

REGARD SUR L'ENVIRONNEMENT

Concordia montre la voie vers un avenir durable
à Montréal et ailleurs. Découvrez comment.



DANS CE NUMÉRO

Concordia continue de grimper dans les classements des universités

Des membres de la communauté de Concordia se démarquent comme lauréats de prix

Nous avons reçu d'importants dons dans le cadre de la Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération

Et **plus** encore!

MESSAGE DU CHANCELIER

Bonne nouvelle! La Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération – notre initiative de financement la plus ambitieuse à ce jour – progresse sans relâche. Nous avons recueilli 170 millions de dollars (68 % de notre objectif). Ce succès, nous le devons à la générosité de mécènes comme vous.

Du reste, le printemps dernier, notre université a reçu le plus important apport philanthropique de son histoire : un don planifié de 30 millions de dollars, destiné à l'aide étudiante et effectué sous le couvert de l'anonymat. Nul doute, cette largesse nous a conféré un nouvel élan.

Nous avons notamment reçu un don visionnaire de 10 millions de dollars de la Fondation Mirella et Lino Saputo ainsi que de la Fondation Amelia et Lino Saputo Jr. le 1^{er} novembre. Ce don servira à financer le Centre de transformation sociale SHIFT de Concordia, qui reposera sur le savoir universitaire, l'expertise communautaire et l'entrepreneuriat étudiant. Ensemble, les intervenants y mettront au point des solutions transformatrices durables pour répondre aux complexes enjeux sociaux.

En outre, la Faculté des beaux-arts de Concordia se réjouit d'une contribution de 5,6 millions de dollars émanant de la fiducie familiale Peter-N.-Thomson. Ce don s'avère non seulement le plus considérable de l'histoire de la faculté, mais aussi le plus généreux



jamais consenti à un programme universitaire de beaux-arts au Québec.

Ce numéro vous fera découvrir de nouveaux travaux de recherche sur les changements climatiques et des drones aquatiques qui nettoient les océans, en plus de vous présenter les honneurs récoltés par nos étudiants et nos diplômés. Vous ferez aussi la connaissance de nos nouveaux docteurs et docteurs *honoris causa* de même que des tout derniers gagnants et gagnantes d'un prix de distinction de l'Association des diplômés.

En octobre, nous avons tenu la cinquième soirée du cercle des bâtisseurs et des amis du chancelier. À cette occasion, nous avons pu rendre hommage aux membres de notre communauté en compagnie d'un grand nombre d'entre vous. Je me réjouis déjà à la perspective de célébrer nos prochaines réalisations.

D'ici là, je vous souhaite de joyeuses fêtes, et du repos.

Le chancelier de l'Université Concordia,

Jonathan Wener, B. Comm. 1971



Alors que le conseil d'administration de l'Université étudie les candidatures à la fonction de recteur et vice-chancelier de Concordia, je suis honoré d'assurer l'intérim à ce titre.

Nous avons bien des raisons de nous enorgueillir. L'Université a le vent dans les voiles et retient l'attention du public. À preuve, des étudiantes et étudiants des quatre coins du Québec et du monde s'y inscrivent en nombre toujours croissant. Par ailleurs, les membres de notre corps professoral se voient allouer des sommes records sous forme de subventions et de bourses de recherche. Pendant que nos étudiants remportent de prestigieux concours, nos diplômés vont de succès en succès – ce qui ne les empêche pas de s'engager toujours plus activement envers leur *alma mater*.

En plein essor, notre réseau de partenaires externes nous aide à harmoniser les talents, les activités de recherche et les idées de la nouvelle génération avec les besoins et les attentes en constante évolution d'une société mondialisée. Enfin, les membres de notre personnel mettent tout en œuvre pour favoriser quotidiennement le dynamisme, l'excellence et l'innovation qui – à juste titre – font la renommée de Concordia.

Stimulés par ces bonnes nouvelles, nous poursuivons la Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération, notre ambitieuse collecte de fonds. Les dons – petits ou grands – que nous versent nos généreux bienfaiteurs et bienfaitrices témoignent de

MESSAGE DU RECTEUR PAR INTÉRIM

leur volonté d'appuyer l'Université dans ce qu'elle représente aujourd'hui et dans ce qu'elle entend bien accomplir demain.

Porté moi aussi par cet élan qui anime Concordia, je suis fier de ce que nous construisons ensemble. Sachez-le, votre énergie, votre dévouement et votre créativité garantissent la prospérité de l'Université. J'ai hâte de célébrer avec vous nos prochaines réussites.

Le recteur et vice-chancelier par intérim,

Graham Carr

APPRENEZ-EN DAVANTAGE SUR CONCORDIA

Nos vidéos : concordia.ca/alumni/videos

Nos balados : concordia.ca/alumni/podcasts

Nos publications : concordia.ca/fr/diplomes-amis/actualites/nos-publications

RESTEZ EN CONTACT : JOIGNEZ-VOUS À NOUS SUR LES MÉDIAS SOCIAUX

Partagez vos histoires à l'aide des mots-clés #CUpride et #CUalumni à l'adresse @ConcordiaAlumni



concordia.ca/fr/campagne

Collaborateurs

Graphisme : Stephen Pan, Trevor Browne Rédaction : Marta Samuel

Correction d'épreuves : Ian Harrison, Ginette Leduc



DE NOUVEAUX VISAGES À CONCORDIA

RÉCIPIENDAIRES D'UN DIPLÔME HONORIFIQUE

Aux collations des grades de juin et de novembre, près de 8 000 étudiants de Concordia ont reçu leur diplôme et se sont ainsi joints à nos quelque 220 000 diplômés établis dans le monde entier. Au cours des cérémonies, nous avons décerné un doctorat honorifique à 14 personnes qui se sont illustrées dans leur domaine au Canada et ailleurs dans le monde.

Vous connaissez une personne extraordinaire? Soumettez sa candidature aux doctorats honorifiques. Visitez concordia.ca/nominate pour savoir comment faire.



KENT NAGANO, LL. D. h.c. 2019
Directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal

« Nous comptons sur les universités pour nous apprendre à être éternellement insatisfaits du statu quo. Nous apprenons à refuser les limites. Nous apprenons que pour laisser libre cours à notre curiosité, il est essentiel de transcender le subjectif. »



AIMEE MULLINS, LL. D. h.c. 2019
Athlète, actrice, mannequin et conférencière

« Consacrez votre temps libre à rêvasser. Les rêveries nourrissent la curiosité naturelle et la capacité de se réinventer. Si vous n'écoutez pas votre voix intérieure, jamais vous ne vous connaîtrez. »



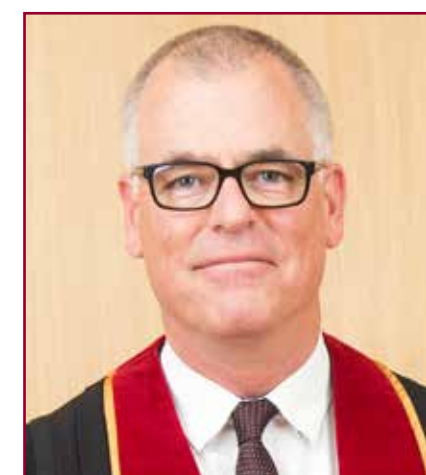
KAMALJIT BAWA, D. Sc. 2019
Chercheur pionnier en préservation de l'environnement; fondateur de l'Ashoka Trust

« Les membres de votre génération disposent du pouvoir et des outils nécessaires à la mise en œuvre de changements qui assureront l'avenir de notre planète. Vous avez la possibilité de réparer et de réhabiliter la Terre entière. »



CAROLINE OUELLETTE, LL. D. h.c. 2019
Hockeyeuse étoile à l'international; fondatrice de l'organisme Célébration Hockey Féminin

« Si vous voulez que la carrière de vos rêves se concrétise, trouvez le moyen de jouer un rôle déterminant auprès des autres. »



PETER SIMONS, LL. D. h.c. 2019
Président et chef de la direction de La Maison Simons

« Recherchez la vérité. Si vous cultivez votre capacité à admettre vos erreurs, vous saurez vous dépasser au fil du temps. »



SYLVIA SCHMELKES, LL. D. h.c. 2019
Réformatrice de l'éducation; vice-rectrice aux affaires pédagogiques de l'Université ibéro-américaine de Mexico

« Prenez conscience des privilèges dont vous jouissez et lutez pour la justice sociale et l'égalité des chances. »



LOUIS VACHON, LL. D. h.c. 2019
Président et chef de la direction de la Banque Nationale du Canada

« Vous disposez d'un plus vaste choix de carrières, mais c'est peut-être le seul avantage que vous avez sur les générations précédentes. Assurez-vous de l'exploiter pleinement. »



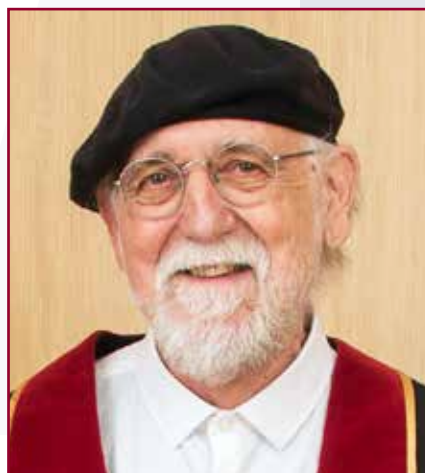
ÉRIC MARTEL, D. Sc. 2019
Président et chef de la direction d'Hydro-Québec

« Restez vous-même. N'essayez pas d'être quelqu'un d'autre. Rappelez-vous chaque jour quel est votre rêve et ce que vous voulez. »



NATALIE PANEK, D. Sc. 2019
Ingénieure principale en systèmes de mission à MDA

« Souvent, des obstacles qui n'ont pas lieu de l'être se dressent en sciences, en technologie, en génie et en mathématiques. Aussi important-il – tout particulièrement pour les jeunes femmes et les personnes issues des minorités – d'avoir des modèles, des mentors et des mécènes, et de s'entourer de personnes qui s'entraident afin de se hisser plus haut. »



GILLES MIHALCEAN, D. Bx-arts 2019
Sculpteur et artiste contemporain

« Le travail artistique tient du jeu d'enfant. Il repose sur la capacité à conserver bien vivant son cœur d'enfant. »



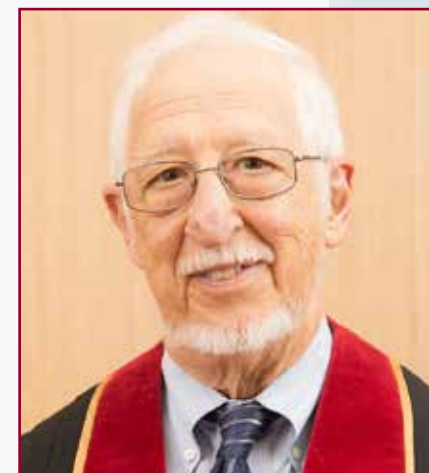
BARBARA DAVIDSON, B. Bx-arts 1990, LL. D. 2019
Photojournaliste et cinéaste

« Éducation est synonyme de liberté. J'ai été la première dans ma famille à obtenir un diplôme universitaire. Je suis tout à fait consciente que l'éducation m'a sortie de la pauvreté et m'a procuré la liberté nécessaire à la réalisation d'un grand nombre de mes rêves. »



REBECCA BRENT, LL. D. 2019
Présidente, Educator Designs Inc.

« Avancez vers la prochaine étape de votre parcours, et rappelez-vous que vous avez déjà ce qu'il faut pour y parvenir. »



RICHARD FELDER, LL. D. 2019
Professeur émérite titulaire de la bourse Hoechst Celanese en génie chimique

« Prenez conscience de ce que vous réalisez bien, de ce que vous aimez beaucoup faire, et cherchez à saisir les occasions qui vous permettent de le faire. »



ANNETTE VERSCHUREN, LL. D. 2019
Présidente et chef de la direction, NRStor Inc.

« Ne laissez personne pour compte. Faites appel à chacun et chacune pour vous aider à prendre des décisions. Les décisions prises dans un milieu inclusif rassemblant une diversité de points de vue sont grandement supérieures à celles prises au sein d'un groupe homogène. »

REGARD SUR L'ENVIRONNEMENT

Les membres de l'effectif étudiant, du corps professoral et du réseau de recherche de Concordia ouvrent la voie à la mise en œuvre de solutions nouvelles pour améliorer la mobilité des personnes, l'efficacité énergétique, la conception intégrée, la conservation des ressources naturelles et plus encore. Vous trouverez ci-après un aperçu de leurs idées brillantes sur la préparation d'un avenir plus durable.



1

1 Dix universités du Québec, dont Concordia, se sont unies pour déclarer l'urgence climatique. À l'invitation du Réseau universitaire québécois en développement durable, ces universités ont signé la déclaration et ainsi reconnu qu'un changement social est nécessaire pour lutter contre la menace croissante des changements climatiques. Elles ont pris trois engagements structurants :

- Atteindre la carboneutralité d'ici 2030 ou 2050 au plus tard.
- Mobiliser davantage de ressources pour la recherche axée sur les mesures remédiant aux changements climatiques et faciliter le développement de compétences en ce sens.
- Accroître l'accès à l'éducation en environnement et en développement durable dans les programmes d'enseignement, sur les campus et dans les programmes de sensibilisation communautaire.



2

2 Des professeurs, des membres du personnel et des étudiants ont planté ensemble 185 arbres au campus Loyola, dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce. Ce projet découle d'une collaboration entre le groupe étudiant du Concordia Greening Project et de nombreux membres du corps professoral, qui se sont associés à l'organisme sans but lucratif Soverdi. Les arbres – tous d'essences indigènes – contribueront à la biodiversité de diverses façons.

3 Dans leur dernière année d'études à Concordia, **Marouane Elouaraa**, B. Ing. 2019, **Lam Son Vo Ngoc**, B. Ing. 2019, **Zihao Guan**, B. Ing. 2019, **Nikko Badoles**, B. Ing. 2019, et **Eric Kwarteng**, B. Ing. 2019, ont conçu un prototype de drone aquatique qui nettoie l'océan. Leur modèle utilise des technologies de traitement de l'image et d'apprentissage machine pour stocker le plastique recueilli dans une poubelle intégrée.



3



4



5



6



7



8



9

4 Selon un récent article de **Carly Ziter**, professeure adjointe de biologie à la Faculté des arts et des sciences de Concordia, la présence d'un couvert arborescent important en zone urbaine peut abaisser considérablement la température des environs immédiats – suffisamment pour qu'on ressente une bonne différence, même dans un périmètre de quelques pâtés de maisons.

5 Le doctorant **Milad Ashouri** travaille à la conception d'une application pour mesurer et améliorer la consommation énergétique résidentielle. Secondé par ses collaborateurs, il recourt à des cadres d'exploration de données pour suivre la consommation énergétique des occupants d'un immeuble, cerner les problèmes et recommander des améliorations.

6 Sommité mondiale dans le domaine des systèmes énergétiques urbains respectueux de l'environnement, **Ursula Eicker** occupe la nouvelle chaire d'excellence en recherche du Canada sur les communautés et les villes intelligentes, durables et résilientes à l'Université Concordia. Assortie d'un financement de 10 millions de dollars réparti sur sept ans, cette chaire permettra à sa titulaire d'élaborer et de diriger un ambitieux programme de recherche destiné à innover dans la conception de nouveaux outils et moyens – technologiques comme stratégiques – pour des municipalités « zéro carbone ».

7 Étudiant à la maîtrise au Département de design et d'arts numériques, **Théo Chauvirey** exploite le mycélium – un élément de l'appareil végétatif des champignons qui se distingue par sa légèreté, sa solidité, ses propriétés ignifuges et sa totale compostabilité – afin de démontrer la possibilité d'incorporer des biomatériaux à la conception de véhicules de transport en commun, de sorte qu'ils soient moins dépendants de produits générant des déchets.

8 Une nouvelle étude codirigée par **Michel Magnan**, professeur au Département de comptabilité de l'Université, révèle que de nombreuses entreprises sont bien au fait des préoccupations écologiques croissantes du public. Pour y répondre, elles n'hésitent pas à diffuser de l'information sur leurs pratiques environnementales.

9 Professeur agrégé au Département de génie du bâtiment, civil et environnemental de Concordia, **Liangzhu Wang**, s'est vu octroyer 540 000 \$ par le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada. Ces fonds serviront à l'élaboration d'une méthode d'évaluation des risques que présente – durant les vagues de chaleur estivales – la surchauffe dans les immeubles où habitent des personnes vulnérables.

Apprenez-en plus à l'adresse concordia.ca/recherche.



DES MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ
SE DISTINGUENT!

Dans leur domaine d'études, dans leur secteur et dans leur milieu, les membres de la communauté de Concordia réalisent de grandes choses. Voici certains des honneurs les plus récents qui leur ont été décernés, dont nous pouvons tous nous réjouir.

1 Le 2 mai avait lieu la remise des prix de distinction de l'Association des diplômés de Concordia. À cette occasion, 12 lauréats (étudiants, professeurs, diplômés et membres du personnel) ont été récompensés pour leurs réalisations exceptionnelles et leur apport à la collectivité. Première rangée, de gauche à droite : **Winston Kan**, B. Admin. 1981; **Alain Tessier**. Deuxième rangée : **Constantina Roumeliotis**; **Eva Pomeroy**; **Christine Lengvari**, B. Sc. 1972; **Anne-Marie Côté**, au nom d'**Antoine Labranche**, B.A. 2009. Dernière rangée : **Nicholas Brooks**, au nom de **Kenneth M. Brooks**, MBA 1999; **Brandon Montour**; **Alan Shepard**; **Peter Kruyt**, B. Comm. 1978; **Morton Minc**, B.A. 1967; **Vivek Venkatesh**, M.A. 2003, Ph. D. 2008; **Paul Chesser**, B.A. 1994, dipl. de 2^e cycle 1997.

2 Le 9 mai, **Lino A. Saputo Jr.**, B.A. 1989, président du conseil et chef de la direction de la société Saputo, a été honoré lors du gala inaugural des

prix Personnalité de l'année Raymond Chabot Grant Thornton – École de gestion John-Molson. L'événement rendait hommage aux dirigeants et aux dirigeantes qui, par leur vision et leur leadership, réussissent à pousser plus loin leur entreprise.

3 **Morton Minc**, B.A. 1967, juriste en résidence à l'Université, et **4** **Mair Verthuy**, cofondatrice et première directrice de l'Institut Simone-De Beauvoir de Concordia, ont respectivement été faits officier et chevalière de l'Ordre national du Québec.

5 Artiste autochtone et professeure adjointe au Département des arts plastiques de Concordia, **Nadia Myre**, M. Bx-arts 2002, a été reçue compagne de l'Ordre des arts et des lettres du Québec. Algonquienne membre de la Première Nation Kitigan Zibi Anishinabeg, la P^{re} Myre est une figure majeure de l'art contemporain québécois, canadien et autochtone.



1

1 Le gouvernement de l'Irlande a récompensé deux professeurs de Concordia pour leurs travaux universitaires de pointe. **Rhona Richman Kenneally**, professeure au Département de design et d'arts numériques, et son partenaire **Michael Kenneally**, directeur de l'École des études irlandaises, ont reçu le prix Presidential Distinguished Service Award for the Irish Abroad de 2019. Ce prix remis dans la catégorie Affaires et éducation souligne les travaux qu'ils ont accomplis pour l'Irlande, principalement la création de l'École des études irlandaises.



2

2 La Ville de Montréal a nommé **Gina Cody**, M. Ing. 1981, Ph. D. 1989, chevalière de l'Ordre de Montréal. Le titre honorifique lui a été conféré le 17 mai par la mairesse **Valérie Plante**.

Quatre membres de la communauté de Concordia figurent au nombre des nouveaux titulaires de l'Ordre du Canada :

3 **Alanis Obomsawin**, LL. D. h.c. 1993, nommée Compagnon; 4 **Graham Fraser**, LL. D. h.c. 2012, et 5 **James A. O'Reilly**, B.A. 1960, faits tous deux Officier; et 6 **Brenda Harris Singer**, B.A. 1967, devenue Membre. L'une des plus hautes distinctions nationales, l'Ordre du Canada salue ceux et celles qui apportent une contribution extraordinaire à la société canadienne.

Vers de nouveaux sommets

Comme l'ont confirmé quatre classements universitaires de renom, Concordia figure parmi les établissements de premier plan dans le monde. L'Université s'est maintenue au classement mondial des meilleures universités 2020 du *Times Higher Education* (THE) et est demeurée au sein des 500 meilleures universités du monde du palmarès 2020 de Quacquarelli Symonds pour l'employabilité des diplômés. Concordia s'est aussi classée pour la deuxième année consécutive parmi les meilleures universités canadiennes de moins de 50 ans.

Au palmarès 2020 des universités de la revue *Maclean's*, Concordia a conservé le 10^e rang parmi les 15 universités généralistes canadiennes examinées. L'Université a également effectué un bond considérable de 144 rangs dans le classement 2019-2020 du Center for World University Rankings, passant au 575^e rang des 2 000 universités examinées dans le monde. Il s'agit de la hausse la plus importante parmi les 43 universités canadiennes.



(Frank Gunn / THE CANADIAN PRESS)

3



4



5



6



7



8



9



10

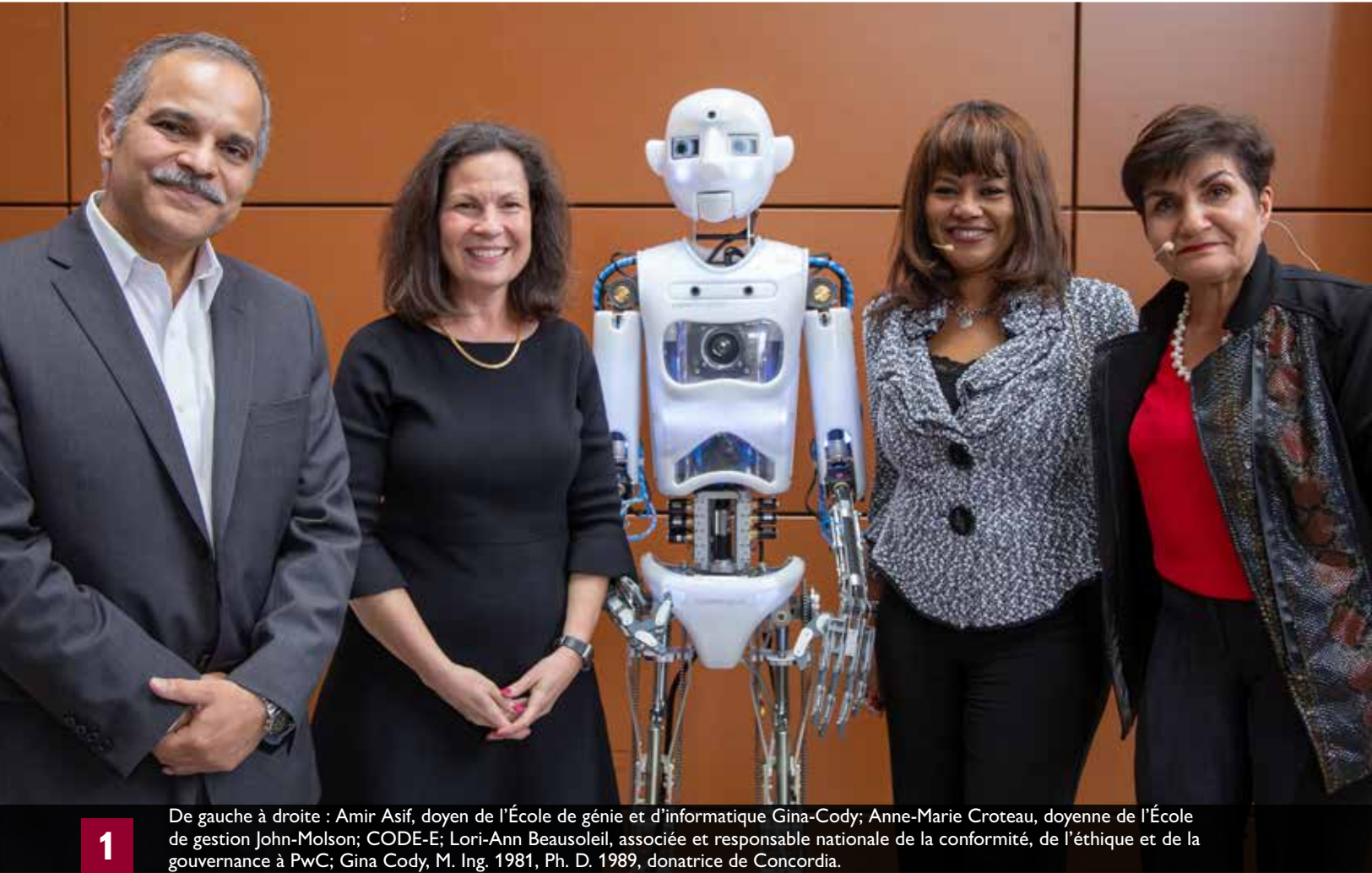
7 Étudiante aux cycles supérieurs à Concordia, **Newsha Arezi** a remporté le concours canadien Three-Minute Thesis (« ma thèse en trois minutes »; 3MT) en présentant les recherches qu'elle mène sur l'administration à la demande de médicaments anticancéreux. L'épreuve annuelle met les étudiants des cycles supérieurs au défi de résumer leurs recherches complexes devant public et en trois petites minutes.

8 **Zinnia Naqvi**, étudiante à la maîtrise au Département des arts plastiques de Concordia, est l'une des trois artistes lauréats du Prix Nouvelle génération de photographes 2019. La Banque Scotia et l'Institut canadien de la photographie du Musée des beaux-arts du Canada ont créé cette récompense – assortie d'une bourse de 10 000 \$ – afin de favoriser l'essor des créateurs de trente ans et moins.

9 Le *CEO Magazine* classe le MBA exécutif (EMBA) de l'École de gestion John-Molson de l'Université Concordia parmi les meilleurs du monde! Selon le classement établi en 2019 par le magazine, le premier EMBA offert au Québec occupe la deuxième position au Canada et la 33^e à l'international.

10 Des étudiants au programme de MBA de l'École de gestion John-Molson ont remporté un franc succès au concours international d'études de cas A4S, qui s'est tenu cette année à l'École de gestion Rotman de l'Université de Toronto. De fait, deux équipes de Concordia se sont classées aux premier et troisième rangs lors de cette épreuve axée sur des questions de durabilité.

Apprenez-en plus à l'adresse concordia.ca/alumninews.



1 De gauche à droite : Amir Asif, doyen de l'École de génie et d'informatique Gina-Cody; Anne-Marie Croteau, doyenne de l'École de gestion John-Molson; CODE-E; Lori-Ann Beausoleil, associée et responsable nationale de la conformité, de l'éthique et de la gouvernance à PwC; Gina Cody, M. Ing. 1981, Ph. D. 1989, donatrice de Concordia.

QUI S'Y TROUVAIT?

Tout au long de l'année, Concordia rend hommage aux étudiants, aux donateurs, aux diplômés, aux professeurs, aux membres du personnel et aux amis de sa communauté. Découvrez qui a assisté à nos récentes activités.

1 CODE-E, un robot spectaculaire conçu par PwC pour interagir avec les élèves et susciter leur intérêt pour la technologie, a fait sa première apparition canadienne à Concordia. CODE-E a animé une discussion entre **Gina Cody**, M. Ing. 1981, Ph. D. 1989, et **Lori-Ann Beausoleil**, leader nationale dans les domaines de la conformité, de l'éthique et de la gouvernance à PwC et partenaire de l'entreprise.

2 **Madeleine Mayo**, M. Bx-arts 2018, de l'Université Concordia et **Céline Huyghebaert** de l'Université du Québec à Montréal sont les lauréates des dixièmes bourses annuelles en art contemporain de la Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman. Dotées chacune de 60 500 \$, les boursières jouiront de la reconnaissance et du soutien nécessaires à leur transition du milieu universitaire à l'univers professionnel.



De gauche à droite : Céline Huyghebaert, Claudine Bronfman, Stephen Bronfman et Madeleine Mayo, M. Bx-arts 2018



De gauche à droite : Paul Chesser, B.A. 1994, dipl. de 2^e cycle 1997; David Marino; Jamie Orchard, B.A. 1991; William Gagnon, B. Ing. 2017; Katherine Purchase; et Stéphanie Jasmin, B. Bx-arts 1999



De gauche à droite : Kenneth Woods, M.B.A. 1975, LL. D. 2017; Alan Shepard; James Shavick, B.A. 1972, LL. D. 2016



De gauche à droite : Antoinette Bozac, B.A. 1978; Alan Shepard; Stephen Halperin, B.A. 1972



De gauche à droite : Paul Chesser, B.A. 1994, dipl. de 2^e cycle 1997, vice-recteur à l'avancement; John Coleman, ancien délégué général du Québec à Londres; Leisha LeCouvie, directrice principale des relations avec les diplômés



Phyllis Yaffe, consule générale du Canada à New York

3 Le 28 mars, la **Cérémonie de reconnaissance des donateurs et des boursiers** de Concordia a attiré plus de 300 invités. Animé par **Jamie Orchard**, B.A. 1991, chef d'antenne principale et directrice adjointe du service des nouvelles à Global Montréal, l'événement soulignait l'importance de la philanthropie et célébrait les bénéficiaires du soutien de nos donatrices et donateurs. Des étudiants et des diplômés ont pris la parole, dont : **Paul Chesser**, B.A. 1994, dipl. de 2^e cycle 1997, **William Gagnon**, B. Ing. 2017, **Katherine Purchase** et

Stéphanie Jasmin, B. Bx-arts 1999.

4 De février à mai, des diplômées et diplômés de Concordia se sont réunis à Londres, à Toronto, à New York, à Vancouver et ailleurs dans le monde afin de rappeler les multiples apports et réalisations d'**Alan Shepard**, qui a quitté ses fonctions de recteur de l'Université en juin.

Prenez connaissance des événements organisés près de chez vous à l'adresse concordia.ca/fr/campagne.

RENDONS HOMMAGE AUX DONATEURS ET AUX AMIS
DE NOTRE COMMUNAUTÉ

Cette année, nous avons tenu la cinquième soirée du cercle des bâtisseurs et des amis du chancelier. Cet événement, qui a eu lieu le 15 octobre, a réuni plus de 130 donateurs et amis et donné lieu à des exposés de **Graham Carr**, recteur par intérim de Concordia; **Jonathan Wener**, B. Comm. 1971, et **Susan Wener**; **Norman Hébert Jr.**, B. Comm. 1977, président du conseil d'administration de Concordia; **Lino Saputo Jr.**, B.A. 1989, coprésident de la Campagne pour Concordia; **Ursula Eicker**, titulaire de la chaire d'excellence en recherche du Canada sur les collectivités et les villes intelligentes, durables et résilientes; et **Rachel Downey**, dipl. de 2^e cycle 2018, candidate au doctorat au Département de psychologie de Concordia. **Anne Whitelaw**, B. Bx-arts 1987, dipl. 2^e cycle 1992, Ph. D. 1996, vice-rectrice exécutive aux affaires académiques par intérim, a animé la cérémonie au Théâtre St-James, dans le Vieux-Montréal.



Première rangée, de gauche à droite : Ursula Eicker, titulaire de la chaire d'excellence en recherche du Canada sur les collectivités et les villes intelligentes, durables et résilientes; Anne Whitelaw, B. Bx-arts 1987, dipl. 2^e cycle 1992, Ph. D. 1996, vice-rectrice exécutive aux affaires académiques par intérim; Rachel Downey, dipl. 2^e cycle 2018, candidate au doctorat, Département de psychologie; Susan Wener, philanthrope et auteure; Jonathan Wener, B. Comm. 1971, chancelier de Concordia. Dernière rangée, de gauche à droite : Graham Carr, recteur par intérim; Norman Hébert Jr., B. Comm. 1977, président du conseil d'administration de Concordia; Lino A. Saputo Jr., B.A. 1989, coprésident de la Campagne pour Concordia; Paul Chesser, B.A. 1994, dipl. de 2^e cycle 1997, vice-recteur à l'avancement.



Amelia Saputo, B.A. 1990



Gary Vegh, B. Sc. 1988, dipl. de 2^e cycle 1992, et Saraj Sajedi, B. Sc. 1991



De gauche à droite : Mutsumi Takahashi, B.A. 1979, MBA 1995, LL. D. 2013; Kathleen Weil; Mahesh Sharma.



De gauche à droite : Ursula Eicker, Graham Carr, Jonathan Wener, Susan Wener et Paul Chesser.



Tahra De Lallo, B.A. 1985, et Howard Davidson, B. Comm. 1980



Norman Hébert Jr., à gauche, en compagnie de Lino A. Saputo Jr.



Des étudiants du Département de danse contemporaine de Concordia ont offert un spectacle à la soirée de cette année.



Paul Chesser, vice-recteur à l'avancement (premier à gauche) en compagnie d'étudiants en recherche et de chercheurs engagés de Concordia.

DON DE 250 000 \$ AU PROFIT DES ÉTUDIANTS EN GESTION DE CONCORDIA

Près d'un demi-siècle après avoir émigré de Grèce pour s'installer au Canada, **Greg Rokos**, B. Comm. 1982, soutient maintenant une nouvelle génération d'étudiantes et d'étudiants en gestion. De fait, le 12 mars dernier, M. Rokos a annoncé qu'il consacrait 250 000 \$ au financement annuel de sept bourses d'études et de subsistance au profit d'étudiants des premier, deuxième et troisième cycles de l'École de gestion John-Molson de Concordia.



DON DE 5,6 MILLIONS DE DOLLARS POUR STIMULER LA DÉCOUVERTE CRÉATIVE

Le don de 5,6 millions de dollars qu'a remis **la fiducie familiale Peter-N.-Thomson** à la Faculté des beaux-arts de l'Université y stimulera certainement la découverte créative! Mettant Montréal, le Canada et le monde à la portée des artistes et des érudits, ce nouvel apport – le plus important jamais consenti à un programme universitaire de beaux-arts au Québec – se décline en trois grands volets : bourses d'études supérieures, bourses d'études sur le terrain et fonds d'innovation artistique.



DON DE 30 MILLIONS DE DOLLARS POUR FORMER LES LEADERS DE DEMAIN

Concordia reçoit le don le plus élevé de son histoire : un don planifié de 30 millions de dollars qui profitera aux étudiants.

Dernièrement, la vision et la générosité d'un philanthrope montréalais ont marqué l'histoire de l'Université Concordia sous la forme d'un remarquable legs de 30 millions de dollars, le plus important don jamais reçu par l'établissement au profit de ses étudiantes et étudiants. Le mécène, qui souhaite demeurer anonyme, a fait un don planifié dans le cadre de la Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération.

L'Université bénéficie d'un nombre croissant de dons planifiés; ils offrent aux donateurs et donatrices une solution créative et conviviale afin d'atteindre leurs objectifs en matière de finance, de philanthropie ou de planification successorale. Un legs permet aux personnes diplômées ou amies de Concordia, de même qu'aux membres du corps professoral et du personnel

de l'Université, d'enrichir la société, de favoriser l'essor de la recherche et d'appuyer la nouvelle génération étudiante, et ce, de manière durable. Le don planifié comporte également des avantages fiscaux pour le donateur et ses héritiers.

« Depuis sa fondation, Concordia bénéficie de la confiance de donateurs et donatrices visionnaires, affirme Paul Chesser, vice-recteur à l'avancement. Leurs dons planifiés aident à modeler l'Université et les membres de sa communauté. Nous sommes extrêmement honorés de recevoir cet apport extraordinaire. »

Découvrez comment le soutien privé contribue à la réussite de la Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération à l'adresse concordia.ca/fr/campagne.

ESSENTIELS À TOUTE SOCIÉTÉ EN SANTÉ, LES ARTS EXIGENT UN SOUTIEN FINANCIER PLUS SOLIDE

PAR LESLIE RAENDEN



Les sociétés modernes trouvent tout naturel de consacrer des ressources considérables à la formation des personnes qui intègrent l'économie du savoir, cet univers actuel axé sur la technologie. En général, personne ne s'en plaint. Le travail est important. Le progrès est important. Être compétitif dans le contexte de la mondialisation est important.

Mais qu'en est-il de la formation des artistes, des graphistes ou des musiciens? Où évalue-t-on la valeur de leurs pratiques? Les sociétés qui s'intéressent d'abord à l'informatique peuvent négliger l'importance de l'art. Or, toute société en santé a besoin des deux. Et les universités offrent le milieu idéal pour ce type de formation et de développement.

Les universités sont parfois considérées comme des établissements isolés. Des dirigeants municipaux, dont Valérie Plante, mairesse de Montréal, ont prôné une plus grande interaction entre les universités et leurs communautés locales.

L'art constitue le meilleur moyen pour les universités de s'impliquer auprès des populations qui les entourent. Ce forum universel de partage se révèle propice à l'échange d'idées, au plaisir et au sentiment d'appartenance communautaire.

À une époque où bien des sujets sont sources de dissensions et de conflits, toute force unificatrice est la bienvenue.

Le directeur et chef de la direction du Conseil des arts du Canada, Simon Brault, a d'ailleurs déclaré : « Les arts demeurent l'une des très rares activités humaines capables d'éveiller un sens de la conciliation, de l'inclusion et de la justice. »

Quelle est l'importance des arts sur le plan économique? La réponse se trouve dans les indicateurs de 2014, appuyés par ceux de 2010. Ainsi, Statistique Canada estime qu'en 2014, les retombées économiques directes de l'industrie de la culture s'élevaient à 61,7 milliards de dollars au Canada, soit 3,3 pour cent du produit intérieur brut du pays.

Selon un rapport de Hill Stratégies, le Canada comptait en 2014 quelque 700 100 emplois directement liés à l'industrie de la culture – ce qui représente 3,9 pour cent des 18,1 millions de postes occupés par les Canadiens et Canadiennes.

Il est clair qu'ici comme à l'étranger, le milieu des arts ne peut pas toujours compter sur le gouvernement pour obtenir le type de financement qui lui permettra de rester dynamique, créatif et pertinent. Par exemple, selon un rapport du National Endowment for the Arts américain réalisé en 2012, le Canada a dépensé 5,19 \$ US par habitant pour les arts, par rapport à 19,81 \$ US en Allemagne, à 13,54 \$ US en Angleterre et à 8,16 \$ US en Australie.

L'art en général – et les beaux-arts en particulier – a donc besoin du soutien philanthropique solide de mécènes qui sont prêts à accepter le produit créé, quel qu'il soit, et qui comprennent que la valeur d'une œuvre d'art ou d'une performance ne fera pas toujours l'unanimité.

Il est également clair qu'il faut soutenir les artistes pour qu'ils exploitent leur plein potentiel dans leurs œuvres tout en étant libres de poursuivre à fond leurs objectifs, leurs passions et leur vision.

Même s'il est toujours opportun et appréciable de recevoir davantage de financement gouvernemental, il est indispensable que les philanthropes potentiels saisissent l'importance des arts – cinéma, danse, théâtre, musique, art graphique, etc. – dans notre société.

L'Université Concordia, à Montréal, a récemment célébré le plus important don versé à sa faculté des beaux-arts – et le plus important don jamais consenti à un programme universitaire de beaux-arts au Québec. La contribution de 5,6 millions de dollars est un gage de la générosité et de la vision de la fiducie familiale Peter-N.-Thomson. Cet apport de mon défunt beau-père appuiera les étudiants et étudiantes des cycles supérieurs, les programmes d'études sur le terrain ainsi que des projets innovants et d'envergure par l'intermédiaire d'un fonds de développement. C'est exactement le genre de soutien philanthropique majeur et visionnaire dont les beaux-arts ont besoin à Montréal, au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde.

Quel en sera l'impact? Une meilleure connexion entre l'Université et la communauté grâce à un partage d'expériences élargi et enrichi. Un plus haut degré de créativité et la possibilité de mener à bien des projets, du début à la fin. Une plus grande richesse dans la diversité de programmes culturels offerts par la plus importante faculté de beaux-arts du Canada.

Et enfin, une plus grande sécurité pour les arts en général. « Je pense que plus [les arts] s'intègrent dans la vie de tous les jours, plus ils sont protégés », a d'ailleurs souligné Simon Brault, du Conseil des arts du Canada.

Les universités canadiennes jouent un rôle essentiel en aidant à amalgamer les arts à notre quotidien. C'est une chose à célébrer. Et à soutenir.

Belle-fille de Peter Thomson, Leslie Raenden représente la fiducie familiale Peter-N.-Thomson.