

LA RECONNAISSANCE DES COMMUNAUTÉS D'EXPRESSION ANGLAISE DANS LES PRATIQUES COMMÉMORATIVES ET PATRIMONIALES AU QUÉBEC

Par Lina Shoumarova, M.A.¹

Revu par Patrick Donovan, Ph. D.², et Lorraine O'Donnell, Ph. D.³

Avril 2025



La commémoration façonne la mémoire historique, renforce l'identité culturelle et permet à diverses communautés de voir leur histoire reflétée dans la vie publique. **En 2022, le gouvernement du Québec a présenté une nouvelle stratégie de commémoration, *Je me souviens***, d'après la devise de la province. Dotée d'un budget de 6,2 millions de dollars sur trois ans et pilotée par le ministère de la Culture et des Communications (MCC), la stratégie vise à reconnaître les personnes, les événements et les lieux qui ont forgé l'histoire du Québec. Elle s'inscrit dans un effort plus large visant à institutionnaliser une vision particulière de l'identité québécoise, notamment par la création d'un Musée national de l'histoire du Québec. **Dans quelle mesure cette vision est-elle inclusive et reflète-t-elle adéquatement les diverses communautés du Québec, y compris les anglophones?**

Ce résumé examine la stratégie de commémoration du Québec et une base de données connexe en ligne du patrimoine culturel de la province, en se concentrant sur la représentation de la minorité d'expression anglaise du Québec.

^{1,2,3} Réseau de recherche sur les communautés québécoises d'expression anglaise, Université Concordia, Montréal, Canada.

Définition de la notion de commémoration

La stratégie définit la commémoration comme un acte public et collectif visant à se souvenir de personnages, d'événements, de lieux ou de faits historiques⁴. Elle en distingue deux formes principales : les **repères commémoratifs** (objets physiques comme des monuments et des plaques ou des repères non matériels comme les désignations toponymiques ou patrimoniales) et les **manifestations commémoratives** (activités ponctuelles ou récurrentes comme les anniversaires, les cérémonies et les publications). La commémoration est présentée dans le document comme un moyen de renforcer la mémoire collective, de susciter la fierté et d'accentuer le sentiment d'appartenance à une communauté⁵. Le Ministère reconnaît que les valeurs évoluent et que certaines pratiques commémoratives peuvent être désormais remises en question⁶.

Objectifs de la stratégie

Cette stratégie répond aux appels⁷ lancés depuis longtemps par des groupes de défense du patrimoine en faveur d'une approche gouvernementale unifiée en matière de commémoration. Elle s'articule autour de deux grands domaines d'action : l'engagement communautaire et la coordination entre les ministères. La stratégie propose neuf mesures, dont le financement de projets locaux, la formation d'un comité consultatif, la promotion de la consultation des communautés autochtones et l'institution d'une programmation nationale de commémoration au Québec⁸.

À l'automne 2024, le gouvernement provincial a adopté le projet de loi 64 visant à créer un nouveau Musée national de l'histoire du Québec. Parmi ses responsabilités, le musée est chargé de conseiller le MCC sur la commémoration de lieux, de personnages et d'événements qui ont « marqué l'histoire de la nation québécoise⁹ ». Le directeur général du musée a souligné son rôle dans le soutien à la stratégie de commémoration, notamment par l'élaboration d'un calendrier d'activités commémoratives (bien que les modalités précises de l'exécution de ce mandat par le musée restent à déterminer)¹⁰.

⁴ Gouvernement du Québec, ministère de la Culture et des Communications, *Je me souviens : Stratégie québécoise de commémoration* (2022), 2, https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/publications-adm/strategie/Strategie_Commémoration.pdf

⁵ *Ibid.*

⁶ *Ibid.*, 5.

⁷ Voir Gouvernement du Québec, Commission des biens culturels du Québec, *Pour une politique de commémoration au Québec : bilan et pistes de discussion* (1998); Groupe-conseil sur la Politique du patrimoine culturel du Québec, « Notre patrimoine, un présent du passé ». Proposition présentée à Madame Agnès Maltais, ministre de la Culture et des Communications, par le Groupe-conseil sous la présidence de Monsieur Roland Arpin (2000); Charles-Philippe Courtois, *Les commémorations historiques nationales au Québec. Recommandations pour une politique d'envergure* (Institut de recherche sur le Québec, 2011); Mouvement national des Québécoises et Québécois, *Pour une politique de commémorations historiques : bilan et recommandations faisant suite aux États généraux sur les commémorations historiques* (2016).

⁸ Gouvernement du Québec, *Stratégie*, 5-8.

⁹ *Loi sur les musées nationaux*, RLRO chap. M-44, art. 27, <https://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/document/lc/M-44>

¹⁰ Renseignements communiqués lors de la table ronde en ligne « Les enjeux historiques et ethnologiques de la commémoration au musée », 4 mars 2025, Institut du patrimoine culturel, Université Laval, http://www.ipac.ulaval.ca/table-ronde-les-enjeux-historiques-et-ethnologiques-de-la-commemoration-au-musee/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR0n6hpUKyU1KdYi-0a4xwMbrxrhutPMkWSNBImH4A6k3RwCaMKrznKtCzc_aem_GUoyBa8Q9SaEXK9fK1BZIQ

Définition de la notion de « communauté »

La stratégie et le cadre¹¹ connexe se veulent inclusifs et visent à représenter « les différents groupes qui forment la société québécoise et qui ont marqué son histoire¹² ». Tous deux font la promotion d'une **conception plurielle de l'identité québécoise**, reconnaissant les apports des communautés autochtones, de celles issues de l'immigration et des autres communautés, tout en réaffirmant le caractère francophone distinct¹³ de la province. Le cadre encourage notamment des efforts de commémoration qui ne minimisent pas des injustices, tensions et conflits historiques¹⁴ et recommande la participation, dès le début, des représentant.es des communautés dans les projets de planification liés à leur histoire¹⁵.

Les deux documents mettent l'accent sur la collaboration avec les Premières Nations et les Inuits, reconnues comme les premières populations du Québec et dotées d'une importance culturelle et politique distincte. Afin d'intégrer leurs points de vue, la stratégie propose la création d'une instance de consultation permanente chargée de travailler directement avec les peuples autochtones sur les initiatives de commémoration¹⁶.

Toutefois, dans les deux documents, **l'approche de la diversité au-delà des communautés autochtones est moins clairement définie**. Si la stratégie et le cadre expriment un engagement à inclure les voix de « groupes traditionnellement sous-représentés d'un point de vue commémoratif¹⁷ », ils ne précisent pas de quels groupes il s'agit.

Ce flou s'étend à la structure de mise en œuvre de la stratégie. Nos enquêtes ont révélé que son comité consultatif comprend des personnes représentantes du MCC, du Mouvement national des Québécoises et Québécois, de la Fédération québécoise des municipalités, de la Fédération Histoire Québec et de l'Union des municipalités du Québec¹⁸. Cependant, à notre connaissance, le comité ne compte pas de parties prenantes issues des communautés minoritaires, y compris celles d'expression anglaise. Si tel est le cas, cette absence de représentation suggère un décalage entre la rhétorique inclusive de la stratégie et la composition de son instance consultative.

¹¹ Gouvernement du Québec, Ministère de la Culture et des Communications, *Je me souviens : Cadre de référence pour la commémoration gouvernementale* (2022), <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/publications-adm/strategie/Cadre-Reference-Commemoration-Gouv.pdf>. Ce document fournit des lignes directrices aux ministères et aux organismes publics du Québec pour une planification et une mise en œuvre cohérentes des initiatives de commémoration.

¹² Gouvernement du Québec, *Stratégie*, 8.

¹³ Gouvernement du Québec, *Cadre de référence*, 11.

¹⁴ *Ibid.*, 12.

¹⁵ *Ibid.*, 19.

¹⁶ Gouvernement du Québec, *Stratégie*, 7.

¹⁷ *Ibid.*, 8.

¹⁸ Nous avons obtenu la liste des organisations membres du Comité en adressant une demande de renseignements au MCC.

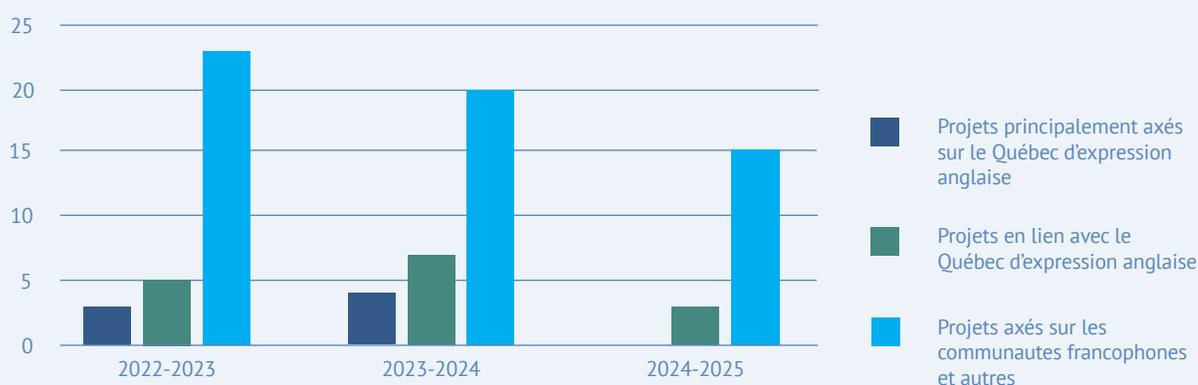
Représentation du Québec d'expression anglaise

Pour évaluer dans quelle mesure les commémorations menées par le gouvernement témoignent de l'histoire des Québécois.es anglophones, nous avons examiné deux sources : les projets financés dans le cadre du programme de subventions de la stratégie et le Répertoire du patrimoine culturel du Québec, une base de données en ligne sur le patrimoine culturel de la province¹⁹.

Projets financés²⁰

Entre 2022 et 2025, le MCC a lancé trois appels de projets commémoratifs, distribuant au total 3,4 millions de dollars²¹. Sur les 80 projets financés, 7 (8,75 %) portaient *précisément* sur l'histoire et le patrimoine du Québec anglophone, et 15 (18,25 %) comportaient *certaines aspects* liés à cette histoire et à ce patrimoine (voir figure 1). Ensemble, ils représentent 27,5 % de tous les projets récompensés (voir figure 2), ce qui indique une forte inclusion globale de l'histoire et du patrimoine du Québec d'expression anglaise dans le programme. Toutefois, aucun projet directement lié au Québec anglophone n'a été financé lors du dernier appel.

Figure 1.
Répartition des projets financés dans le cadre de la Stratégie québécoise de commémoration

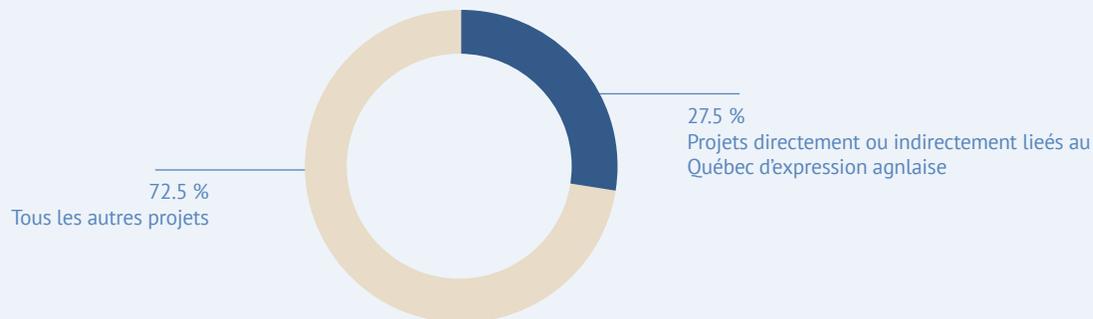


¹⁹ Gouvernement du Québec, ministère de la Culture et des Communications, Répertoire du patrimoine culturel du Québec, <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/accueil.do?methode=afficher>

²⁰ Les observations présentées ici concernant le programme de financement sont limitées en raison de l'absence d'informations. Pour tirer des conclusions plus solides, les recherches futures pourraient tenir compte du nombre total de demandes, du nombre de celles liées à l'histoire et au patrimoine du Québec d'expression anglaise et considérer dans quelle mesure les organismes du patrimoine anglophone étaient au courant de ce programme et y ont participé.

²¹ Pour obtenir la liste complète des projets, consulter le gouvernement du Québec, Cabinet de la ministre de la Culture et des Communications, « Dévoilement de la première Stratégie québécoise de commémoration », *Cision*, 22 juin 2022, <https://www.newswire.ca/fr/news-releases/devoilement-de-la-premiere-strategie-quebecoise-de-commemoration-867565486.html>; Gouvernement du Québec, ministère de la Culture et des Communications, « Appel de projets pour le soutien aux initiatives de commémoration. Projets retenus pour 2023-2024 », consulté le 16 avril 2025, <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/Aides-financieres/Commemoration/LI-projets-retenus-2023-2024.pdf>; et Gouvernement du Québec, ministère de la Culture et des Communications, « Appel de projets pour le soutien aux initiatives de commémoration. Projets retenus pour 2024-2025 », consulté le 16 avril 2025, <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/Aides-financieres/Commemoration/Liste-projets-retenus-2025.pdf>

Figure 2.
Pourcentage de projets ayant un lien direct ou indirect avec l'histoire du Québec d'expression anglaise, financés dans le cadre de la Stratégie québécoise de commémoration, de 2022 à 2025



Sources pour les deux figures :
Gouvernement du Québec, *Dévoilement de la première Stratégie québécoise de commémoration*; Gouvernement du Québec, *Projets retenus pour 2023-2024*;
Gouvernement du Québec, *Projets retenus pour 2024-2025*.

Une analyse des projets financés montre que ceux principalement axés sur l'histoire du Québec d'expression anglaise ont tendance à mettre en avant les membres des classes supérieures anglophones.

À noter que les institutions qui souhaitent commémorer les anglophones ne sont pas toutes issues des communautés anglophones; certaines sont des organismes patrimoniaux et communautaires exerçant principalement leurs activités en français. Voici quelques exemples d'initiatives financées :

- Les Amis des Jardins de Métis à Grand-Métis, un organisme bilingue (anglais et français), ont reçu 50 000 \$ pour célébrer le 150^e anniversaire de la naissance d'Elsie Reford, pionnière de l'horticulture et philanthrope ayant transformé son domaine, aujourd'hui connus sous le nom de Jardins de Métis (Reford Gardens). La première langue d'Elsie Reford était l'anglais, mais elle parlait aussi le français et l'allemand.
- La Société littéraire et historique de Québec, qui exerce ses activités dans les deux langues à Québec, a reçu 50 000 \$ pour célébrer son 200^e anniversaire. Fondée en 1824, elle est une institution clé dans la préservation du patrimoine anglophone du Québec.
- Le Musée de société des Deux Rives (MUSO), qui propose des ateliers en anglais et en français, a reçu 40 000 \$ pour souligner le 150^e anniversaire de la Montreal Cotton Company (MOCO). La MOCO a joué un rôle central dans l'histoire industrielle et sociale de la Montérégie. La direction de la société était anglophone et les membres du personnel étaient à la fois anglophones et francophones²².
- Festifolies en Armandie, dont le site Web est en français seulement, a reçu 10 400 \$ pour commémorer la communauté noire de Philipsburg-Saint-Armand dans les Cantons de l'Est. Des recherches suggèrent qu'au moins 15 personnes noires anglophones y vivaient, peut-être en tant que personnes libres, à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle²³.

²² MUSO – Musée de société des Deux-Rives, « Un monde anglophone », consulté le 22 avril 2025, https://lemuso.com/mvc/la_montreal_cotton_un_monde_anglophone-the_montreal_cotton_an_anglophone_world-eng.html

²³ Sabrina Jonas, « New Exhibit in Saint-Armand, Que., Challenges History of Local Black Community », CBC News, 11 novembre 2023, <https://www.cbc.ca/news/canada/montreal/saint-amand-panels-quebec-black-history-1.7021973>

Dans l'ensemble, les projets récompensés²⁴, qu'ils soient axés sur les populations francophones, anglophones ou autochtones, sont diversifiés et mettent en lumière l'histoire locale de petites communautés dans toute la province²⁵. Cette approche de financement favorise une vision plus complexe de l'histoire du Québec plutôt qu'un récit unique centré sur les perspectives de la majorité francophone.

Répertoire du patrimoine culturel du Québec

Le Répertoire, géré par le MCC, est une base de données en français qui documente le patrimoine québécois. Elle comprend des informations sur des événements, des personnages, des lieux historiques et des repères commémoratifs²⁶. En date de mars 2025, elle contenait 141 272 entrées.

Il est difficile de quantifier le nombre d'éléments du Répertoire qui se rapportent au Québec d'expression anglaise. Les outils de recherche n'offrent aucun moyen évident de cibler ces éléments. Par exemple, la page de recherche avancée ne comporte pas de filtres pertinents comme la langue parlée, l'appartenance à un groupe linguistique ou le lieu de naissance (ce qui, compte tenu de l'histoire de l'immigration massive au Québec, serait utile pour localiser des personnes originaires de régions anglophones). À titre de comparaison, un outil semblable à l'échelle du Canada, le *Dictionnaire biographique du Canada*, permet un tri par région de naissance²⁷.

Le Répertoire présente aussi des incohérences. Le filtre thématique intitulé « *patrimoine des communautés culturelles* » ne donne qu'un seul résultat : le Quartier chinois de Montréal. Pourtant, les recherches par mots clés sur des termes tels que « synagogue » ou « orthodoxe » en donnent beaucoup plus.

En résumé, il serait utile que les outils de recherche thématique en lien avec la langue et la culture soient plus efficaces et plus cohérents.

²⁴ Le Ministère examine les propositions de financement et peut donner la priorité à ce qu'il considère comme des régions ou des thèmes sous-représentés afin de promouvoir l'équité, ce qui suggère que l'inclusion et la représentation jouent un rôle dans le processus de sélection. Voir Gouvernement du Québec, ministère de la Culture et des Communications, « Conditions d'octroi de l'aide financière : Appel de projets pour le soutien aux initiatives de commémoration – Volet 1 », consulté le 16 avril 2025 : 6, <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/Aides-financieres/Commemoration/Conditions-octroi-commemoration-volet-1.pdf>

²⁵ Voir Catherine Lalonde, « Commémorations sur commande », *Le Devoir*, 12 mars 2024, <https://www.ledevoir.com/culture/808840/memoire-commemorations-commande>

²⁶ Le cadre fait une distinction entre « commémoration » et « patrimoine », bien que les deux notions soient étroitement liées, car les repères commémoratifs font souvent partie du patrimoine culturel. Selon ce cadre, la commémoration sert à rappeler le passé, tandis que le patrimoine regroupe les éléments tangibles et intangibles hérités du passé, valorisés par la société et préservés pour les générations futures. Gouvernement du Québec, *Cadre de référence*, 8.

²⁷ Université de Toronto et Université Laval, *Dictionnaire biographique du Canada/Dictionary of Canadian Biography*, consulté le 22 avril 2025, <https://www.biographica.ca/fr/recherche.php>

La participation de la communauté est un atout précieux dans l'élaboration d'un Répertoire inclusif. Si les contributeurs officiels, comme le ministère et les municipalités, sont souvent cités, en revanche, les auteurs et auteures individuels ou communautaires ne semblent pas nommés. Néanmoins, les communautés ont joué un rôle dans la réalisation du Répertoire en fournissant des descriptions. En 2010, le personnel du Morrin Centre a ajouté à la base de données les biographies de personnalités anglophones de la ville de Québec²⁸. De même, les sociétés historiques des villes dont les populations anglophones sont traditionnellement importantes, comme Sutton, Bury et Aylmer, ont également apporté leur contribution au Répertoire²⁹. Il est encourageant que le ministère se montre réceptif à cette participation, et il convient de promouvoir davantage cette ouverture afin que les communautés puissent raconter leur propre histoire.

Reconnaissance des efforts de préservation du patrimoine communautaire dans le Québec d'expression anglaise

Les communautés québécoises d'expression anglaise ont à cœur la préservation de leur patrimoine³⁰, comme en témoigne le réseau d'organisations communautaires dédiées à la sauvegarde de leur mémoire historique et culturelle³¹, et ce, souvent malgré un soutien institutionnel limité. Nombre de ces groupes sont en lien avec le Réseau du patrimoine anglophone du Québec (RPAQ), qui décuple leurs efforts³². Ensemble, ils s'efforcent de préserver le « capital historique³³ » du Québec anglophone et de protéger la vitalité des communautés³⁴. Les politiques gouvernementales de commémoration doivent s'inspirer de ce travail et le soutenir si elles veulent atteindre leur objectif déclaré : des récits historiques inclusifs.

- ²⁸ Pour en savoir plus sur le projet et lire les entrées, voir Morrin Centre, « Prisonniers, élèves et penseurs », consulté le 16 avril 2025 <https://www.morrin.org/publications-de-la-lhsq/prisonniers-eleves-et-penseurs/>
- ²⁹ Fédération Histoire Québec, « Inventaire du Patrimoine commémoratif », consulté le 16 avril 2025, https://histoirequebec.qc.ca/inventaire-du-patrimoine-commemoratif-presentation-du-projet/?srltid=AfmBOopdn7B3IU7vjYshlI0kY21mshl7N4t6plyajmvXH_WNF4OVxgN
- ³⁰ Lorraine O'Donnell, et Patrick Donovan, « Resources on English-Speaking Quebec: A Field Map », *Minorités Linguistiques et Société/Linguistic Minorities and Society*, n° 20 (2023): 9-12, <https://www.erudit.org/en/journals/minling/2023-n20-minling07553/1110172ar.pdf>
- ³¹ Pour un bon aperçu de certains de ces organismes et de leur travail, voir Matthew Farfan et Rod MacLeod, eds, *Meet the Network : Profiles of Heritage Groups across Quebec* (Réseau du patrimoine anglophone du Québec, 2022).
- ³² Pour en savoir plus sur le RPAQ, consultez leur site Web à l'adresse <https://qahn.org/fr>
- ³³ Lorraine O'Donnell, « La diversité, la pauvreté et le capital historique et social des communautés d'expression anglaise du Québec », dans *Les collectivités locales au cœur de l'intégration des immigrants*, sous la direction de Lucille Guilbert, Estelle Bernier, et Michèle Vatz Laaroussi (Presses de l'Université Laval, 2013), 164, <https://doi.org/10.1515/9782763717715-013>
- ³⁴ Voir Alain Roy, « De la vitalité à la vitalité mémorielle : Fondements conceptuels de la place de la mémoire et du patrimoine dans l'épanouissement des communautés de langue officielle en situation minoritaire (CLOSM) », exposé de concept, janvier 2021, https://publications.gc.ca/collections/collection_2021/bac-lac/SB4-64-2021-fra.pdf

Conclusion

Si la commémoration est la « mise en récit d'une société³⁵ », alors il est important de savoir quel patrimoine et quelle histoire le gouvernement du Québec choisit de mettre en valeur grâce à ses institutions, ses initiatives et ses pratiques, et dans quelle mesure ils tiennent compte de la diversité linguistique et culturelle de la province³⁶. La stratégie *Je me souviens* témoigne d'un engagement en faveur de l'inclusion. En effet, elle souligne l'évolution des récits historiques et la collaboration avec les communautés autochtones et elle reconnaît les apports de différents groupes à l'histoire du Québec.

Pourtant, l'engagement du Québec semble insuffisant. La stratégie évite de nommer les groupes considérés comme sous-représentés dans les efforts de commémoration et son comité consultatif semble manquer de représentation directe de certaines communautés, comme la minorité anglophone. **Si l'analyse des projets financés suggère que les anglophones ne sont pas laissés pour compte, les efforts de commémoration sont inégaux et tendent à mettre en avant des personnes issues de classes sociales supérieures plutôt que des expériences communautaires populaires³⁷.**

À l'avenir, le gouvernement pourrait améliorer la représentation :

- **en veillant à la participation des groupes minoritaires aux instances de consultation;**
- **en faisant activement la promotion des programmes de financement auprès des groupes sous-représentés;**
- **en élargissant les contributions de la communauté à des bases de données comme le Répertoire, à l'aide d'une terminologie plus précise et de meilleures options de recherche.**

Une telle démarche permettrait une compréhension plus nuancée et plus inclusive du passé du Québec, qui reflèterait véritablement son patrimoine complexe et pluriel.

³⁵ Jean Rey-Regazzi, « Commémoration et patrimoine commémoratif – se souvenir, ensemble », *Histoire Québec* 9, n° 4 (2024) : 4. <https://www.erudit.org/fr/revues/hq/2024-v29-n4-hq09378/105110ac/>

³⁶ Un récent exposé de politique de QUESCEN sur le Musée national de l'histoire du Québec fait écho à des préoccupations semblables et appelle à une représentation nuancée et réaliste des communautés d'expression anglaise dans la mission, la gouvernance et les expositions du musée, compte tenu de leur poids historique et démographique. Voir Patrick Donovan et Lorraine O'Donnell, *Mémoire sur le projet de loi sur l'intégration nationale*. Présenté à la Commission des relations avec les citoyens concernant le projet de loi 84, *Loi sur l'intégration nationale* (QUESCEN, 2025), https://www.concordia.ca/content/dam/artsci/scpa/quescren/docs/QUESCEN_Memoire_sur_le_projet_de_loi84_sur_lintegrationnationale_FINAL.pdf

³⁷ Pour une autre approche qui cherche à établir une histoire sociopolitique des Québécoises et Québécois anglophones de tous les jours, voir Lorraine O'Donnell, *People's History of English-Speaking Quebec : A Community-Based History Project for the Vitality of an Official Language Minority*, QUESCEN Working Paper no 6, juin 2022, https://www.concordia.ca/content/dam/artsci/scpa/quescren/docs/Working_Paper_6_ODonnell.pdf

Bibliographie

Courtois, Charles-Philippe. *Les commémorations historiques nationales au Québec. Recommandations pour une politique d'envergure*. Institut de recherche sur le Québec, 2011.

Donovan, Patrick, et Lorraine O'Donnell. *Mémoire sur le projet de loi sur l'intégration nationale*. Présenté à la Commission des relations avec les citoyens concernant le projet de loi 84, Loi sur l'intégration nationale. QUESCREN, 2025. https://www.concordia.ca/content/dam/artsci/scpa/quescren/docs/QUESCREN_Memoire_sur_le_projet_de_loi84_sur_lintegrationnationale_FINAL.pdf

Farfan, Matthew et Rod MacLeod (dir.). *Meet the Network: Profiles of Heritage Groups across Quebec*. Réseau du patrimoine anglophone du Québec, 2022.

Fédération Histoire Québec. « Inventaire du Patrimoine commémoratif. » Consulté le 16 avril 2025. https://histoirequebec.qc.ca/inventaire-du-patrimoine-commemoratif-presentation-du-projet/?srsltid=AfmBOopdn7B3JU7vjYshlI0kY22lmshl7N4t6plyajmvXH_WNF40VxgN

Gouvernement du Québec. Cabinet de la ministre de la Culture et des Communications. « Dévoilement de la première Stratégie québécoise de commémoration ». *Cision*, 22 juin 2022. <https://www.newswire.ca/fr/news-releases/devoilement-de-la-premiere-strategie-quebecoise-de-commemoration-867565486.html>

Gouvernement du Québec. Commission des biens culturels du Québec. *Pour une politique de commémoration au Québec : bilan et pistes de discussion*. 1998.

Gouvernement du Québec. Ministère de la Culture et des Communications. « Appel de projets pour le soutien aux initiatives de commémoration. Projets retenus pour 2023-2024 ». Consulté le 16 avril 2025. <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/Aides-financieres/Commemoration/LI-projets-retenus-2023-2024.pdf>

Gouvernement du Québec. Ministère de la Culture et des Communications. « Appel de projets pour le soutien aux initiatives de commémoration. Projets retenus pour 2024-2025 ». Consulté le 16 avril 2025. <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/Aides-financieres/Commemoration/Liste-projets-retenus-2025.pdf>

Gouvernement du Québec. Ministère de la Culture et des Communications. « Conditions d'octroi de l'aide financière : Appel de projets pour le soutien aux initiatives de commémoration – Volet 1 ». Consulté le 16 avril 2025. <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/Aides-financieres/Commemoration/Conditions-octroi-commemoration-volet-1.pdf>

Gouvernement du Québec. Ministère de la Culture et des Communications. *Je me souviens : Cadre de référence pour la commémoration gouvernementale*. 2022. <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/publications-adm/strategie/Cadre-Reference-Commemoration-Gouv.pdf>

Gouvernement du Québec. Ministère de la Culture et des Communications. *Je me souviens : Stratégie québécoise de commémoration*. 2022. https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/publications-adm/strategie/Strategie_Commemoration.pdf

Gouvernement du Québec. Ministère de la Culture et des Communications. *Répertoire du patrimoine culturel du Québec*. <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/accueil.do?methode=afficher>

Groupe-conseil sur la Politique du patrimoine culturel du Québec. *Notre patrimoine, un présent du passé*. Proposition présentée à Madame Agnès Maltais, ministre de la Culture et des Communications, par le Groupe-conseil sous la présidence de Monsieur Roland Arpin, 2000.

Jonas, Sabrina. « New Exhibit in Saint-André, Que., Challenges History of Local Black Community. » *CBC News*, 11 novembre 2023. <https://www.cbc.ca/news/canada/montreal/saint-andre-panels-quebec-black-history-1.7021973>

Lalonde, Catherine. « Commémorations sur commande. » *Le Devoir*, 12 mars 2024. <https://www.ledevoir.com/culture/808840/memoire-commemorations-commande>

« Les enjeux historiques et ethnologiques de la commémoration au musée. » Table ronde du 4 mars 2025. Institut du patrimoine culturel, Université Laval. <https://celat.ca/activites/2025/03/04/table-ronde-les-enjeux-historiques-et-ethnologiques-de-la-commemoration-au-musee/>

Loi sur les musées nationaux, RLRQ chap. M-44, art. 27. <https://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/document/lc/M-44>

Morrin Centre. « Prisonniers, élèves et penseurs ». Consulté le 16 avril 2025. <https://www.morrin.org/publications-de-la-lhsq/prisonniers-eleves-et-penseurs/>

Mouvement national des Québécoises et Québécois. *Pour une politique de commémorations historiques : bilan et recommandations faisant suite aux États généraux sur les commémorations historiques*. 2016. https://mnq.quebec/wp-content/uploads/2020/10/Rapport-et-recommandations-_EGC.pdf

MUSO – Musée de société des Deux Rives. « Un monde anglophone ». Consulté le 22 avril 2025. https://lemuso.com/mvc/la_montreal_cotton_un_monde_anglophone-the_montreal_cotton_an_anglophone_world-fra.html

O'Donnell, Lorraine. « La diversité, la pauvreté et le capital historique et social des communautés d'expression anglaise du Québec. » Dans *Les collectivités locales au cœur de l'intégration des immigrants*, sous la direction de Lucille Guilbert, Estelle Bernier, et Michèle Vatz Laaroussi. Presses de l'Université Laval, 2013. <https://doi.org/10.1515/9782763717715-013>

O'Donnell, Lorraine. *People's History of English-Speaking Quebec: A Community-Based History Project for the Vitality of an Official Language Minority*. QUESCEN Working Paper n° 6. Juin 2022. https://www.concordia.ca/content/dam/artsci/scpa/quescren/docs/Working_Paper_6_ODonnell.pdf

O'Donnell, Lorraine, et Patrick Donovan. « Resources on English-Speaking Quebec: A Field Map. » *Minorités Linguistiques et Société/Linguistic Minorities and Society*, n° 20 (2023). <https://www.erudit.org/en/journals/minling/2023-n20-minling07553/1110172ar.pdf>

Rey-Regazzi, Jean. « Commémoration et patrimoine commémoratif – se souvenir, ensemble. » *Histoire Québec* 29, n° 4 (2024) : 4. <https://www.erudit.org/fr/revues/hq/2024-v29-n4-hq09378/105110ac/>

Roy, Alain. « De la vitalité à la vitalité mémorielle : Fondements conceptuels de la place de la mémoire et du patrimoine dans l'épanouissement des communautés de langue officielle en situation minoritaire (CLOSM) ». Exposé de concept. Janvier 2021. https://publications.gc.ca/collections/collection_2021/bac-lac/SB4-64-2021-fra.pdf

Université de Toronto et Université Laval. *Dictionnaire biographique du Canada/Dictionary of Canadian Biography*. Consulté le 22 avril 2025. <https://www.biographi.ca/fr/recherche.php>



Le présent document a été produit par le [Réseau de recherche sur les communautés québécoises d'expression anglaise \(QUESCREN\)](#), un réseau de collaboration constitué de chercheuses et chercheurs, de membres de la communauté et d'organismes qui offre des occasions de promouvoir la compréhension des communautés d'expression anglaise du Québec et de renforcer leur vitalité par des activités de recherche, de mobilisation des connaissances, de réseautage et de sensibilisation. QUESCREN est affilié à l'École des affaires publiques et communautaires de l'Université Concordia à Montréal.

Équipe de rédaction

Auteure : Lina Shoumarova, M.A.

Gestion et production : Patrick Donovan, Ph. D.

Révision du contenu : Patrick Donovan, Ph. D., et Lorraine O'Donnell, Ph. D.

Modèle de conception et mise en page : [WILD WILLI Design](#) - Fabian Will

Les opinions exprimées ici ne représentent pas nécessairement celles de QUESCREN ou de ses partenaires financiers.

Ce résumé a été financé par :

*Secrétariat aux relations
avec les Québécois
d'expression anglaise*



Le gouvernement du Canada et l'Université Concordia apportent également un soutien financier à QUESCREN.

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

