

# *TRANS-TERRE* (1981), Yves Trudeau

Vous êtes au quatrième arrêt du circuit Art public, science et technologie.

Commandée en 1981, l'œuvre *Trans-Terre* d'Yves Trudeau devait servir de portes à la salle de conférence du siège social de Téléglobe Canada. Au milieu des années 2000, elle a été déménagée avec soin au pavillon EV. Regardez-la de près. Voyez-vous le joint qui relie les deux panneaux? Ce bas-relief monumental pèse plus d'une tonne et mesure 265 centimètres sur 320 centimètres. Son installation relève de l'exploit.

Pour mieux l'apprécier, reculez jusqu'au mur opposé afin d'avoir une vue d'ensemble. Que voyez-vous? Un satellite de télécommunications des années 1950? Un globe de bronze aux hémisphères traversés de cartes informatiques perforées?

Fondée en 1950 à Montréal, Téléglobe Canada était une société d'État du secteur des télécommunications. Elle est restée en activité jusqu'à sa privatisation au milieu des années 1980 sous le gouvernement de Brian Mulroney. À l'époque, les portes furent vendues aux enchères à des collectionneurs privés avant de trouver le chemin de Concordia au tournant du millénaire. C'est donc dire que l'œuvre d'art est passée du public au privé, puis à nouveau revenue à la sphère publique.

Comme l'écrit l'historien de l'art Jacques de Roussan, la pratique d'Yves Trudeau associe les thèmes terrestres aux images bibliques dans de vastes sculptures architecturales conçues pour l'espace public. En effet, on retrouve cette même approche dans d'autres projets comme l'Expo 67 ou la station de métro Côte-Vertu, entre autres.

Aujourd'hui, *Trans-terre* a trouvé sa place à mi-chemin entre les Facultés de génie et des beaux-arts, au pavillon EV. Même si, au départ, le bas-relief souligne les avancées technologiques du monde du vingtième siècle, on peut se demander s'il ne célèbre pas également les progrès technologiques fulgurants du vingt et unième siècle.

Pour poursuivre la visite, cliquez sur *Portrait imaginaire de 24 génies universels d'aujourd'hui* de Jesús Carles de Vilallonga.