



BIENVENUE AUX
récipiendaires d'un
doctorat honorifique
2019



Message du recteur

La communauté de Concordia vit une période des plus passionnantes. Classée meilleure université canadienne de moins de 50 ans et l'un des établissements les plus internationaux de la planète, Concordia a récemment fait un bond de 144 places au classement mondial des meilleures universités, ce qui représente la plus forte progression de tous les établissements canadiens.

Ces résultats encourageants reflètent nos efforts pour que Concordia se démarque en tant qu'université nouvelle génération. Nous nous positionnons en effet comme un établissement phare où sont menés des travaux fascinants dans des domaines révolutionnaires, et une destination de choix pour les étudiants et étudiantes qui recherchent des occasions d'apprentissage transformatrices dans l'une des villes les plus dynamiques et cosmopolites du monde.

Les gens de Concordia affichent de formidables réalisations. La dernière année seulement, des membres de notre communauté ont : fait changer les politiques publiques par leur enquête sur les contaminants dans l'eau potable locale; été mis en nomination pour l'Oscar du meilleur court métrage, et pris part aux championnats nationaux de rugby masculin ainsi que de basketball masculin et féminin. La fondation de l'Université est par ailleurs devenue la première du Canada à s'engager à acquérir un portefeuille entièrement composé d'investissements durables d'ici 2025, et l'un de nos diplômés, Lino A. Saputo Jr., a été nommé meilleur directeur général du pays.

Nous avons l'ambition d'élargir notre impact à titre de leaders de l'innovation en enseignement supérieur, et nous entendons nourrir votre intérêt et votre solidarité à l'égard de nos progrès. En tant que récipiendaire d'un doctorat honorifique de Concordia, vous représentez les valeurs, le talent et les contributions à la société que nous célébrons à titre d'université nouvelle génération.

Je suis ravi de vous présenter dans ce livret les 14 plus récents titulaires d'un doctorat honorifique à se joindre à votre groupe distingué. J'espère que vous tirerez une fierté grandissante de la reconnaissance que l'Université vous a accordée, et je vous invite à demeurer en contact avec moi tout au long de mon mandat à titre de recteur et vice-chancelier de Concordia.

Le recteur et vice-chancelier,



Graham Carr
president@concordia.ca







Kent Nagano, LL. D. 2019

Directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal

Directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) depuis 2006, Kent Nagano a entamé son dernier tour de piste à la barre de l'ensemble à l'automne 2019. Sous sa direction, l'OSM a conçu, construit et ouvert la nouvelle Maison symphonique de Montréal; a bâti et inauguré le Grand Orgue Pierre-Béique; et a trouvé une nouvelle vitalité grâce à ses enregistrements acclamés par la critique et à ses tournées. Kent Nagano a reçu de nombreuses distinctions, dont la Médaille du service méritoire (division civile) de la gouverneure générale du Canada, qu'il s'est vu remettre en 2018.



Aimee Mullins, LL. D. 2019

Athlète, actrice, mannequin et conférencière

Première double amputée de l'histoire à participer à une compétition d'athlétisme de division 1 de la NCAA, Aimee Mullins a été membre de l'équipe américaine aux Jeux paralympiques de 1996. Elle a établi des records du monde au 100 mètres, au 200 mètres et au saut en longueur. En 2012, elle a été désignée chef de mission des États-Unis aux Jeux d'été et paralympiques de Londres. La même année, elle a été nommée au Council to Empower Women and Girls Through Sports par la secrétaire d'État de l'époque, Hillary Clinton. En 2018, Aimee Mullins est devenue l'une des plus jeunes femmes à être intronisée au National Women's Hall of Fame des États-Unis.

Bienvenue!

Apprenez-en plus sur les 14 nouveaux leaders qui font maintenant partie de nos quelque 220 000 diplômées et diplômés établis aux quatre coins du monde.

@ConcordiaAlumni    



« Les membres de votre génération disposent du pouvoir et des outils nécessaires à la mise en œuvre de changements qui assureront l'avenir de notre planète. Vous avez la possibilité de réparer et de réhabiliter la Terre entière. »

— Kamaljit Bawa, D. Sc. 2019



Kamaljit Bawa, D. Sc. 2019

Chercheur pionnier en préservation de l'environnement; fondateur de l'Ashoka Trust

Sommité mondiale des domaines de la préservation de la biodiversité, des changements climatiques et des sciences de la durabilité, Kamaljit Bawa est professeur distingué de biologie à l'Université du Massachusetts Boston. Il a été fellow Bullard à l'Université Harvard ainsi que fellow Guggenheim. Outre ses recherches d'avant-garde, il a promu l'engagement de la société civile dans les efforts de conservation en fondant l'Ashoka Trust for Research in Ecology and the Environment. Kamaljit Bawa a reçu de nombreux honneurs. Parmi les plus récents, mentionnons la médaille Linnean de botanique et la médaille José-Cuatrecasas d'excellence en botanique tropicale.



Sylvia Schmelkes, LL. D. 2019

Réformatrice de l'éducation; vice-rectrice aux affaires pédagogiques de l'Université ibéro-américaine de Mexico

Chercheuse avant-gardiste et défenseuse de la réforme du système d'éducation mexicain, Sylvia Schmelkes est une importante partisane de l'éducation interculturelle en Amérique latine. Elle est actuellement vice-rectrice aux affaires pédagogiques de l'Universidad Iberoamericana, à Mexico. Par son leadership, elle a contribué à la fondation de neuf universités interculturelles destinées à soutenir l'autonomie linguistique et culturelle de diverses populations autochtones du Mexique. Sylvia Schmelkes a reçu de nombreux honneurs, dont la médaille Comenius que lui a remise l'UNESCO pour sa carrière de chercheuse, en 2008.



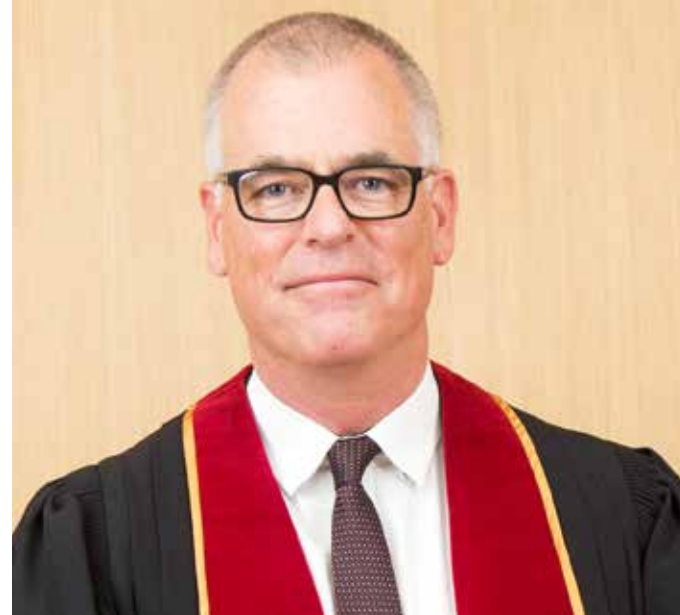
« Nous comptons sur les universités pour nous apprendre à être éternellement insatisfaits du *statu quo*. Nous apprenons à refuser les limites. Nous apprenons que pour laisser libre cours à notre curiosité, il est essentiel de transcender le subjectif. »

— Kent Nagano, LL. D. 2019



« Consacrez votre temps libre à rêvasser. Les rêveries nourrissent la curiosité naturelle et la capacité de se réinventer. Si vous n'écoutez pas votre voix intérieure, jamais vous ne vous connaîtrez. »

— Aimee Mullins, LL. D. 2019



Caroline Ouellette, LL. D. 2019

Hockeyeuse étoile à l'international; fondatrice de l'organisme Célébration Hockey Féminin

Une des joueuses de hockey les plus accomplies de l'histoire, Caroline Ouellette a décroché quatre médailles d'or olympiques consécutives, douze médailles au Championnat du monde de hockey sur glace féminin et douze médailles à la Coupe des quatre nations pour la formation du Canada. Elle a été capitaine de l'équipe canadienne aux Jeux olympiques d'hiver 2014 de Sochi. Ouellette est la fondatrice de Célébration Hockey Féminin, un tournoi annuel réunissant des jeunes femmes qui souhaitent vivre l'expérience du hockey et rencontrer des joueuses modèles de l'équipe olympique canadienne. Elle agit comme athlète-ambassadrice auprès de l'organisme Right to Play depuis 2004. Porte-parole de la Fondation du cancer du sein du Québec, elle recueille activement des fonds au profit de cet organisme. Ouellette est devenue membre du personnel entraîneur de l'équipe féminine de hockey des Stingers de Concordia en 2012.

Peter Simons, LL. D. 2019

Président et chef de la direction de La Maison Simons

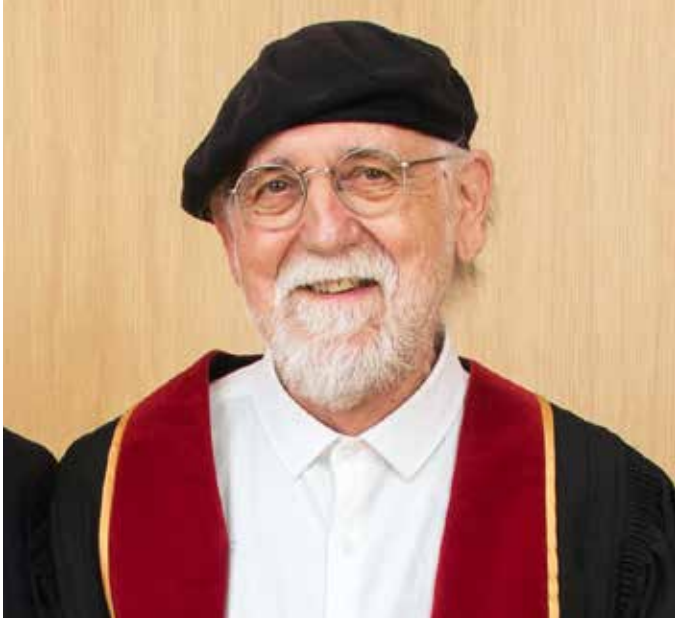
Peter Simons est président et chef de la direction de La Maison Simons. Fondée en 1840 à Québec, cette entreprise de détail est la plus vieille société familiale privée du Canada. Preuve de son leadership, La Maison Simons compte désormais quinze magasins au Canada. M. Simons est un ardent défenseur des pratiques équitables en matière fiscale et sociale. Nommé chevalier de l'Ordre national du Québec en 2008, il a été reçu membre de l'Ordre du Canada en 2018.



« Recherchez la vérité. Si vous cultivez votre capacité à admettre vos erreurs, vous saurez vous dépasser au fil du temps. »

— Peter Simons, LL. D. 2019





Gilles Mihalcean, D. Bx-arts 2019

Sculpteur et artiste contemporain

Gilles Mihalcean est une figure majeure de l'art contemporain au Québec. Sculpteur autodidacte, il expose ses œuvres à l'échelle internationale depuis le milieu des années 1970. Son travail rehausse la réputation des artistes québécois à l'étranger. Gilles Mihalcean s'est engagé activement sur la scène artistique montréalaise par sa participation à des colloques et à des conférences publiques de même que par le rôle de mentor qu'il exerce auprès de la nouvelle génération d'artistes, dont les étudiantes et étudiants du programme d'arts plastiques de Concordia. Il a obtenu diverses distinctions, dont le prix Paul-Émile-Borduas, en 2011, et la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle du CALQ.



Annette Verschuren, LL. D. 2019

Présidente et chef de la direction, NRStor Inc.

Personnalité du monde des affaires canadien, Annette Verschuren amorce sa carrière comme agente de développement à la Société de développement du Cap-Breton. Elle assume par la suite les fonctions de présidente de Michael's du Canada, puis de présidente de Home Depot du Canada. En 2012, elle fonde sa propre entreprise, NRStor, aujourd'hui leader du secteur de la commercialisation des technologies de stockage d'énergie. Son livre, *Bet On Me: Leading and Succeeding in Business and in Life*, a été sélectionné parmi les finalistes du National Business Book Award. Reçue membre de l'Ordre du Canada en 2018, Annette Verschuren est entrée au Temple de la renommée de l'entreprise canadienne en 2019.



« Vous disposez d'un plus vaste choix de carrières, mais c'est peut-être le seul avantage que vous avez sur les générations précédentes. Assurez-vous de l'exploiter pleinement. »
— Louis Vachon, LL. D. 2019



« Ne laissez personne pour compte. Faites appel à chacun et chacune pour vous aider à prendre des décisions. Les décisions prises dans un milieu inclusif rassemblant une diversité de points de vue sont grandement supérieures à celles prises au sein d'un groupe homogène. »
— Annette Verschuren, LL. D. 2019



Natalie Panek, D. Sc. 2019

Ingénieure principale en systèmes de mission à MDA

Ingénieure principale en systèmes de mission à MDA, Natalie Panek travaille au sein de programmes canadiens de robotique et d'exploration spatiales, dont le projet du rover ExoMars 2020 de l'Agence spatiale européenne. Elle a par ailleurs effectué un stage au Goddard Space Flight Center de la NASA et a suivi un programme d'études spatiales à l'Ames Research Center de cet organisme. Natalie Panek œuvre à l'accroissement du nombre relatif de femmes dans les domaines des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques (STIM). Maintes fois honorée, elle a figuré au classement 2015 des 30 personnalités de moins de 30 ans de la revue *Forbes*.

Éric Martel, D. Sc. 2019

Président et chef de la direction d'Hydro-Québec

Éric Martel est président et chef de la direction d'Hydro-Québec depuis 2015. Il préside la communauté de l'industrie électrique du Forum économique mondial et est membre du comité de gérance de l'initiative sur le façonnement de l'avenir de l'énergie du forum. Il siège en outre au conseil d'administration du Global Sustainable Electricity Partnership. Après 20 ans d'implication auprès de Centraide du Grand Montréal, il a coprésidé la campagne de l'organisme en 2019.



« Si vous voulez que la carrière de vos rêves se concrétise, trouvez le moyen de jouer un rôle déterminant auprès des autres. »
— **Caroline Ouellette, LL. D. 2019**



« Restez vous-même. N'essayez pas d'être quelqu'un d'autre. Rappelez-vous chaque jour quel est votre rêve et ce que vous voulez. »
— **Éric Martel, D. Sc. 2019**



Louis Vachon, LL. D. 2019
Président et chef de la direction de la Banque Nationale du Canada

Louis Vachon possède plus de trente ans d'expérience dans le secteur bancaire, dont il a consacré une grande partie à gravir les échelons à la Banque Nationale du Canada. Chef de la direction de cet établissement depuis 2007, il a contribué à le hisser au sixième rang des plus grandes banques commerciales du Canada. Louis Vachon a siégé à de nombreux conseils d'administration, dont ceux de Molson Coors et du Groupe CH. Pour son apport à son milieu professionnel et à sa communauté, il s'est vu remettre, en 2016, le Prix de la citoyenneté mondiale de l'Association canadienne pour les Nations Unies, et a été reçu membre de l'Ordre du Canada la même année.

Barbara Davidson, B. Bx-arts 90, LL. D. 2019

Photojournaliste et cinéaste

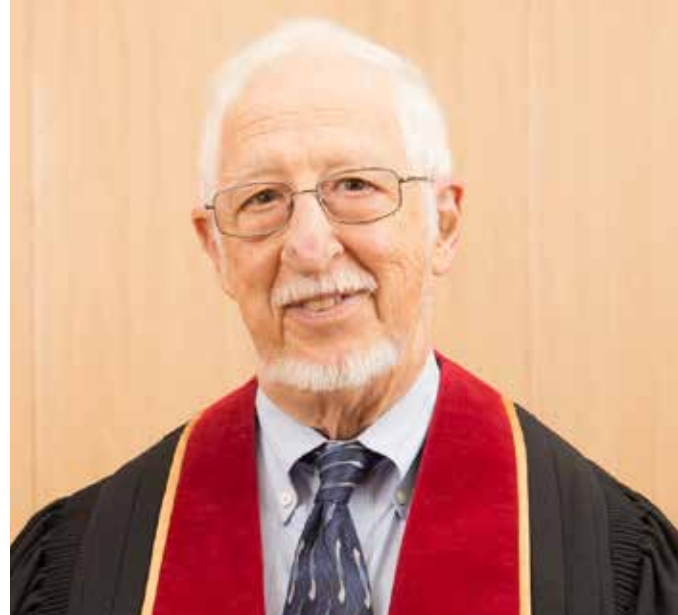
Photographe de presse trois fois lauréate d'un prix Pulitzer, Barbara Davidson est titulaire d'un baccalauréat ès beaux-arts de Concordia. Après avoir obtenu son diplôme en 1990, elle a travaillé comme photographe à la rédaction du quotidien *The Record*, à Waterloo, en Ontario, puis au *Washington Times*, au *Dallas Morning News* et au *Los Angeles Times*. Aujourd'hui photographe à la pige, elle bénéficie d'une bourse Guggenheim. Au fil de sa fructueuse carrière de plus de vingt ans, elle a couvert conflits, crises humanitaires et condition humaine dans plus de 55 pays.



« Éducation est synonyme de liberté. J'ai été la première dans ma famille à obtenir un diplôme universitaire. Je suis tout à fait consciente que l'éducation m'a sortie de la pauvreté et m'a procuré la liberté nécessaire à la réalisation d'un grand nombre de mes rêves. »

— **Barbara Davidson, B. Bx-arts 90, LL. D. 2019**





Rebecca Brent, LL. D. 2019

Présidente, Educator Designs Inc.

Bien qu'elle ait amorcé sa carrière comme enseignante au primaire, Rebecca Brent est parvenue à réaliser son rêve d'œuvrer dans le domaine de la formation à l'enseignement. Aujourd'hui présidente d'Education Designs — cabinet-conseil en éducation situé à Chapel Hill, en Caroline du Nord —, elle met à profit ses plus de 35 ans d'expérience en enseignement. Rebecca Brent se spécialise dans la formation du personnel enseignant en STIM, la préparation à l'enseignement et l'évaluation de programmes pédagogiques préuniversitaires et universitaires. En compagnie de son conjoint, Richard Felder, Rebecca Brent a aidé une génération entière de professeurs et de professeurs de STIM à enseigner plus efficacement.

Richard Felder, LL. D. 2019

Professeur émérite titulaire de la bourse Hoechst Celanese en génie chimique

En début de carrière, Richard Felder a mené des recherches en génie des procédés chimiques, mais il s'est ensuite découvert une passion pour l'enseignement. En 1978, il cosigne *Elementary Principles of Chemical Processes*. Aujourd'hui, l'ouvrage est utilisé dans plus de 90 pour cent des départements de génie chimique aux États-Unis. Richard Felder est actuellement professeur émérite et titulaire de la bourse Hoechst Celanese en génie chimique à l'Université d'État de la Caroline du Nord à Raleigh. Avec sa conjointe, Rebecca Brent, il a donné plus de 600 ateliers sur l'enseignement et le perfectionnement des professeurs.



« Avancez vers la prochaine étape de votre parcours, et rappelez-vous que vous avez déjà ce qu'il faut pour y parvenir. »
— Rebecca Brent, LL. D. 2019



« Un ardent défenseur de notre université » : Concordia pleure la perte de L. Jacques Ménard

Le diplômé et chancelier émérite était un membre éminent des communautés
des affaires et de la philanthropie du Québec

Homme d'affaires et chancelier émérite de l'Université Concordia, L. Jacques Ménard (B. Comm. 1967, LL. D. 2006) s'est éteint le 4 février, 2020, à Montréal. Il avait 74 ans.

De 2001 à 2018, L. Jacques Ménard a été président de BMO Groupe financier au Québec. Il a également occupé des postes de direction dans une multitude d'entreprises et d'organismes sans but lucratif à Montréal.

« Nous sommes profondément attristés du décès de ce dévoué défenseur de Concordia et membre accompli des communautés des affaires et de la philanthropie du Québec », a déclaré le recteur de l'Université, Graham Carr.

Infatigable ambassadeur de l'éducation

Concordia a grandement bénéficié des efforts soutenus de M. Ménard en faveur de l'éducation. Celui-ci s'est joint au conseil d'administration de l'Université en 1994 et a joué un rôle crucial dans la Campagne du III^e millénaire de l'établissement, de 1996 à 1999. Il a ensuite été

nommé chancelier délégué en 2009, puis chancelier de 2010 à 2014.

M. Ménard incarnait la devise des Jésuites « l'homme pour les autres » de son *alma mater*, le Loyola College – l'un des établissements fondateurs de Concordia. Ses efforts et ses réalisations ont été célébrés par de nombreux organismes privés ainsi que par les trois paliers du gouvernement.

L. Jacques Ménard s'est vu décerner la plus haute distinction de l'Ordre du Canada, celle de compagnon, en plus de recevoir la Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II en 2012. Commandeur de l'Ordre de Montréal, il a été promu en juin 2017 au rang de grand officier, la plus haute distinction de l'Ordre national du Québec.

Concordia a souligné ses réalisations en lui octroyant le Prix de distinction de l'École de gestion John-Molson en 1993, la médaille Loyola en 1999 et un doctorat honorifique en 2006.

La communauté des docteurs
honoris causa de Concordia
grandit chaque année

1965

Jean Lesage*
Alphonse-Marie Parent*
Howard Irwin Ross*
Evan H. Turner
Zubin Mehta
B. Wynne Roberts*

1966

John James Deutsch*
Everett Cherrington Hughes*
Paul Gérin-Lajoie*
Henry Foss Hall*
Wilfred N. Hall*
Omond McKillop Solandt*
Francis Reginald Scott*
Colin Wesley Webster*

1967

Harold Roy Crabtree*
Jean Drapeau*
Pierre Dupuy*
Gustave Gingras*
Karl Gunnar Myrdal*
Amos Saunders*
J. Gerald Hagey*
Kathleen Ruby Jenkins*
Maurice Frederick Strong*

1968

Lionel Boulet*
James Robbins Kidd*
Samuel H. Schecter*
Herman Smith Johannsen*
Robert Alan Speirs*
Jan Tinbergen*

1969

Maureen Katherine Stewart
Forrester*
Ted Sheffield*
Robert H. L. Slater*
Percy Weissman*

1970

Charles-Henri Barbier*
Eedson Louis Millard Burns*
Paul Gallagher*
Saul Hayes*
George Maxwell Hobart*
Alphonse Riverin*
Bryce Mackasey*
Elizabeth Homer Morton*
George Woodcock*

1971

Pierre Dansereau*
Emil Fackenheim*
St. Clair Holland*
Alfred Pellan*
Harold Rocke Robertson*
Jean-Jacques Bertrand*
Alberto Mortara*

1972

Louis-Philippe Bonneau*
Fraser F. Fulton*
John Rutherford Heron*
Robert Ferguson Legget*
René Pomerleau*
Casimir G. Stanczykowski*
Aylmer A. Ryan*
Carl Arthur Winkler*

1973

C.F. (Bill) Carsley*
Douglass Burns Clarke*
James Alexander Corry*
Frederick G. Hubbard*
Paul Lambert*
Vernon F. McAdam*

1975

Franz Paul Decker*
Louis-Paul Dugal*
Neil Barron Hutcheon*
Moses Levitt*
Mary MacCormack*
Patrick G. Malone*
Myer F. Pollock*
Louis Rasminsky*
Anthony Walsh*
David Azrieli*
Donald Olding Hebb*
Agnes C. Higgins*
Renée Vautelet*

1976

Gerald Emmett Carter*
George A. Fierheller
Charles Fox*
Larkin Kerwin*
Irving Layton*
Gerald Le Dain*
Robert Ayre*
Irving Richard Tait*

1977

Charles S. Carter*
Guy Desbarats*
Bernard Lonergan*
Norman McLaren*
Frances Perot Foster*

1978

Robert A. Boyd*
Harry J. Boyle*
John Hastings Dinsmore
James Gilchrist Finnie*
J. Gordin Kaplan*
Louis Muhlstock*
Irène Sénécal*
A. Hollis Marden*

1979

Robert E. Bell*
Camille A. Dagenais*
Donald C. MacPhail*
Oscar Peterson*
Maurice Proulx*
Fernand Seguin*
Wilfred Cantwell Smith*
Margaret Atwood
Mario Duschenes*

1980

Thérèse Casgrain*
William T.G. Hackett*
Murray Laufer
Walter F. Light*
Eric O'Connor*
Thomas Daly*
Gérard Dion*
Roger Gaudry*
Ethel Stark*

1981

Jules Deschênes*
Alphonsine Howlett*
Yvonne Hubert*
Josef Kates*
Gordon M. MacNabb
Philip H. Surrey*
Thomas H.B. Symons

1982

Jack Bordan
Alex C. Duff*
Arthur J. Gosselin*
John R. Hannan*
Henry J. Hemens*
Myer Horowitz
Robert H. Marchessault*
Arthur P. Pascal*
Sam Tata*
Douglas Tushingam*
Douglas T. Wright

1983

Roch Bolduc
Muriel H. Duckworth*
James M. Ham*
Pierre Laurin
Elvie L. Smith*

1984

Lloyd I. Barber*
J. Clair Callaghan*
Lionel Chevrier*
Carl B. Crawford*
Dorothy Davis*
Peter J. Denning
Jean Paul Lemieux*
H.J. Barrington Nevitt*
Madeleine Parent*
Norma Springford*
Guy Sylvestre*
Violet Walters*
Orson Wheeler*

1985

N. Byron Cavadias
Norman Cohn*
Frank R. Crawley*
Bernard Lamarre*
Theodore Lande*
Stephen Lewis
George Geoffrey Meyerhof*
Max Stern*
Charlotte Hunter Tansey*
Jean-Paul Vinay*

1986

Lise Bissonnette
Robert Choquette*
Simone de Beauvoir
(hommage posthume)*
Jacques de Tonnancour*
Jacques Genest*
Grace Hartman*
Phyllis Lambert
William McMurray*
Sylvia Ostry
Hans H. (David) Stern*
Robert Stollery*

1987

Léon Bellefleur*
 Robert J. Brodrick*
 Margaret Fulton*
 Eric Kierans*
 Hugh MacLennan*
 J. Gerard McDonough*
 Peter M. McEntyre*
 William B. Rice*
 W. Earle McLaughlin*

1988

Raymond T. Affleck*
 Stafford Beer*
 Subrahmanyam Chandrasekhar*
 Ronald J. Gillespie
 Jori Smith*
 Elizabeth Spencer*
 Allan R. Taylor
 Ashok K. Vijh
 Wei Yu
 J.V. Raymond Cyr
 Paul-Émile Léger*

1989

George Drummond Birks*
 Claude Castonguay
 Paterson Ewen*
 Jean-Paul Gourdeau
 Gordon Sparling*
 Robert H. Tanner*
 William I. Turner*
 Susan Mann Trofimenkoff
 Dorothy A. Wills
 Margaret Catley-Carlson
 Gratien Gélinas*

1990

Doris Anderson*
 Paul G. Desmarais*
 Jaime Escalante*
 Ursula Franklin*
 Wally Gentleman*
 Mel Hurtig*
 Antonine Maillet
 John Polanyi

1991

Jean Coulthard*
 Jean Coutu
 Donald Knuth
 David Rome*
 Rosalie Silberman Abella
 Michel Tremblay
 Lorne Webster*
 Bertha Wilson*

1992

Charles Bronfman
 Jeff W. Edington
 François-Marc Gagnon*
 Carleen Maley Hutchins*
 Judith Maxwell
 Eigil Pedersen*
 Maurice Podbrey
 Guy Saint-Pierre
 Arthur Solomon*
 Alan B. Gold*

1993

Sacvan Bercovitch*
 Edgar Andrew Collard*
 William K. Everson*
 Mildred B. Lande*
 Alanis Obomsawin
 Jean-Louis Roux*
 Martha Sloan
 Velma Weeks Barker*
 Mary Eberts
 Victor C. Goldbloom*

1994

Thomas R. Berger
 Thérèse Gouin-Décarie
 Otto Joachim*
 John McCarthy*
 Jean Pigott*
 Margaret Power*
 Mildred Helfand Ryerson*
 Huguette Tourangeau*
 Ben Weider*
 Matthew W. Barrett
 Joe Clark

1995

Myer Bloom*
 Gilles Carle*
 Jacques G. Francoeur*
 Peter Godsoe
 Linda Hutcheon
 Michèle S. Jean
 Eric McLean*
 Michel Normandin*
 Peter A. Vamos

1996

Lawrence S. Bloomberg
 James Borcoman*
 Paul T. Kefalas
 E. Leo Kolber*
 Claudette MacKay-Lassonde*
 David Matas
 Wilfred Whyte McCutcheon*
 Donald C. Savage*
 Anne Sylvestre

1997

Morrel Bachynski*
 Elisabeth Mann Borgese*
 Wendy Cukier
 Roland Doré
 Pierre Jean Jeannot
 Emmett Johns*
 Annette Michelson*
 Jean A. Pouliot*
 Heidi Rathjen
 Jeanne Renaud
 Esmeralda M.A. Thornhill
 Ned Goodman

1998

André Bazergui
 David Jay Bercuson
 Douglas J. Cardinal
 Dominic D'Alessandro
 John Economides*
 Carol Shields*
 Mary Wright*
 William Shue Lam Yip
 Henryk Gorecki*
 Paul Martin

1999

J. Edward Broadbent
 James W. Carey*
 Peter Munk*
 Charles Albert Poissant*
 Annie Proulx
 Charles Sirois
 Robert Wall*
 Robert Lepage
 Lise Thibault

2000

Jean Sutherland Boggs*
 Barrie J. Frost*
 Serge Godin
 Ann Saddlemyer
 James M. Stanford
 John A. Roth
 Giancarlo E. Valori

2001

Louise Arbour
 Geoffrey E.H. Ballard*
 Lionel P. Hurtubise
 Henry Mintzberg
 Robert Savoie*
 Shirley L. Thomson*
 Claire L'Heureux-Dubé

2002

Assia Djebar*
 John W. Dobson*
 Julio Garcia Espinosa*
 Seamus Heaney*
 Julia Levy
 Ahmed Zewail*
 Gregory Baum*
 Francesco Bellini

* *Décédé(e)*

**Vous connaissez une
 personne extraordinaire?
 Soumettez sa candidature aux
 doctorats honorifiques.
 Visitez concordia.ca/nominate
 pour savoir comment faire.**



- 2003**
Sidney Altman
John Tyler Bonner*
Robert E. Brown
Tom Brzustowski
Stephen A. Jarislowsky
Eric Kandel
Richard Monette*
Gilles Ouimet
Larry W. Swanson
Jill Ker Conway*
Natalie Zemon Davis
Leonard Ellen*
Ronald Lawless*
John Major
Jean-Paul Morin*
- 2004**
André Chagnon
Adrienne Clarkson
Maryvonne Kendergi*
Alistair MacLeod*
Guido Molinari
(hommage posthume)*
John O'Brien*
Henri-Paul Rousseau
Claude Ryan
(hommage posthume)*
Lui Che Woo
Marc Garneau
Michael Gibbons
Daniel Langlois
Bruce Mallen
- 2005**
Robert Daudelin
Shirin Ebadi
John Forzani*
Leo Goldfarb
(hommage posthume)*
Norman D. Hébert*
Ted Moses
Bengt Saltin*
Claude Taylor*
Allan E. Gottlieb
Brian Mulroney
Michael Desbois Spencer*
- 2006**
Naïm Kattan
Alfred Leslie
L. Jacques Ménard*
Michèle Thibodeau-DeGuire
Eric H. Molson
- 2007**
Al Gore
Howard Alper
André Desmarais
Donald McNaughton*
Grant Munro*
Jean-Claude Turcotte*
Charles C. Hill
Heather Menzies
- 2008**
Frederick H. Lowy
Laura Mulvey
Robert Louis Papineau*
Robert Ritchie
Thierry Frémaux
René Balcer
Hilary M. Weston
- 2009**
Roger Abbott*
Jean Béliveau*
Don Ferguson
Mel Hoppenheim
Andrée Lajoie
N.R. Narayan Murthy
Richard Renaud
AA Bronson
Elizabeth Comper*
Tony Comper
Robert A. Walsh
- 2010**
Laurent Beaudoin
Robert Charlebois
Jean Chrétien
Julie Payette
Richard Pound
R. Murray Schafer
Eleanor Wachtel
Brian O'Neill Gallery
Vic Vogel*
Joëlle Berdugo Adler
- 2011**
Beverley McLachlin
Rémi Quirion
Corinne Charette
Monique F. Leroux
Steve Wozniak
Theo Jansen
Kathy Reichs
Xavier-Henri Hervé
Robert Courteau
- 2012**
Craig Kielburger
Marc Kielburger
Jane Doe
George Springate*
Graham Fraser
Darren Entwistle
John de Chastelain
Gaston J-M Kaboré
Aldo Bensadoun
Elsa Bolam
- 2013**
Joyce Zemans
Leonard Kleinrock
Deepa Mehta
Roméo Dallaire
Mutsumi Takahashi
Christiane Germain
Françoise Bertrand
Clark Blaise
Vahid Tarokh
- 2014**
Louis R. Chênevert
Chantal Hébert
Michal Hornstein*
Renata Hornstein*
Bryan Kolb
Stuart McLean*
Chantal Pontbriand
Gregg Saretsky
Michael Sabia
Jacqueline St-Yves
Richard M. Stallman
- 2015**
Kenneth Deer
Christiana Figueres
Lino Saputo
Anne-Marie Hubert
K.G. Terry Hollands
Angèle Dubeau
France Chrétien-Desmarais
Nancy Neamtan
Barbara Steinman
- 2016**
Joan Wallach Scott
Sherry Turkle
Nora Volkow
David Johnston
Arlene Dickinson
Garrett Herman
Pierre Lassonde
Aaron Fish
James Shavick
Nahlah Ayed
Calin Rovinescu
Maria Klawe
Régine Chassagne
- 2017**
Chantal Petitclerc
Kim Thuy
Robert Calderisi
J. Sebastien van Berkomp
Kenneth W. Woods
Lise Watier
Jahangir Mohammed
David A. Martin
Measha Brueggergosman
Bernard Voyer
Isabelle Hudon
Kon Leong
- 2018**
Edith Cloutier
Serge Chapleau
Terry Mosher
Grand Chief Wilton Littlechild
Meyya Meyyappan
Lorne Trottier
Louise Rousselle Trottier
Clare Akamanzi
Cornelia Hahn Oberlander
Robert Briscoe
Peter Schumann
Ulrike Ottinger
Miriam Roland
Meredith Monk
Nathalie Pilon
Louis A. Tanguay
Luigi Liberatore
- 2019**
Kent Nagano
Aimee Mullins
Caroline Ouellette
Sylvia Schmelkes
Kamaljit Bawa
Peter Simons
Louis Vachon
Éric Martel
Natalie Panek
Gilles Mihalcean
Barbara Davidson
Annette Verschuren
Richard Felder
Rebecca Brent

* Décédé(e)



NEUF VECTEURS POUR UNE UNIVERSITÉ NOUVELLE GÉNÉRATION

Grâce à ces orientations, Concordia entend s'épanouir dans un paysage en mutation, attachée à ses valeurs fondamentales et à sa mission historique, mais tournée vers un avenir où il est peu probable que le statu quo soit suffisant.

1 DOUBLER NOTRE EFFORT DE RECHERCHE
Poursuivre des objectifs de recherche ambitieux, à la mesure de nos compétences, de nos aspirations et de notre goût du défi.

6 TENDRE À UNE CROISSANCE RAISONNÉE
Augmenter la capacité d'inscription dans les secteurs où nos forces s'harmonisent aux tendances de la demande.

2 FORMER LES ÉRUDITS DE DEMAIN
Offrir aux générations futures une formation transformatrice, ouverte sur l'extérieur et en phase avec le monde actuel.

7 S'OUVRIRE À LA MÉTROPOLE, S'OUVRIRE AU MONDE
Engendrer un impact public par la recherche et l'apprentissage.

3 METTRE LA MAIN À LA PÂTE
Tirer parti d'expériences riches, hors des classes, pour approfondir l'apprentissage et stimuler le changement.

8 ALLER PLUS LOIN
Refuser le *statu quo* et oser en faire plus pour les membres de notre communauté.

4 RÉAGENCER LES MODÈLES EXISTANTS
Proposer des structures souples qui favorisent la mixité intellectuelle et la collaboration interne.

9 CULTIVER LA FIERTÉ
Célébrer nos réussites tout en nous efforçant de constituer un legs pour les générations à venir.

5 EXPÉRIMENTER AVEC AUDACE
Faire preuve d'inventivité et d'initiative dans la création de l'université de demain.

Pour en savoir davantage, consultez la page concordia.ca/fr/a-propos/vecteurs-strategiques

- Découvrez les ressources que procurera aux leaders de demain la campagne la plus ambitieuse de l'histoire de Concordia : concordia.ca/fr/campagne.
- Découvrez ce que Concordia a été la première à accomplir à Montréal, au Québec, au Canada et dans le monde : concordia.ca/concordiafirsts.

Concordia 2018-2019

 **24**
CHAIRES DE
RECHERCHE

CONCORDIA
A DÉCERNÉ :
2 381
DIPLOMES DES CYCLES
SUPÉRIEURS

+
5 454
DIPLOMES DE
1^{ER} CYCLE

51 903
ÉTUDIANTS



REVENUS
FONDS DE FONCTIONNEMENT
485 833 000 \$

RECHERCHE COMMANDITÉE
55 999 000 \$*

17
SECTIONS DE
DIPLOMÉS
EN AMÉRIQUE DU
NORD, EN EUROPE,
EN AFRIQUE, EN
ASIE ET AU
MOYEN-ORIENT

22000



21% D'ÉTUDIANTS
INTERNATIONAUX

2 177
PROFESSEURS**

6 387
SALARIÉS AU TOTAL

5 074

**ÉTUDIANTS EN
FORMATION CONTINUE**

9 675

**ÉTUDIANTS AUX
CYCLES SUPÉRIEURS**

37 154

**ÉTUDIANTS AU
1^{ER} CYCLE**



00

**DIPLÔMÉS
DANS LE
MONDE
ENTIER**

**UNITÉS DE RECHERCHE ET
PLATEFORMES INFRASTRUCTURELLES
RECONNUES PAR L'UNIVERSITÉ**



** Données de 2017-2018*

*** y compris les professeurs à temps plein et à temps partiel
(y compris les enseignants à la formation continue) et les bibliothécaires*



Le jeu vidéo d'un finissant de Concordia remporte un prix important au Indigenous Media Festival

Terra Nova invite les joueurs à vivre un premier contact entre colonisateurs et autochtones à une époque future



Maize Longboat, M.A. 2019, n'avait jamais créé de jeu vidéo avant de fréquenter l'Université Concordia. Or, son premier projet – le jeu *Terra Nova*, conçu pour son mémoire de maîtrise en études des médias – lui a valu le prix Best Emerging Digital or Interactive Work (« meilleure œuvre numérique ou interactive d'un artiste émergent ») au festival du film et des médias imagineNATIVE en octobre 2019. *Terra Nova* met les joueurs dans une situation de premier contact, et Maize Longboat espère que cette expérience les fera réfléchir aux répercussions de ces échanges.

Pouvez-vous nous parler du jeu?

ML : *Terra Nova* se déroule dans un avenir lointain sur une planète Terre post-apocalyptique. Une immense catastrophe liée aux changements climatiques oblige un sous-ensemble de l'humanité à coloniser une autre planète.

Un autre groupe d'humains a survécu à cette apocalypse et s'est adapté. Le jeu commence lorsque le vaisseau spatial ayant servi à l'exode revient sur Terre. Ses occupants ignorent qu'il s'agit de leur planète d'origine.

La communauté autochtone de la Terre à laquelle appartient le personnage de Terra assiste à l'écrasement du vaisseau spatial, et Terra est envoyé sur les lieux pour faire enquête. Dans l'accident, le jeune colonisateur Nova est séparé du vaisseau.

C'est alors que les deux se rencontrent pour trouver le vaisseau écrasé et les congénères de Nova. Le jeu termine sur la scène des deux hommes regardant d'une hauteur le vaisseau qui fume. Je trouvais plus intéressant d'avoir une fin ouverte et de laisser les joueurs imaginer une suite qui cadre avec leurs valeurs.

Que souhaitez-vous que les gens retirent de *Terra Nova* après y avoir joué?

Je voulais mettre en évidence les zones grises dans lesquelles les perspectives des autochtones et des colonisateurs se chevauchent – pour démystifier la vision binaire du « nous contre

eux » et montrer que la situation est beaucoup plus complexe. Mon père est un Mohawk des Six Nations de Grand River et ma mère est une Canadienne française de Montréal. Dans le jeu, je me vois représenté dans les deux points de vue. Je me sentais particulièrement apte à faire ressortir cette réalité lorsque je tissais la trame narrative.

Qu'avez-vous découvert au cours du processus de création de *Terra Nova*?

Je voulais surtout explorer une expérience autochtone. Je me disais qu'en examinant des scénarios de premiers contacts, je pourrais illustrer l'expérience autochtone sous forme de jeu. Je me suis largement inspiré de l'histoire et des premiers contacts qui ont eu lieu à Tiohtià:ke (Montréal) à l'arrivée de Jacques Cartier.

Quelle a été votre réaction lorsque vous avez obtenu le prix de la meilleure œuvre numérique ou interactive d'un artiste émergent au festival du film et des médias imagineNATIVE?

C'était une merveilleuse surprise. On m'a encouragé à soumettre le jeu au festival parce que j'y avais assisté l'année précédente. J'y avais vu des œuvres, des jeux numériques et des RV sensationnels réalisés par d'autres créateurs autochtones.

Lorsque *Terra Nova* a été sélectionné, je me suis senti très honoré. C'est le festival de films et de médias autochtones le plus important au monde! Obtenir la reconnaissance d'autres membres des peuples autochtones veut dire beaucoup.

Pour quelles raisons avez-vous décidé de venir à Concordia?

J'ai grandi dans la région de Vancouver et fait mon baccalauréat à l'Université de la Colombie-Britannique. Un de mes professeurs, David Gaertner, qui donnait un cours sur les médias numériques autochtones, m'a recommandé de m'intéresser à l'Université Concordia et aux travaux menés par Jason Edward Lewis et Skawenatti dans le cadre de Territoires autochtones dans le cyberspace et l'Initiative pour les avenir autochtones.

Leurs recherches sont le principal facteur qui m'a attiré à Concordia. Faire ma maîtrise en communication à leurs côtés me semblait une bonne façon de me tailler une place. J'ai collaboré avec eux en tant qu'adjoint de recherche et je viens d'être engagé pour travailler à titre de directeur adjoint des ateliers Skins sur les récits autochtones et les médias numériques.

Maintenant que vous avez obtenu votre diplôme, avez-vous d'autres projets?

Je veux continuer de soutenir le développement de jeux autochtones, une communauté au sein de laquelle je me suis senti accueilli à bras ouverts. C'est très inspirant d'être entouré de gens que j'ai connus durant mes études et par les jeux qu'ils ont conçus, en élaborant mon propre jeu. Je tiens à appuyer ce travail.