

Jeux vidéo, Affect, Récits



Joyce Goggin
University of Amsterdam
j.goggin@uva.nl

An Event...

RECOMMENDED
AS
ADULT ENTERTAINMENT

Starring

CHARLTON HESTON

AVA GARDNER · GEORGE KENNEDY

LORNE GREENE · GENEVIEVE BUJOLD · RICHARD ROUNDTREE

Co-starring MARJOE GORTNER · BARRY SULLIVAN · LLOYD NOLAN · VICTORIA PRINCIPAL

Written by GEORGE FOX and MARIO PUZO Music by JOHN WILLIAMS Produced and Directed by MARK ROBSON

Executive Producer JENNINGS LANG · A MARK ROBSON-FILMMAKERS GROUP PRODUCTION

ORIGINAL TECHNOLOGY AND MORE FROM UNIVERSAL PICTURES
A UNIVERSAL PICTURE • TECHNICOLOR® • PANAVISION®



Essays on Cultural History, Theory and Aesthetics

The Pleasures of Computer Gaming

Edited by Melanie Swalwell and Jason Wilson



Play Now

**« Jeux vidéo/Jeux de
hasard et d'argent :
La Dépendance et
l'Expérience du
Jeu Vidéo »**





12:01 AM
Monday, May 12



WIDE ADDED LIPSTICK
FIRST JOHN GALLIANO / RARE MISS

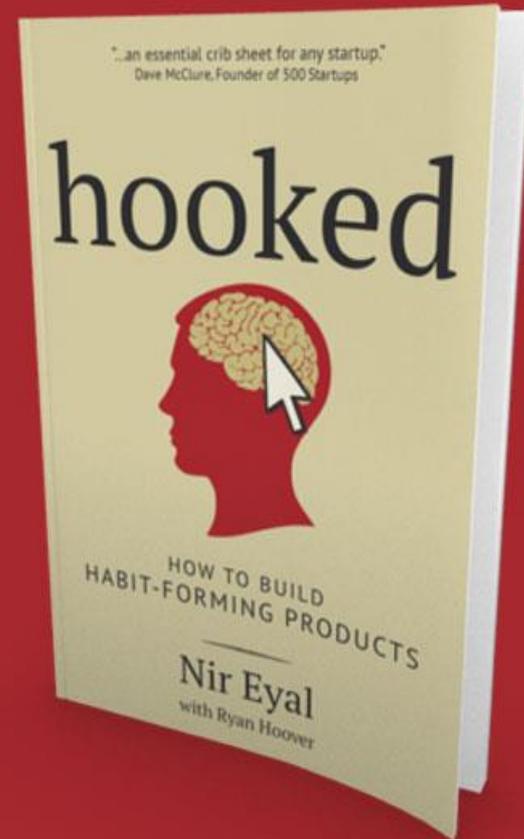
WIDE ADDED LIPSTICK
FIRST JOHN GALLIANO / RARE



Dior Addict

Lipstick

The Hook





Refuge for Husbands
with Lottery Fortunes
in Here

Whol Ride

THIS MONUMENT
WAS ERECTED IN
MEMORY OF THE
DESTRUCTION OF
THIS CITY BY THE
SOUTH SEA
IN 1720

1720



Zo ik de 8 door midden sny, zo hou ik maar twee nullen. Die niet zo goed zyn, als de Wind negaties prullen.



Ik werd rijk door t' Actiespel, schoon t' was een omd' yond. Maar t' geluk vuid door de zeevryer tevens naar den grond.



Bom baro gy zyt een bont dat is gewis, t' k' b' doort naar Actiesbank, maar giet myn mond juist mis.



Ik heb lanterla, maar op een valise was gekregen. Dog, hoe men t' heeft of niet, daars is niet aan gelegen.



Men zee de schop vry neer, ons spelen is verbruud. De blinde razerne van Quinquampous heeft uit.



Ik slapsins Fredricks mars, om met al de Actie jekken. Als wind zoldaten, naar Vrienen toe te trekken.



Dus Jonne moran sou, zo zult ge aan stonds amschouwen. Dit grafsteet, dat de tyd voor de schep'ins zal kowen.



De dwaasheid doet de kunet te delven in het graf. Maar vrouw voor zichtigheid keerd de z rampen af.



Zie hoe de Zuid, en West, en Noord zyn weggen. De ene schop, wel er van loeft in winden leven.



Ik ben t' die al ondekt, en t' klad. Het niet vry van t' de venken loeft, en t' lof. Du koop man weer in stand.



Men maakt zig t' nullis kuyt. Het stinke zelf daar het leid.



Prins Fredrick mantel is voor al de lipwe-geinden. An de en ge schuilplaats om hun zuchtigheid te vinden.



Prins Fredriks mantel is voor al
de laaws-gezinden.
Nu de centje schuilplaats om hun
veelheid te vinden.



Deze nieuwe Windkaarten worden ge-
maakt en verkogt te Vullensdun, by
Kauje vanschollen in den zeld.
zoekenden Kuan.



A. Hamblet inv. & scul.

Déroute du Commerce des actions dans la crise qui survint
 le même jour de l'incendie du Comte d'Orléans, et on n'ignora
 pas qu'à la banque et à l'hôtel de Brionne; ceux qui s'assembloient
 dans cette rue de malheur et d'infortune, et qui firent de gros gains, opurèrent
 Ruins de plusieurs gens d'honneur et de bonne famille, qui ne participèrent pas à des
 vols et à des larcins si publics, et ne voulaient point s'y mêler.



A Paris chez M. Duchesne, graveur du Roy, rue St. Jacques
 l'agitation, et l'injustice, y arrivent au milieu de la crise
 et de cette crise par la fraude, et l'abus qui s'y établit, et
 l'empire absolu, et étoit à lui d'iniquité, et le s'écroule au
 plus violent, et des friponneries les plus insigne, et la plus
 plus déterminés, et des plus adroits filoux, par des pièces pour
 personnes simples, et de bonne foi, un gouffre ou l'chaque l'ent
 et dou on ne put souter qu'en tremblant pour le auent, ni avant
 ven contre que des billets, et l'infamie n'osa de paierent



Zo ik de 8 door midden sny, zo hou ik maar twee nullen. Die niet zo goed zyn, als de Wind negaties prullen.



Ik werd rijk door 't Actiespel, schoon 't was een omd' yond. Maar 't geluk vuid door de roofpreet terens naar den grond.



Bom baro gy zyt een bont dat is gewis, 'k A' b doort naar Actiesbank, maar giet myn mond juist mis.



'k A' b lanterla, maar op een valise was gekregen. Dog, hoe men 't heeft of niet, daars nu niet aan gelegen.



Men zee de schop vry neer, ons spelen is verbruud. De blinde razerne van Quinquampous heeft uit.



Ik slapins Fredriks mars, om met al de A' che jekken. Als wind zoldaten, naar Vrienen we te trekken.



Dus Jonne moran sou, zo zult ge aan stonds aanschouwen. Dit grafsteet, dat de tyd voor de A' chig' ins zal bouwen.



De dwaasheid doet de kunst te delven in het graf. Maar vrouw voor zichtigheid keerd de zo rampen af.



Zie hoe de Zuid, en West, en Noord zyn weggen. De ene schop, wel er van loeft in winden leven.



Ik ben 't die al ondekt, en 't klad papier vrydanc. De venken loef, en loef, du koop man weer in stand.



Men maakt zig 't nullis kuyt, het stinke zelf daar het leid. Weg met dit klad papier, 't geen ieder een verlost. Op 't raat werpt, wel likt meen in 't hies' pool h' vaten.



Prins Fredriks mantel is voor al de lipwe-geinden. An de en ge schuilplaats om hun vertheid te vinden.

Prijs 30 Cts.

KLASSIEK
LETTERKUNDIG
PANTHÉON.

QUINCAMPOIX
OF DE
WINDHANDELAARS
EN
ARLEQUYN ACTIONIST
DOOR P. LANGENDIJK.

Op nieuw uitgegeven met inleiding en aantekeningen
door Dr. C. H. Ph. MEIJER.

ZUTPHEN,
W. J. THIEME & Cie

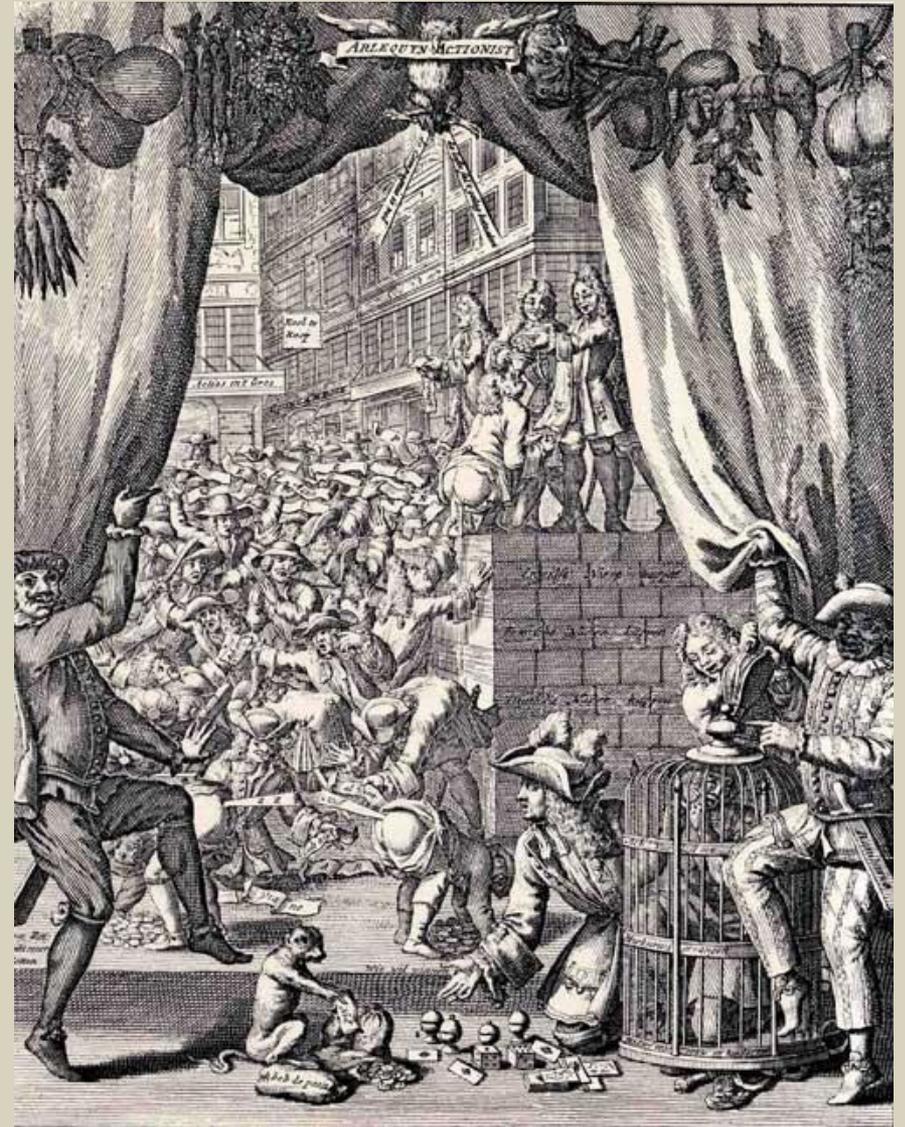


Illustration provenant de *De Arlequyn Actionist*



**Gordon Gekko (Michael Douglas) expliquant la “Tulipomania”
et le lien avec le crash boursier de 2008,
dans *Money Never Sleeps* d’Oliver Stone**

LEONARDO DICAPRIO

A MARTIN SCORSESE PICTURE

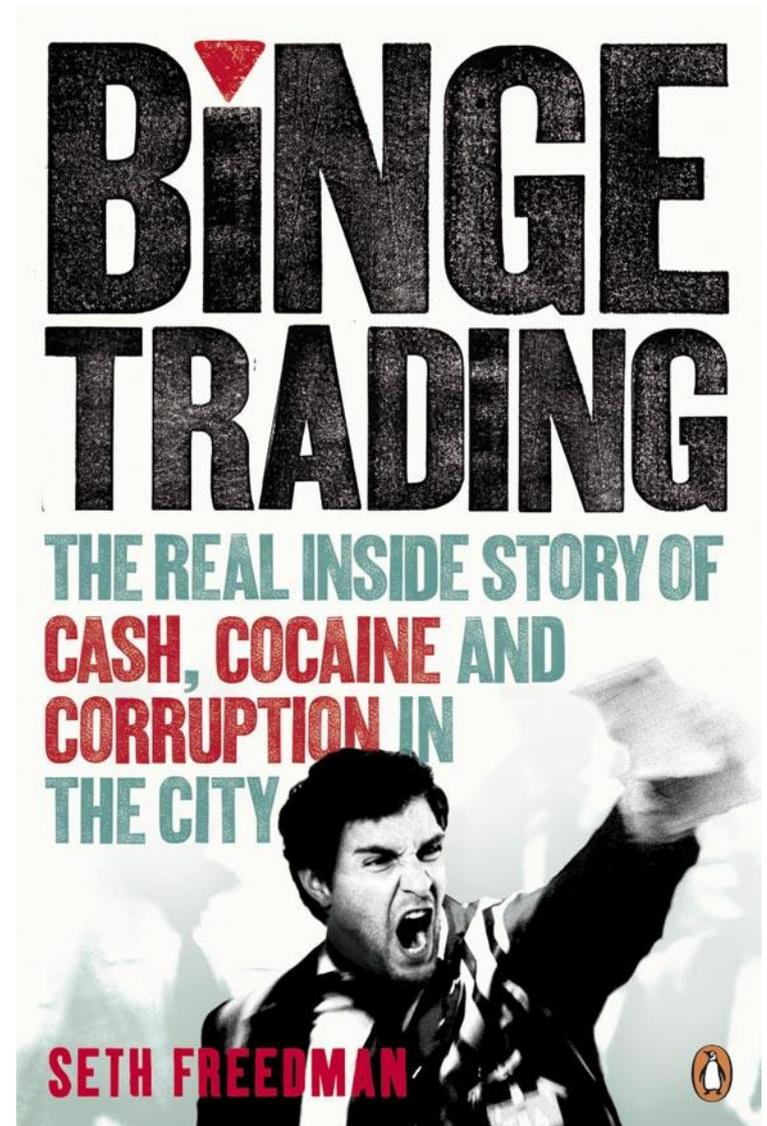
THE WOLF OF WALL STREET





« Il y a certaines substances chimiques qui sont libérées dans ton ventre lorsque tu gagnes dix fois ta mise. **Et c'est addictif** »

(William Browder, qtd. in Klein, Naomi. *The Shock Doctrine*, 171).



Prijs 30 Cts.

KLASSIEK
LETTERKUNDIG
PANTHÉON.

QUINCAMPOIX
OF DE
WINDHANDELAARS
EN
ARLEQUYN ACTIONIST
DOOR P. LANGENDIJK.

Op nieuw uitgegeven met inleiding en aantekeningen
door Dr. C. H. Ph. MEIJER.

ZUTPHEN,
W. J. THIEME & Cie

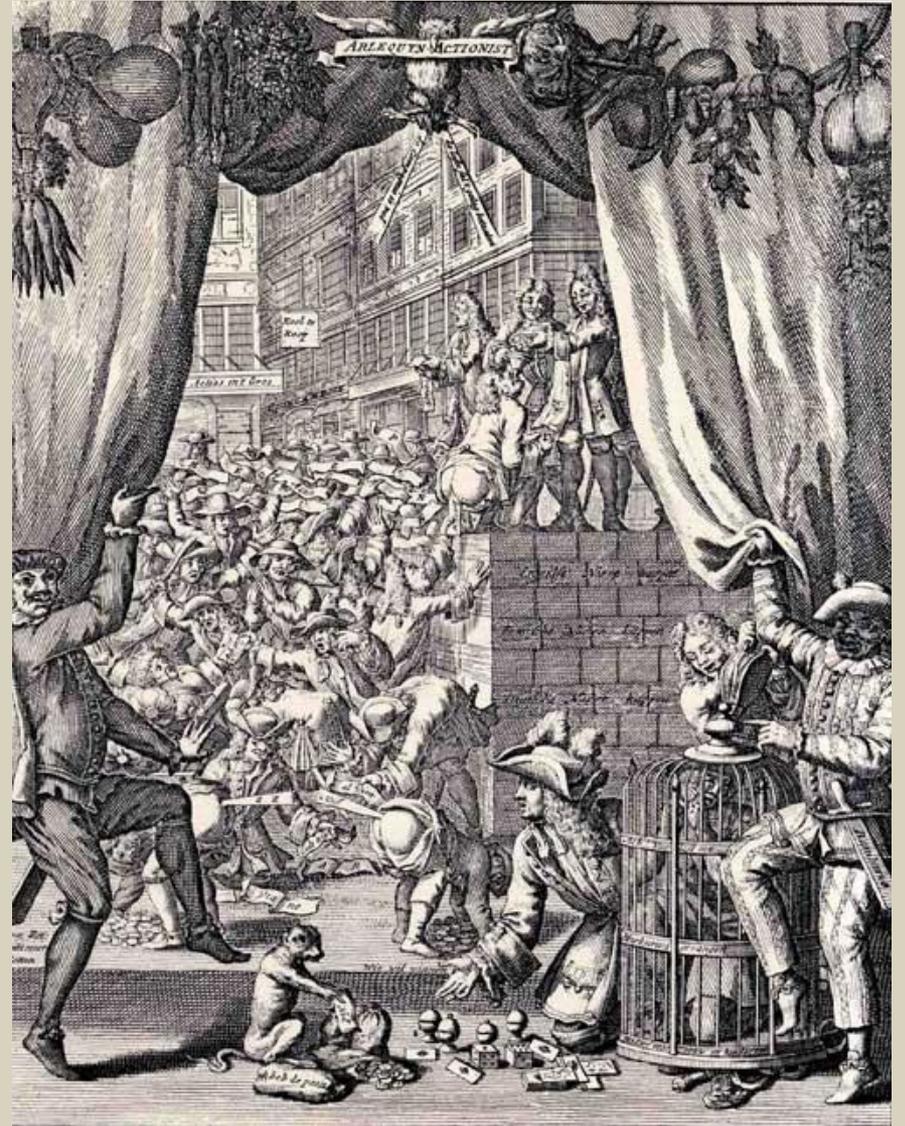


Illustration from *De Arlequyn Actionist*

**« Les ludologues adorent
aussi les histoires :
Notes d'un débat qui
n'a jamais eu lieu »**

http://www.ludology.org/articles/Frasca_LevelUp2003.pdf

Frasca@ludology.org





pour le Roy Louis XIV
Par Louis
Les Rois Louis de France
Auguste de France qui
ont permis par leur
le Grand Cardinal
en l'année 1681/8

Remerciement de la Reine
de France
Lyon le 17/17/84

pour Louis XIV
Par Louis
qui ont permis par leur
le Grand Cardinal
en l'année 1784/4



Nabokov. Carl Mydans, 1958.



- “[...] zo werden op meerdere plaatsen letterkundige Maatschappijen briefwisselinghoudende Cirkels, en voornamelijk leesgezelschappen oprichten. Het zoude, wel is waar, onrecht zijn, zoo men alle diergelijke vereenigen met een bron wilde afleiden: de, met de altijd zich uitbreidende veelschrijverij, over hand nemende **lezezucht**, verbonden met de lage prijzen der Deutsche lettervruchten had daaraan voorzeker geen gering aandeel (239).
- Rudolph Willemsen, *Triumph der Philosophie in de achttiende eeuw, of Geschiedenis van de oorzaken der Fransche Omwenteling in 1789*. Vol II.

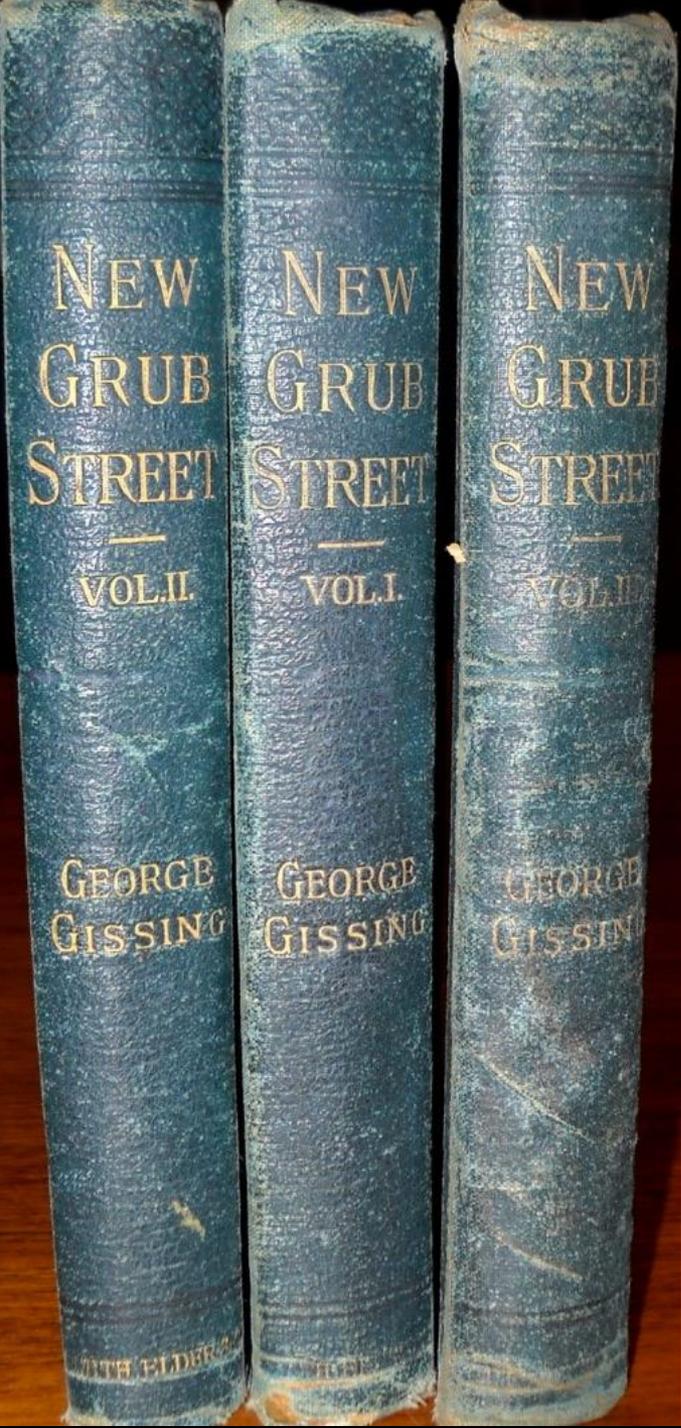


A Partir du 29 NOVEMBRE, lire dans le

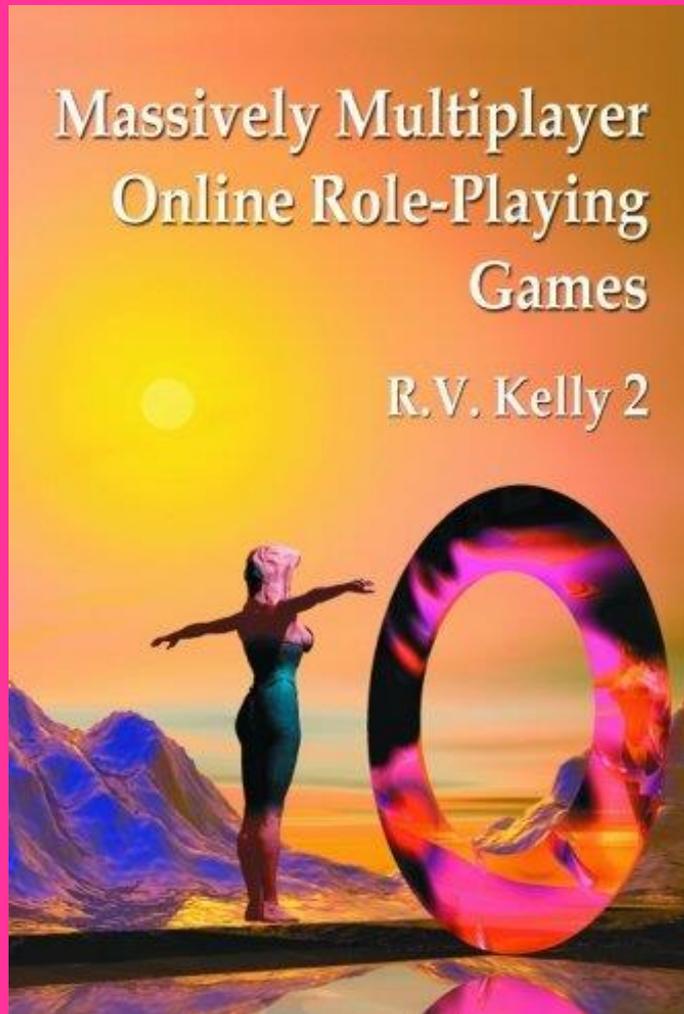
GIL BLAS

l'Argent





R.V. Kelly 2:



- J'ai appris à propos de ces gens qui renoncent à la vraie vie pour habiter un monde plus riche dont la seule limite est l'imagination [...] *J'ai appris que c'était comme de vivre dans un roman au fur et à mesure de son écriture et qui se déploierait dans un univers nouveau, meilleur, plus satisfaisant (11).*

Robbie Williams POKER

**FREETO PLAY
FUN POKER!**





The WIZARD of OZ SLOTS

The Land of OZ
is your new SLOTS
HOME!

MEGA 5,450,954.03

39,901.77 **MAJOR**

THE DARK KNIGHT.

MINOR 99.65

9.12 **MINI**



243 WAYS

243 WAYS

VIEW PAYS

0.02

COINS

5

BET

150

WIN

124 880

COINS

BET MAX

SPIN



I DREAM of JEANNIE™



MAKE A WISH
BONUS

Wins up To 1500x Line Bet



© Copyright 2007
Signature Games

5¢

Win Up To

50,000
credits

JEANNIE BOTTLE
BONUS Wins up To 94x Bet



COLLECT ↑ TICKET

Pachinko Go-Go!

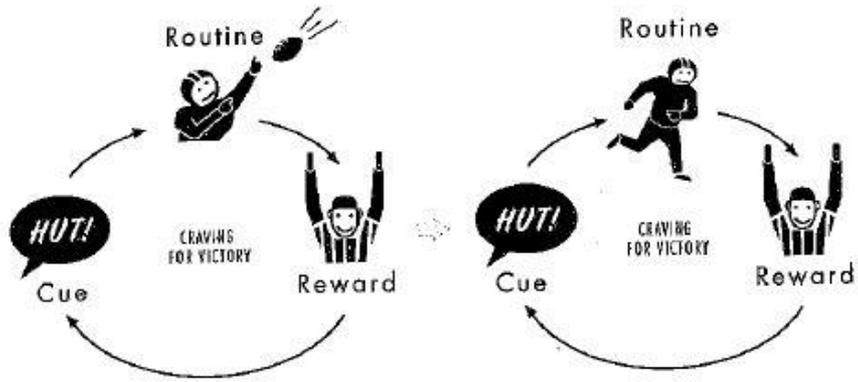


Made

Brothers ft

THE GOLDEN RULE OF HABIT CHANGE

You Can't Extinguish a Bad Habit,
You Can Only Change It.



HOW IT WORKS:
USE THE SAME CUE.
PROVIDE THE SAME REWARD.
CHANGE THE ROUTINE.

