse immédiate des demandes de biens de première nécessité et de soins essentiels émanant des membres des communautés qu'ils desservent. Par ailleurs, d'autres organismes ayant basculé dans la précarité financière n'ont eu d'autre choix que de cesser ou de restreindre leurs activités. Pour être en mesure de continuer à offrir une aide de première ligne indispensable aux membres des communautés touchées à Montréal, la plupart ont eu besoin de soutien en matière de coordination et de ressources financières ou humaines.

Partenaire de longue date d'un grand nombre de ces organismes, le Bureau de l'engagement communautaire a su établir des rapports directs entre ceux-ci et des étudiant.e.s de Concordia qui se sont démontré.e prêts à assumer, à distance, diverses responsabilités. Dès le mois de juin 2020, le Bureau avait noué des collaborations fructueuses avec l'Institut d'enseignement coopératif et le Vice-rectorat exécutif aux affaires académiques de l'Université en vue d'organiser des stages pour les étudiant.e.s dans les 30 groupes communautaires montréalais indiqués ci-dessous :

- À deux mains
- Afrique au féminin
- Alliance des communautés culturelles pour l'égalité dans la santé et les services sociaux (ACCÉSSS)
- Association des locataires de Villaray
- Black Mental Health Connection
- Black Rose Books
- Brique par brique
- CARE Jeunesse
- Centre Amal pour femmes
- Centre communautaire Tyndale St-Georges
- Centre Loyola
- Chantier d'Afrique du Canada
- Comité des citoyennes et citoyens de Milton-Parc
- Le Détour
- Face à face
- Fondation Jeunes Étoiles
- Librairie Racines
- Mikana
- Nipivut – Southern Quebec Inuit Association
- Parole d'excluEs
- La Porte Jaune
- Productions Spectrum
- Réseau de la communauté autochtone à Montréal
- Transit Secours
- Wapikoni mobile

Les stagiaires étudiaient à divers programmes de premier, deuxième ou troisième cycle, notamment la communication, l'informatique, les affaires publiques et communautaires et l'analyse des politiques, le journalisme et la science politique. Dans le cadre de leurs stages, ils ont participé à l'élaboration de stratégies de communication, à l'animation en ligne d'activités de soutien à l'intention des membres de la communauté, à la conception de nouveaux systèmes comptables, à l'analyse de données de recherche et à la formulation de recommandations sur le meilleur système de gestion de l'information existant.



Capture d'écran d'étudiantes en stages. Crédit photo: Alicia Prosser

SOUTIEN COMMUNAUTAIRE

POLITIQUE DE PARTAGE DE L'ESPACE

BIENVENUE À CONCORDIA

En vertu de sa politique en matière de partage de l'espace, le Bureau de l'engagement communautaire est fier de s'associer avec Hospitalité Concordia pour proposer des tarifs de location réduits aux petits organismes sans but lucratif ainsi qu'aux membres de l'effectif étudiant, du personnel et du corps professoral qui font appel aux communautés extérieures dans le cadre de leurs activités. Pendant la dernière année, quelque 10 000 \$ de frais ont été évités grâce à cette politique.

Parmi les événements qui ont eu lieu à Concordia et qui ont profité de la politique de partage de l'espace, mentionnons la non-conférence RemixEd de LEARN Québec (novembre 2019), la Journée internationale des personnes handicapées organisée par l'organisme Vue autonome (décembre 2020), l'événement annuel des Basketeers – intitulé « Assisting Women in New Beginnings » – (décembre 2019) et le 8^e rassemblement national des jeunes d'Échanges Racines canadiennes (février 2020).

Coordination : Sandra Margolian.

ÉVÉNEMENTS ET COLLABORATIONS

Le Bureau de l'engagement communautaire est régulièrement invité à soutenir diverses initiatives d'engagement communautaire pour le changement social et à y participer. Ces projets de nature variée exigent différentes formes de collaboration de la part du Bureau ou de Concordia. En 2019-2020, nous avons fièrement contribué aux événements suivants.

CAMPS D'ÉTÉ WESTHAVEN – FORMATION DU PERSONNEL (JUILLET 2019)

Dirigée par une étudiante de Concordia, cette formation était destinée aux membres du personnel des camps d'été Westhaven. Elle visait à les instruire sur la programmation d'activités convenant à des jeunes ayant des besoins particuliers. Le Bureau de l'engagement communautaire a pris en charge les honoraires associés à la préparation et à la prestation de la formation.

BAKLAWA : LE SPECTACLE (3 AOÛT 2019)

Le Bureau de l'engagement communautaire a apporté son soutien financier à l'organisation de ce spectacle de cabaret multidisciplinaire conçu par le collectif Abjad Howse. Ce groupe produit les performances publiques d'artistes montréalais de descendance arabe. Présenté en partenariat avec le Centre de réfugiés de Concordia, l'événement a eu lieu au théâtre D.-B.-Clarke.



Jeune participant à la non-conférence organisée par RemixED Québec.

VENT DE CHANGEMENT - ÉCOLE D'ÉTÉ 2019 DE L'INM (DU 14 AU 17 AOÛT 2019)

Le Bureau de l'engagement communautaire a contribué financièrement à la tenue de cet événement annuel organisé par l'Institut du Nouveau Monde (INM). Étalées sur quatre jours, les activités se sont principalement déroulées à l'École de gestion John-Molson de Concordia. Quelque 350 jeunes y ont participé. Soulignons que Charmaine Lyn a mentoré plusieurs personnes inscrites à l'atelier Mentorat sur le profil entrepreneuriat social (inclusion et diversité).

TABLE RONDE DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT BITE ME! (26 SEPTEMBRE 2019)

Des fonds fournis par le Bureau de l'engagement communautaire ont servi à payer les honoraires de Gisèle Yasmine du Réseau pour une alimentation durable et de Bonnie Soutar du centre d'alimentation communautaire Le Dépôt lorsqu'elles ont pris part à des activités de Bite Me! Cet événement qui s'est tenu durant une semaine à ESPACE 4 de Concordia était organisé par la Coalition alimentaire de Concordia. On y proposait des présentations sur les habitudes alimentaires dans une optique tout à la fois environnementale, économique, éthique, nutritionnelle et culturelle.

COLLOQUE SUR LES DEVENIRS PHILIPPINO-CANADIENS (DU 27 AU 29 SEPTEMBRE 2020)

Appuyés par le Bureau de l'engagement communautaire, l'Institut Simone-De Beauvoir et la Filipino Organization of Concordia University Students (FOCUS; « organisation des étudiantes et étudiants philippins de l'Université Concordia ») ont organisé un colloque sur le renforcement communautaire à l'intention des membres de la communauté philippine. Dans le cadre de cet événement, des spécialistes ainsi que des chercheur.se.s engagé.e.s dans leur communauté se sont joints à de jeunes Philippines et Philippins afin de créer une plus grande capacité intergénérationnelle en matière de recherche et d'organisation

CONSULTATION PUBLIQUE SUR LE RACISME SYSTÉMIQUE (28 SEPTEMBRE 2019)

Le Bureau de l'engagement communautaire a soutenu financièrement la tenue de cette consultation publique sur le racisme systémique dans le quartier Parc-Extension. L'événement était organisé par la Table de quartier de Parc-Extension en partenariat avec deux groupes communautaires, soit l'organisme Brique par brique et la coopérative Tigre Lotus. En outre, des membres du personnel du Bureau ont contribué à l'animation de petits groupes de discussion et à l'ébauche d'un rapport sur la consultation.

EXPOSITION MAZINIGWAASO (« PERLER QUELQUE CHOSE ») À LA GALERIE FOFA DE CONCORDIA (4 NOVEMBRE 2019)

Le Bureau de l'engagement communautaire s'est chargé de verser un cachet à l'artiste anishinaabe (odawa) Barry Ace, à qui était consacrée l'exposition. Le créateur transforme des broderies perlées aux motifs floraux et géométriques en y incorporant des composants et des circuits électroniques récupérés. Confectionnés selon une technique de textile d'assemblage inspirée des arts anciens de la région des Grands Lacs, ses sacs à bandoulière reflètent la culture, l'histoire et les récits personnels des Anishinaabe. Les membres de la communauté de Concordia et du grand public étaient invité.e.s à visiter l'exposition et à assister à une conférence de l'artiste.

ATELIER DE MAÎTRE SUR LA SCULPTURE ANIMÉ PAR DEMPSEY BOB (DU 11 AU 15 NOVEMBRE 2019)

Par une contribution financière, le Bureau de l'engagement communautaire a facilité la venue de Dempsey Bob, artisan sculpteur issu des nations Tahltan et Tlingit. L'artiste – qui se trouvait à Montréal pour donner une conférence à l'occasion de la projection d'un court-métrage sur l'art de la côte du Nord-Ouest – a animé un atelier de maître à l'intention des étudiant.e.s en sculpture. L'activité était organisée par la Faculté des beaux-arts de Concordia.

RASSEMBLEMENT DE SOLIDARITÉ AVEC LA NATION WET'SUWET'EN PENDANT LA SEMAINE FIRST VOICES (5 FÉVRIER 2020)

Cette année, la semaine First Voices coïncidait avec la campagne de protestation des chefs héréditaires de la nation Wet'suwet'en contre le passage sur leurs terres du gazoduc Coastal GasLink. Parallèlement, des manifestations de solidarité étaient organisées aux quatre coins de l'Île de la Tortue. Dans la foulée, les étudiant.e.s de Concordia ainsi que les membres du grand public ont été invité.e.s à participer à un rassemblement de solidarité organisé par les responsables de la semaine First Voices. L'appui apporté à cet événement par le Bureau de l'engagement communautaire se voulait un acte de reconnaissance du droit des autochtones au consentement préalable, donné librement et en connaissance de cause.

DISCUSSION AVEC WAUBGESHIG RICE ET SKAWENNATI FRAGNITO DANS LE CADRE DU COURS ENG 380 (26 MARS ET 2 AVRIL 2020)

Le Bureau de l'engagement communautaire a assumé les honoraires des deux artistes qui, durant la pandémie, ont animé une conversation virtuelle avec les étudiant.e.s du cours First Nations/North American Native Literature (« Premières Nations et littérature autochtone nord-américaine ») à Concordia. Tant les membres de l'effectif étudiant que ceux du public étaient invité.e.s à assister à la conversation et à interagir avec les deux conférenciers, en l'occurrence : Waubgeshig Rice, un écrivain anishinaabe auteur de Moon of the Crusted Snow qui est aussi journaliste à la CBC; et Skawennati Fragnito, une artiste en arts visuels qui crée et explore des espaces virtuels autochtones.

PRÉSENTATIONS ET CONFÉRENCES
CONFÉRENCE ANNUELLE DU PLANNERS NETWORK À L'UNIVERSITÉ CONCORDIA (21 JUIN 2019)

Lors d'une table ronde intitulée « Beyond and against the Ivory Tower: Community-Based Action Research and the Struggle against Gentrification and Displacement in Park-Extension », Alex Megelas a présenté – de concert avec Emmanuel Guay et Samiha Hossain – les réalisations du réseau de recherche-action communautaire (CBAR) et des personnes qui y contribuent.

COLLOQUE ANNUEL DE L'ACTION RESEARCH NETWORK OF THE AMERICAS : REPOLITICIZING P/AR: FROM ACTION RESEARCH TO ACTIVISM (28 ET 29 JUIN 2019)

Dans le cadre de ce colloque présenté à l'Université McGill, deux séances incluant des membres du personnel du Bureau de l'engagement communautaire traitaient du travail qu'accomplit le réseau de recherche-action communautaire (CBAR) dans le quartier Parc-Extension. D'abord, le 27 juin, une table ronde intitulée « Recherche en milieu urbain : Comment la recherche peut-elle réellement contribuer à la communauté? » et animée par Jayne Malenfant réunissait Mitch McLarnon, Alex Megelas, Maxim Goulet-Langlois et Naomi Nichols. Puis, le 28 juin, un panel sur la recherche communautaire était dirigé par Naomi Nichols et Alex Megelas. Y participaient Rose-Anne St-Paul de l'organisme Brique par brique, Michelle Duchesneau de la coopérative Arcade Press Start, Andrea Clarke de l'organisme À deux mains, Pascual Delgado de l'Alliance des communautés culturelles pour l'égalité dans la santé et les services sociaux ainsi que Will Beauchemin et Bianca Laliberté de la firme Exeko.

RÉINVENTER LA VILLE : DES PAROLES À L'ACTION (25 OCTOBRE 2019)

Judith Cayer et Alex Megelas ont fait une présentation sur la présence permanente de Concordia à Bâtiment 7. Cette table ronde s'inscrivait dans le cadre d'un colloque coorganisé – en partenariat avec l'Université Concordia – par le journal français Le Monde et l'organisme NewCities.

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE FOOD COOP (30 JANVIER 2020)

Le Bureau de l'engagement communautaire a subventionné la présentation de Food Coop. Ce documentaire réalisé en 2016 par Tom Booth traite des activités de la coopérative alimentaire Park Slope, à Brooklyn. Après la projection, Alex Megelas a participé à une table ronde avec Mubeenah Mughal du collectif Bâtiment 7 et Marie-Claude Rose de l'épicerie autogérée Le Détour.



Marie-Claude Rose et Alex Megelas. Photo: Mubeenah Mughal

CONVERSATION EN CLASSE SUR L'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE À L'UNIVERSITÉ CONCORDIA (30 JANVIER 2020)

Conviées par Hillary Kaell, professeure agrégée, dans le cadre du cours Religion in the Public Square (« La religion sur la place publique »; RELI 639A/821A), Jennifer Dorner et Geneviève Sioui ont incité les étudiant.e.s à considérer les possibilités et les enjeux liés au travail et à l'engagement communautaire en milieu universitaire. Entre autres objectifs, l'échange visait à guider ces derniers dans la réalisation de leurs projets de fin de trimestre.

CONSEILS ET COMITÉS

Les membres du Bureau de l'engagement communautaire consacrent une partie de leur temps à siéger à des conseils de gouvernance et à des comités permanents de l'Université et d'organismes de divers quartiers montréalais. Leur participation est très importante puisqu'elle nous permet de tisser des liens avec les intervenant.e.s et partenaires de la communauté.

GROUPE DIRECTEUR SUR LES DIRECTIONS AUTOCHTONES Geneviève Sioui est membre du conseil directeur sur les directions autochtones de Concordia, qui veille à la décolonisation et à l'autochtonisation de l'Université.

COMITÉ CONSULTATIF D'ESPACE 4 Geneviève Sioui siège à ce comité, qui effectue des recommandations sur la programmation d'ESPACE 4 à Concordia.

COMITÉ CONSULTATIF COMMUNAUTAIRE POUR LE PROJET DE LUTTE CONTRE LA VAGUE D'EXPULSIONS DANS PARC-EXTENSION Alex Megelas participe à cette initiative à titre de membre du comité consultatif.

RECONNAISSANCE COMMUNAUTAIRE

PRIX (TED) LITTLE Pour la performance en histoire orale dans un contexte communautaire

Le Bureau de l'engagement communautaire et le Centre d'histoire orale et de récits numérisés (CHORN) de Concordia tiennent à féliciter Joyce Pillarella, lauréate du prix (Ted) Little 2019. Décernée chaque année à une ou un artiste, à une chercheuse ou à un chercheur de la communauté, cette distinction souligne l'excellence du travail de recherche-crédation et de recherche en histoire orale mené à l'extérieur des murs de l'Université.



CENTRE FOR ORAL HISTORY AND DIGITAL STORYTELLING

Enseignante et spécialiste de l'histoire orale, **Joyce Pillarella** est aussi chercheuse affiliée au CHORN. En grande partie, sa recherche s'inspire des souvenirs des membres de la communauté italo-canadienne. Intitulée « Les Italiens de Montréal » et présentée en 2013 à l'hôtel de ville de Montréal, son exposition axée sur l'histoire orale traitait notamment de l'internement au Canada d'immigrants italiens, et ce,

à partir de 1940. À la suite de la promulgation de la Loi sur les mesures de guerre, environ 600 personnes issues de la communauté italo-canadienne ont été envoyées dans des camps d'internement. En juin 2019, après des années à faire valoir ses revendications, Mme Pillarella est parvenue à convaincre le gouvernement canadien de présenter des excuses officielles aux membres de la communauté italo-canadienne pour le traitement qui leur avait été réservé durant la Seconde Guerre mondiale. La formulation de ces excuses constitue un moment historique tant pour cette communauté que pour l'histoire orale. Mme Pillarella affirme que « l'histoire orale a fait [d'elle] une militante ». Le prix (Ted) Little a été remis à Joyce Pillarella le 19 septembre 2019 à l'occasion de l'assemblée générale annuelle du CHORN.

PRIX DE L'ENGAGEMENT ÉRUDIT

Le Prix de l'engagement érudit récompense une collaboration ou un partenariat entre un membre du corps professoral, du personnel ou de l'effectif étudiant de Concordia et un organisme communautaire, qui a engendré des contributions exemplaires à l'enseignement axé sur la collectivité. Ce prix annuel est remis par le Vice-rectorat exécutif aux affaires académiques, conjointement avec le Bureau de l'engagement communautaire.

Cette année, le prix a été octroyé à deux membres de la communauté de Concordia, soit :

Constance Lafontaine, doctorante en communication, pour sa collaboration avec le Groupe Harmonie – un organisme sans but lucratif – dans le cadre du projet Ageing + Communication + Technologies: Redressing the Digital Divide in HLMs (« Vieillesse, communication et technologies : réduire le fossé numérique dans les HLM »);



Mostafa Henaway, doctorant en géographie, urbanisme et environnement, pour son travail au Centre des travailleurs et travailleuses immigrants, dans le cadre duquel il s'est penché sur les conditions d'emploi des néo-Canadiennes et néo-Canadiens à l'œuvre dans le secteur de la logistique à Montréal. sector in Montreal.





Des occasions exceptionnelles nous ont permis d'entrer en contact avec des personnes aînées et des jeunes, ce qui n'est pas toujours évident dans la vie de tous les jours. Nous en avons tiré un savoir précieux sur les manières autochtones d'enseigner et d'échanger dont profiteront nos organisations. Merci !
Un participant, au rassemblement annuel des jeunes d'Échanges racines canadiennes

TÉMOIGNAGES SUR LE TRAVAIL DU BUREAU DE L'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

J'ai collaboré avec Alex à l'animation de conversations publiques L'Université autrement : dans les cafés, qui se sont tenues à Bâtiment 7. Nous avons abordé plusieurs questions d'actualité portant sur la société et auxquelles s'intéressent les Montréalaises et Montréalais, notamment le projet de loi 21, la diversité, la justice, l'inclusion sociale et les moyens dont disposent les citoyennes et citoyens pour lutter contre l'embourgeoisement. Même si bien des sujets étaient délicats, les conversations se sont déroulées sans heurts. Les gens étaient au rendez-vous; bien accueillis, ils se sentaient à l'aise. Du reste, des membres de communautés marginalisées ont ainsi eu accès à une plateforme pour s'exprimer – ce qui n'est pas toujours le cas. Bâtiment 7 a aussi bénéficié de ce cycle de conversations, car des personnes qui ne participent habituellement pas à nos activités étaient des nôtres. Nombre d'entre elles venaient pour la première fois chez nous; depuis, plusieurs se sont jointes à nous d'une façon ou d'une autre. En tant que responsable de l'engagement communautaire, je me réjouis grandement de voir des membres de communautés en voie d'inclusion assister aux événements que nous organisons.

Mubeenah Mughal, Bâtiment 7

Pouvoir présenter mon vécu et mes idées, obtenir les commentaires et opinions du public, nouer des liens, m'exposer à nouvelles idées et sources d'inspiration, contribuer à l'énergie ambiante...
Quelle expérience formidable !
Une participante, au rassemblement annuel des jeunes d'Échanges Racines canadiennes

Mon projet sur la décontamination des sols a été sélectionné à titre d'initiative de laboratoire vivant à Bâtiment 7, et je m'estime très chanceuse ! L'aide financière que m'assure le fonds d'initiative pour le développement durable me permet de rester engagée dans le quartier Pointe-Saint-Charles. Membre active de Bâtiment 7, je participe maintenant au comité sur l'agriculture urbaine et au cercle de jardinage. Parallèlement à mes études doctorales à Concordia, je collabore au développement d'un système alimentaire urbain unique en son genre et à la conception d'ateliers en partenariat avec des organismes accueillant des réfugiées d'origine rurale. Grâce au Bureau de l'engagement communautaire, j'ai surmonté de nombreux obstacles et me suis engagée de manière significative et positive auprès de la communauté élargie.

Zeina El Omari, étudiante à la maîtrise ès arts dans le cadre d'un programme d'études individualisées en sciences sociales à l'Université Concordia

Quand nous avons ouvert nos portes il y a deux ans, nous débordions d'enthousiasme ! Toute petite, notre organisation se composait de quatre jeunes et de deux collaborateurs adultes aux grandes aspirations. Ayant dépassé le stade de la simple survie, notre initiative poursuit son développement. Nous établissons des partenariats fructueux, nous lançons des projets emballants. Nous avons eu la chance d'être appuyés par de nombreux autres organismes, ce qui a favorisé l'essor de notre projet communautaire. Par l'intermédiaire d'Alex et de Charmaine, le Bureau de l'engagement communautaire nous a apporté un grand soutien, notamment en nouant des liens avec les jeunes de notre équipe et en leur donnant l'occasion de participer à des activités d'apprentissage et de réseautage, en nous mettant en contact avec divers organismes et intervenants communautaires et en nous procurant le soutien financier nécessaire à la réalisation de notre mandat en matière de lutte contre le racisme. Deux années de suite, l'aide pécuniaire assurée par le Bureau de l'engagement communautaire nous a permis de verser un cachet aux artistes de la communauté PANDC (personnes autochtones, noires et de couleur) qui participaient à l'événement Hip Hop comme résistance et d'inviter des personnes allumées et engagées à s'associer à nos activités.

Michelle Duchesneau, Press Start Co-op

Je remercie le Bureau de l'engagement communautaire de nous avoir fait connaître des candidates et candidats vraiment remarquables et de nous avoir fourni des ressources pour leur travail. Nous sommes un petit organisme communautaire sans but lucratif du domaine de la production médiatique. Nous recrutons souvent des bénévoles et des stagiaires pour nous seconder dans la réalisation de nos programmes. Nous sommes fiers de pouvoir offrir à chacun d'eux une expérience enrichissante, personnalisée et conforme à leurs objectifs de carrière, compétences et champs d'intérêt. Les stagiaires effectuent un travail très, très précieux. Nous apprécions vivement l'énergie qu'ils déploient et le regard neuf qu'ils posent sur les choses. Ils acquièrent des connaissances tout en apportant une grande contribution à notre travail. Nous nous réjouissons que le Bureau de l'engagement communautaire soutienne leur expérience de travail avec nous. Ce faisant, le Bureau confère un effet plus durable à cet apport mutuel

Sonya Mladenova, gestionnaire de programmes à Productions Spectrum

Neerujah, notre stagiaire pour l'été, nous est arrivée de Concordia, où elle étudie. Alors que nous tentions de nous adapter à de grands changements économiques à l'échelle locale, elle nous a fourni une aide inestimable. Grâce à Neerujah, nous avons pu soutenir notre clientèle et favoriser l'essor de la communauté. Un grand merci au Bureau de l'engagement communautaire qui a rendu tout cela possible !

Faiz Abhuani, Brique x Brique

CONCORDIA

concordia.ca

