



**CENTRE D'ÉTUDES
SUR L'APPRENTISSAGE
ET LA PERFORMANCE**

RAPPORT ANNUEL
2024

CONCORDIA

À PROPOS DE CE DOCUMENT

Le présent rapport décrit les activités de recherche professionnelles du Centre d'études sur l'apprentissage et la performance pendant la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2024, le produit scientifique de ses axes et thèmes de recherche principaux, ainsi que les nombreux projets en cours au CEAP. Une bibliographie complète de la production du CEAP figure à la partie 2 du rapport.

*Ce rapport a été préparé par **David Pickup**, spécialiste de l'information et agent de communications.*



Centre d'études sur l'apprentissage et la performance

Bureau GA 1.210, Université Concordia
1455, boul. De Maisonneuve Ouest
Tiohtià:ke / Montréal, (Québec) Canada
H3G 1M8

cslp@concordia.ca

514 848-2424 (poste 2020)

concordia.ca/cslp



TABLE DES MATIÈRES

Mot du codirecteur **2**

Message de la directrice du CEAP UQAM **4**

À propos du CEAP **7**

Membres titulaires du CEAP **8**

Praticiens collaborateurs **15**

In memoriam: Catherine Fichten **15**

Collaboratrices et collaborateurs **16**

Conseil de direction **17**

Conseil consultatif **17**

Personnel **18**

Étudiant·e·s affilié·e·s **18**

Thème 1.1 : Didactique/programmes d'études et pédagogie **19**

Thème 1.2 : Processus cognitifs et affectifs dans l'apprentissage **21**

Thème 1.3 : Perspectives interdisciplinaires sur l'apprentissage **23**

Thème 2.1 : Plateformes d'apprentissage établies pour la littératie, la numératie et la science **27**

Thème 2.2 : Outils pédagogiques sociaux pour promouvoir la littératie numérique critique **29**

Le CEAP ouvre ses portes **33**

Dévoiler l'équité **34**

Pleins feux sur des personnes étudiantes **36**

Prix et distinctions **39**

Production **40**

Organismes subventionnaires **41**





MOT DU CODIRECTEUR

L'année 2024 a été une année de changements majeurs au CEAP. Citons d'abord que Vivek Venkatesh, chercheur principal et directeur de longue date du centre, a quitté Concordia pour accepter le poste de doyen de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université McGill. Vivek a largement contribué à l'établissement du Centre : il a mené à bien le processus de candidature au programme Regroupements stratégiques en 2020 et a aidé à forger une collaboration vaste et croissante avec notre CEAP satellite à l'UQAM. Il aura intégré au centre au centre des membres dynamiques et des forces nouvelles, dont certains des chercheurs et chercheuses les plus influents en matière de lutte contre la radicalisation au Canada. Comme il reste membre du centre depuis son nouveau poste à McGill, il continuera d'apporter sa contribution dans les années à venir.

Vient ensuite le dépôt réussi de notre document d'examen de mi-parcours auprès du FRQ. Cet

exercice nous a obligés à faire la liste de toutes nos collaborations et réalisations depuis le début du dernier cycle de financement, ce qui, vu nos 53 membres, n'était pas une mince affaire. Notre agent de communications, David Pickup, y a joué un rôle clé, de même que Zeina Ismail-Allouche, gestionnaire du CEAP, et Kathleen Sénéchal, directrice du CEAP-UQAM. En compilant le rapport final au cours de l'été, qui consistait principalement en divers palmarès (palmarès des 5 publications les plus importantes, etc.), je me suis senti fier de tous les travaux de recherche, de collaboration et de sensibilisation réalisés par nos membres.

Sans surprise, l'examen s'est couronné de succès, et le FRQ a salué nos efforts, notant notre « belle performance » dans l'obtention de fonds de recherche et louant nos efforts fructueux pour faire participer le public par nos journées d'étude, nos conférencières et conférenciers invités, nos colloques, etc. Le FRQ nous a toutefois fait certains reproches,

notamment en ce qui concerne le recrutement en dehors de Montréal et la publication en français. Il y aura des choses à travailler dans la perspective du renouvellement du mandat du centre avec le FRQ dans les prochaines années.

Cette année, j'ai mis l'accent sur la continuité – continuité de la solide tradition de programmes tournés vers le public, que le centre a établie au cours des dernières années, et continuité de l'accroissement stratégique du nombre de nos membres. Aujourd'hui, notamment avec l'embauche de la nouvelle codirectrice, Diane Querrien, nous voilà prêts à rompre avec la tradition pour nous tourner vers le changement. Le centre devra s'appuyer sur ses forces actuelles pour bâtir et reconnaître de nouvelles collaborations de recherche qui reflètent les perspectives de ses nouveaux membres des dernières années. Par exemple, le travail dynamique de Diane Querrien, d'Angelica Galante et de Kathleen Sénéchal sur le plurilinguisme sera certainement à l'honneur à l'avenir; il a déjà donné lieu, en juin 2024, à la conférence très réussie Pluri.Ed.J, à laquelle j'ai eu le bonheur d'assister.

De nombreuses autres grandes réalisations, comme les efforts extraordinaires de Léa Clermont-Dion pour lutter contre la violence sexuelle, la nouvelle série balado d'Éric Dion, la nouvelle subvention de partenariat d'Abdelwahed Mekki-Barada, pour ne citer que celles-là, seront décrites plus loin. Grâce à une équipe solide et à un groupe exceptionnel de chercheuses et de chercheurs, je suis convaincu que nous continuerons à faire de belles choses ensemble au cours de l'année à venir.



**David Waddington,
codirecteur du CEAP.**

MESSAGE DE LA DIRECTRICE DU CEAP UQAM

Croissance et rayonnement : ainsi pourrions-nous résumer la dernière année du CEAP UQAM. Propulsé-es par l'effervescence que nous avons connue ces dernières années, nous avons amorcé cette année avec l'objectif de poursuivre nos activités en 2024 et d'innover afin d'accroître encore davantage notre rayonnement auprès des chercheur·euses et des professionnel·les du monde de l'éducation. Par l'offre d'une programmation de grande qualité et par le biais d'initiatives de soutien à la recherche en éducation, tant auprès de la relève étudiante qu'auprès de chercheur·euses et de professionnel·les chevronné·es, notre Centre visait, cette année, à poursuivre sa croissance et à étendre son rayonnement. À la lecture de ce rapport, il est clair que ces objectifs sont atteints.

Tout d'abord, le succès de nos activités a encore pris de l'ampleur cette année. En effet, la programmation diversifiée du Centre a su attirer un grand nombre de professionnel·les provenant de centres de services scolaires et d'établissements scolaires privés à travers le Québec ainsi que différent·es acteur·trices du milieu scolaire, de l'éducation préscolaire jusqu'à l'université, et ce, dans de nombreux pays de la francophonie. Ils et elles ont été particulièrement nombreux·ses à participer aux différentes conférences dont le CEAP était l'instigateur ou un collaborateur, à la journée d'étude organisée le 26 avril dernier, au colloque CEAP UQAM tenu au Congrès de l'ACFAS, ou aux Journées sur le plurilinguisme, organisées en collaboration avec le CSLP. La très active page Facebook du Centre est probablement responsable de cet engouement à l'égard de nos activités, puisque tous nos événements y sont partagés. Elle n'est cependant pas la seule responsable de l'assistance importante à nos activités. En effet, la liste de contacts que le Centre s'est construit à travers les



Melissa Goulet,
directrice intérimaire du
CEAP UQAM

années joue certainement un rôle clé. L'année 2024 aura aussi vu naître un nouveau partenariat contribuant à faire connaître le Centre encore plus largement, soit avec le Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ). En échange d'une mention sur les publicités de nos événements de transfert, le CTREQ a publié un article de vulgarisation à propos de chacun de ceux-ci, en collaboration avec le, la ou les conférencier·ères concerné·es, sur sa plateforme Réseau d'information pour la réussite éducative (RIRE) qui a une très large portée.

Dans le cadre de mon mandat de directrice intérimaire du CEAP UQAM, j'ai été choyée d'être entourée d'une équipe en or, et de collaborateur·trices précieux. D'abord, je tiens à souligner le soutien exceptionnel de l'équipe de coordination du CEAP UQAM, composée de Claudine Sauvageau et de Samuel Leblanc. Votre



soutien indéfectible et votre travail de grande qualité sont immensément appréciés, et ont permis une transition douce vers cette année d'intérim. Je tiens également à remercier nos membres et nos partenaires pour leur confiance. C'est un privilège pour l'équipe du Centre de travailler avec vous toutes : l'EREST, la Revue Didactique, l'Association pour la recherche en neuroéducation, le Concours de vulgarisation de la recherche en éducation (CVRÉ) et les chaires de nos membres.

Le CEAP a démontré encore cette année sa pertinence, son dynamisme et sa grande contribution à la communauté éducative. Souhaitons pour 2025 la poursuite de son développement et de son rayonnement!



À PROPOS DU CEAP

Le Centre d'études sur l'apprentissage et la performance (CEAP) de l'Université Concordia est un centre d'excellence en recherche réunissant plusieurs établissements. La mission du CEAP est de faire progresser la recherche sur les processus d'enseignement et d'apprentissage ainsi que de concevoir de nouveaux outils et de nouvelles pratiques pédagogiques. Les équipes de recherche multidisciplinaires et interdisciplinaires renommées, le personnel professionnel et l'effectif étudiant du centre travaillent au carrefour des sciences cognitives et motivationnelles, de la conception pédagogique, des technologies éducatives, de la recherche-crédation et de la pédagogie sociale. Les activités de recherche s'articulent autour de deux axes de recherche et de cinq thèmes interdépendants.



AXE 1 : APPRENTISSAGE, AFFECTÉ ET PERFORMANCE

Cet axe reflète la base de recherche théorique du centre, et les chercheuses et chercheurs qui y travaillent explorent des questions importantes qui touchent les programmes d'études, la pédagogie, l'orthodidactique (correction pédagogique), la neuroscience et la psychologie éducationnelle. Nos théories sont élaborées dans divers contextes d'apprentissage (école, activités parascolaires, en ligne, interventions communautaires, formation professionnelle) à l'échelle nationale et internationale. Cet axe regroupe les trois thèmes suivants :

- 1.1 Didactique/programmes d'études et pédagogie**
- 1.2 Processus cognitifs et affectifs dans l'apprentissage**
- 1.3 Perspectives interdisciplinaires sur l'apprentissage**

AXE 2 : OUTILS D'APPRENTISSAGE

Le second axe du centre porte sur la conception, la mise en œuvre et l'évaluation d'outils d'apprentissage novateurs dans des environnements numériques parascolaires et informels ainsi que dans les salles de classe. Nos outils d'apprentissage sont élaborés et testés dans diverses disciplines, notamment la numératie, la littératie, les compétences informationnelles, l'apprentissage des langues, l'éducation citoyenne et l'éducation aux médias. Ces outils tirent parti des connaissances générées par les travaux liés aux trois thèmes regroupés sous l'axe 1. Cet axe regroupe les deux thèmes suivants :

- 2.1 Plateformes d'apprentissage établies pour la littératie, la numératie et la science**
- 2.2 Outils pédagogiques sociaux pour promouvoir la littératie numérique critique**

MEMBRES TITULAIRES DU CEAP

Philip C. Abrami

Département des sciences de l'éducation, Université Concordia

Les travaux de Philip C. Abrami portent sur l'intégration de la recherche et les enquêtes primaires à l'appui des applications de la technologie éducative dans le contexte de l'enseignement à distance et de l'enseignement supérieur, de l'alphabétisation précoce et de l'acquisition d'habiletés cognitives supérieures.



Annabelle Brault

Département d'éducation artistique, Université Concordia

Les champs d'intérêt d'Annabelle Brault en recherche englobent le rôle des thérapies par les arts dans la promotion du bien-être numérique chez les jeunes, l'utilisation de la technologie musicale comme moyen créatif de susciter le changement social ainsi que les approches axées sur les ressources dans les contextes cliniques et éducatifs



Carla Barroso Da Costa

Département d'éducation et pédagogie, Université du Québec à Montréal

Les recherches de Carla Barroso Da Costa portent sur les incidences de la pandémie de COVID-19 sur la qualité de vie et la santé psychologique des personnes enseignantes, ainsi que sur l'évaluation, l'apprentissage et la participation en classe.



Eva Mary Bures

École d'éducation, Université Bishop's

Les recherches d'Eva Mary Bures portent sur la promotion des processus d'apprentissage novateurs au moyen de la communication assistée par ordinateur, l'utilisation des portfolios électroniques en enseignement supérieur et les façons dont les systèmes en ligne peuvent améliorer la qualité du dialogue entre personnes étudiantes de niveau universitaire.



Robert Bernard

Département des sciences de l'éducation, Université Concordia

Les recherches de Robert Bernard sont axées sur la découverte des conditions pédagogiques et technologiques qui favorisent l'efficacité de la formation à distance et de l'apprentissage en ligne ainsi que l'intégration de la technologie en classe.



Walcir Cardoso

Département des sciences de l'éducation, Université Concordia

Les recherches de Walcir Cardoso abordent l'acquisition d'une langue seconde dans une perspective de linguistique appliquée ainsi que l'enseignement des langues et la transcription phonétique.



Jonathan Bluteau

Département d'éducation et formation spécialisées, Université du Québec à Montréal

Les recherches de Jonathan Bluteau portent sur le stress et l'adaptation, le bien-être à l'école, les pratiques éducatives en classe, l'élaboration et l'évaluation de programmes pédagogiques ainsi que l'architecture et l'aménagement de la classe.



Marie-Ève Carignan

Département de communication, Université de Sherbrooke

Les recherches de Marie-Ève Carignan portent sur l'analyse du contenu des reportages sur les crises de même que sur l'éthique et les pratiques journalistiques.



Juan Carlos Castro

Département d'éducation artistique,
Université Concordia

Les recherches de Juan Carlos Castro portent sur la dynamique et les caractéristiques de la connaissance, de l'apprentissage et de l'enseignement de l'art au moyen des médias sociaux et mobiles, telles qu'elles sont comprises dans le contexte de la pensée de la complexité, de la théorie des réseaux et des études sur la mobilité.



Patrick Charland

Département de didactique,
Université du Québec à Montréal

Les recherches de Patrick Charland portent sur l'enseignement des sciences, l'élaboration de programmes d'études, la neuroéducation et la formation du personnel enseignant.



Sandra Chang-Kredl

Département des sciences de
l'éducation, Université Concordia

Les recherches de Sandra Chang-Kredl se situent à l'intersection de la formation des personnes enseignantes, de l'étude des programmes, de l'éducation aux médias, de la culture populaire des enfants et de l'éducation à la petite enfance..



Pierre Chastenay

Département de didactique,
Université du Québec à Montréal

Pierre Chastenay est astronome et chercheur. Ses travaux portent sur l'amélioration de l'enseignement des sciences dans les écoles, de même que sur la façon dont chaque personne construit son identité scientifique.



Nathalie Chapleau

Département d'éducation et
formation spécialisées, Université du
Québec à Montréal

Les recherches de Nathalie Chapleau portent sur les interventions destinées à aider les élèves en difficulté d'apprentissage et sur l'enseignement efficace de l'orthographe lexicale et de la morphologie dérivationnelle.



Mathieu Cook

Département des sciences humaines
et sociales, Université du Québec
à Chicoutimi

Les recherches de Mathieu Cook portent sur les relations interculturelles, la réconciliation entre les Autochtones et les allochtones, le colonialisme et la décolonisation..



Owen Chapman

Département de communication,
Université Concordia

Owen Chapman s'intéresse à la place du son dans la vie quotidienne, sujet qu'il explore en créant des « paysages sonores ». Ses recherches portent également sur l'utilisation de la musique pour explorer les questions liées aux discours haineux et sur la prolifération contemporaine de diverses formes de cyberpression en ligne.



Julie Corrigan

Département des sciences de
l'éducation, Université Concordia

Julie Corrigan mène des recherches dans les domaines de la technologie, de la littératie et de l'évaluation. Elle se concentre sur la conception d'interventions visant à améliorer la capacité des élèves à évaluer la crédibilité de l'information en ligne et sur le développement d'une plateforme virtuelle vouée à l'enseignement, à l'évaluation et à la recherche des tâches complexes de communication en milieu de travail.



Marie-France Côté

Département de didactique des langues, Université du Québec à Montréal

Les recherches de Marie-France Côté portent sur le transfert interlinguistique des compétences en littératie, au début de l'école primaire.



Anila Fejzo

Département de didactique des langues, Université du Québec à Montréal

Les travaux d'Anila Fejzo consistent à explorer les mécanismes qui rendent possible la reconnaissance des mots, l'assimilation de l'orthographe, l'enrichissement du vocabulaire et la compréhension de la lecture, par l'élaboration et la mise en œuvre d'interventions pédagogiques.



Stéphane Cyr

Département de mathématiques, Université du Québec à Montréal

Les recherches de Stéphane Cyr portent sur les réformes des programmes d'études aux niveaux primaire, secondaire et universitaire dans plusieurs pays africains.



André Gagné

Département d'études théologiques, Université Concordia

Les recherches d'André Gagné portent sur l'interprétation et la réception de la Bible, la théologie politique ainsi que la religion et la violence. Il s'intéresse également aux mouvements évangéliques du Québec et d'ailleurs.



Éric Dion

Département d'éducation et formation spécialisées, Université du Québec à Montréal

Éric Dion se spécialise dans la prévention des difficultés d'apprentissage en lecture au premier cycle du primaire (première et deuxième années). Il s'intéresse particulièrement à la conception et à l'évaluation d'activités de tutorat par les pairs.



Angelica Galante

Département d'études intégrées en sciences de l'éducation, Université McGill

Les recherches d'Angelica Galante portent sur le pluralisme et le pluriculturalisme, et plus particulièrement sur l'apprentissage et l'enseignement des langues ainsi que les facteurs linguistiques qui facilitent ou entravent la compétence plurilingue chez les personnes parlant plusieurs langues.



Annie Dubeau

Département d'éducation et formation spécialisées, Université du Québec à Montréal

Les recherches d'Annie Dubeau portent sur le bien-être des personnes étudiantes dans les programmes professionnels, la formation du personnel enseignant, les processus favorisant la motivation et la formation professionnelle.



Isabelle Gauvin

Département de didactique des langues, Université du Québec à Montréal

Les recherches d'Isabelle Gauvin portent sur l'enseignement et l'apprentissage de la grammaire, sur la formation du personnel enseignant en matière de grammaire et d'écriture, et sur l'utilisation, par les jeunes du secondaire, de leurs connaissances grammaticales à l'écrit.



Ghayda Hassan

Département de psychologie,
Université du Québec à Montréal

Les recherches de Ghayda Hassan portent sur la prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violent, sur les façons de former efficacement les personnes qui travaillent auprès des réfugiés et des familles immigrantes, de même que sur la santé mentale et le bien-être des personnes réfugiées.



Sara Kennedy

Département des sciences de
l'éducation, Université Concordia

Les recherches de Sara Kennedy portent sur les croyances des personnes enseignantes en matière d'apprentissage d'une langue seconde, sur la compréhension d'une langue seconde et sur l'incidence des préjugés sur les personnes qui apprennent une langue seconde. Elle s'intéresse également aux expériences vécues par les enseignantes et enseignants.



Martin Lalonde

École des arts visuels et médiatiques,
Université du Québec à Montréal

Martin Lalonde s'intéresse à l'impact des technologies numériques mobiles sur l'enseignement et l'apprentissage, aux croisements des disciplines de l'éducation artistique et du travail social en contexte d'intervention auprès des populations à risque, ainsi qu'aux pratiques amateurs en création visuelle et médiatique chez les jeunes.



Line Laplante

Département de didactique des langues,
Université du Québec à Montréal

Les travaux de Line Laplante consistent à collaborer avec des praticiennes et praticiens en milieu scolaire afin d'élaborer des stratégies d'évaluation et d'intervention en matière de lecture et d'écriture à l'intention des personnes enseignantes et des éducatrices et éducateurs spécialisés.



Sunny Man Chu Lau

(NOUVELLE MEMBRE)

École d'éducation, Université Bishop's

Sunny Lau est titulaire d'une chaire de recherche du Canada (niveau 2) en enseignement et en apprentissage plurilingues intégrés. Elle se spécialise dans la littérature critique, l'enseignement en langue seconde et plurilingue, l'enseignement de l'anglais langue seconde, les méthodologies de recherche participatives et la formation du personnel enseignant s'y rattachant.



Steve Masson

Département de didactique,
Université du Québec à Montréal

Les recherches de Steve Masson portent sur les mécanismes cérébraux liés à l'apprentissage et à l'enseignement scolaire, de même que sur les effets de l'enseignement des sciences sur le cerveau et le rôle de l'inhibition et du recyclage neuronal dans l'apprentissage scolaire.



Bruce Maxwell

Département d'administration
et fondements de l'éducation,
Université de Montréal

Bruce Maxwell mène des recherches sur les questions éthiques et juridiques en éducation. Ses projets actuels portent sur la liberté d'expression et l'impartialité des personnes enseignantes, de même que sur le lien entre le développement de l'identité professionnelle et la compétence éthique en enseignement. Il prend également part à une étude qui examine les pratiques d'enseignement à domicile des communautés juives ultraorthodoxes de Montréal d'un point de vue sociologique, éthique et juridique.



Kevin McDonough

*Département d'études intégrées
en sciences de l'éducation,
Université McGill*

Les recherches de Kevin McDonough portent sur la philosophie de l'éducation, la philosophie morale et politique, l'éducation civique, l'éducation inclusive et le handicap cognitif.



Kim McDonough

*Département des sciences de
l'éducation, Université Concordia*

Les recherches de Kim McDonough portent sur les approches psycholinguistiques de l'acquisition d'une langue seconde, le développement de l'écriture en langue seconde et l'enseignement des langues axé sur les tâches au moyen de recherches en classe.



Mitchell McLarnon

(NOUVEAU MEMBRE)

*Département des sciences de
l'éducation, Université Concordia*

Les recherches communautaires de Mitchell McLarnon portent sur l'andragogie et l'éducation environnementale comme moyens de réaliser des objectifs de justice sociale et environnementale.



Abdelwahed Mekki-Berrada

*Département d'anthropologie,
Université Laval*

Les recherches d'Abdelwahed Mekki-Berrada portent sur l'anthropologie du bien-être et de la détresse, de l'Islam, des réfugiés ainsi que des sans-papiers, de même que les traditions ethnomédicales et ethnopsychiatriques.



Florent Michelot

(NOUVEAU MEMBRE)

*Département des sciences de
l'éducation, Université Concordia*

Florent Michelot étudie l'intégration de la technologie numérique à l'enseignement supérieur, notamment l'acquisition de compétences du 21e siècle, comme l'esprit critique et la littératie numérique et médiatique. Il étudie actuellement le rôle de l'intelligence artificielle en milieu universitaire, son incidence sur les pratiques d'enseignement et l'interaction des personnes étudiantes avec l'information numérique.



Diana Miconi

*Département de psychopédagogie et
d'andragogie, Université de Montréal*

Diana Miconi mène des recherches dans le domaine de la psychologie du développement, de la psychologie clinique et de la psychologie culturelle, qui se fondent toutes sur une approche du développement des jeunes positive et axée sur la résilience.



David Morin

*Département de politique appliquée,
Université de Sherbrooke*

Les recherches de David Morin portent sur la politique étrangère canadienne, les relations internationales du Québec ainsi que les enjeux de sécurité nationale et internationale, notamment en ce qui concerne la radicalisation et le terrorisme.



Brad Nelson

Département d'études anciennes, de langues modernes et de linguistique, Université Concordia



Les recherches de Brad Nelson visent à aider à comprendre les façons dont la science et la technologie structurent notre relation cognitive et artistique avec les mondes qui nous entourent, par l'exploration des œuvres d'auteurs baroques et contemporains, comme Cervantès et Philip K. Dick.

Diane Querrien

Département d'études françaises, Université Concordia



Les recherches de Diane Querrien portent sur les pratiques et les méthodes employées par les écoles afin de promouvoir l'acquisition de compétences en français par les élèves allophones, de même que sur l'enseignement du français langue seconde aux cycles supérieurs.

David Pariser

Département d'éducation artistique, Université Concordia



Les recherches de David Pariser portent sur les racines évolutionnaires et biologiques de l'art et sur l'établissement d'un lien entre l'art et notre expérience de l'art, d'une part, et la biologie et la neurologie, d'autre part. Il s'intéresse également aux modes efficaces d'enseignement de l'art dans les écoles.

Holly Recchia

Département des sciences de l'éducation, Université Concordia



Les recherches de Holly Recchia portent sur le développement social et moral des enfants dans le contexte de leurs relations avec leurs parents, leurs frères et sœurs et leurs amis, et plus particulièrement sur la façon dont les enfants comprennent et résolvent les conflits avec les autres.

Isabelle Plante

Département de didactique, Université du Québec à Montréal



Les recherches d'Isabelle Plante portent sur de nombreux domaines liés à l'éducation, notamment les différences entre les sexes en matière d'éducation, le lien entre les croyances des parents et la motivation des élèves, ainsi que le rendement scolaire et le stress au secondaire.

Martin Riopel

Département de didactique, Université du Québec à Montréal



Les recherches de Martin Riopel portent sur l'apprentissage assisté par ordinateur, les jeux sérieux, les modèles d'apprentissage et la neuroéducation.

Cécile Rousseau

Département de psychiatrie, Université McGill



La Dre Cécile Rousseau est une psychiatre transculturelle qui travaille comme clinicienne et mène des recherches sur les programmes de prévention dans les écoles multiethniques, sur l'impact des politiques migratoires et sur les modèles de soins de santé mentale collaboratifs.

Richard Schmid

Département des sciences de l'éducation, Université Concordia
Les recherches de Richard Schmid portent sur les applications de la technologie visant à améliorer la pédagogie et la formation en milieu de travail et dans les écoles, notamment en ce qui concerne l'apprentissage collaboratif assisté par ordinateur et le rendement.



David Waddington

Département des sciences de l'éducation, Université Concordia
Les recherches de David Waddington portent sur la liberté d'expression des personnes enseignantes, les jeux vidéo et la citoyenneté, les questions philosophiques dans l'enseignement des sciences et de la technologie ainsi que l'histoire et la philosophie de l'éducation progressive.



Kathleen Sénéchal!

Département de didactique des langues, Université du Québec à Montréal
Les recherches de Kathleen Sénéchal reposent sur la collaboration avec les praticiens et praticiennes et portent actuellement sur l'enseignement et l'apprentissage de la langue orale à l'école primaire, le lien entre la didactique de la langue orale et la gestion de classe, l'articulation des compétences en français, et la formation du personnel enseignant.



Vivek Venkatesh

Faculté des sciences de l'éducation, Université McGill
Les projets de recherche et de recherche-création de Vivek Venkatesh sont nombreux et se fondent sur une approche de pédagogie publique. Ils portent sur les thèmes de la haine, des discours haineux, de la résilience, de la radicalisation et de la prévention de la radicalisation.



Balbir K. Singh

Département d'histoire de l'art, Université Concordia
Balbir K. Singh s'intéresse à l'étude culturelle, à la culture visuelle et à l'art contemporain des diasporas asiatiques et arabes. Son travail porte principalement sur les politiques raciales, genrées et sexuelles sur lesquelles reposent l'expression, la surveillance et le maintien de l'ordre.



Ilya Zrudlo (NOUVEAU MEMBRE)

Département d'éducation et pédagogie, Université du Québec à Montréal
Ilya Zrudlo est un philosophe de l'éducation. Il étudie les capacités nécessaires aux jeunes pour contribuer au développement de leur communauté et le rôle de la philosophie dans la formation des personnes enseignantes.



Pavel Trofimovich

Département des sciences de l'éducation, Université Concordia
Les recherches de Pavel Trofimovich portent sur les aspects cognitifs du traitement des langues secondes, l'apprentissage verbal en langue seconde, les aspects sociolinguistiques de l'acquisition d'une langue seconde et l'enseignement de la prononciation en langue seconde.



PRATICIENS COLLABORATEURS

Sandra Furfaro

Commission scolaire English-Montreal

Geoffrey Hipps

Commission scolaire Sir-Wilfrid-Laurier

Michael Canuel

Réseau des ressources pour l'éducation anglophone (LEARN)



IN MEMORIAM: CATHERINE FICHTEN

C'est avec une profonde tristesse que nous annonçons que Catherine Fichten s'est éteinte le 31 octobre 2024, au terme d'une bataille contre le cancer. Catherine était l'une des fondatrices du CEAP, s'y étant jointe en 1988. Elle a siégé au comité de direction pendant de nombreuses années. Elle a été codirectrice du réseau de recherche Adaptech au Collège Dawson, qu'elle a contribué à fonder en 1996. Elle y concentrait ses recherches sur l'utilisation de la technologie d'aide aux personnes étudiantes handicapées.

Catherine a reçu nombre de prix prestigieux, dont le prix de la Société canadienne de psychologie pour contributions remarquables au service public ou communautaire, le prix Reconnaissance de

l'Association pour la recherche au collégial (ARC), le Prix pour Contribution au développement de carrières scientifiques de l'ARC et, plus récemment, le CSUN Fred Strache Leadership Award pour son rôle de mentorat auprès des personnes étudiantes et son leadership dans la recherche sur le handicap et les technologies d'assistance, ainsi que le prix Denise-Barbeau de l'Association francophone pour le savoir (Acfas) pour l'excellence, la visibilité et l'incidence de son travail.



COLLABORATRICES ET COLLABORATEURS

Emilie Auclair,
Solidarité Mercier-Est
[SME]

Élise Bourgeois-Guérin,
Université TÉLUQ

Lorie-Marlène
Brault Foisy,
Université du Québec
à Montréal

Jude Mary Cénat,
Université d'Ottawa

Elizabeth Charles,
Collège Dawson

Chi Keung Alan Cheung,
Université chinoise de
Hong Kong

Anne-Marie Croteau,
Université Concordia

Leen D'Haenens,
Université de Louvain
(KU Leuven)

Helene Dedic,
Cégep Vanier

Nancy Del Col,
Vision mondiale Canada

Alain Desrochers,
Université d'Ottawa

Nicole Fournier-
Sylvester,
Centre mondial
du pluralisme

Alexandrea Gottardo,
Université
Wilfrid-Laurier

Pamela Gunning,
Université Concordia

Al-Nasir Hamir,
Fondation Aga Khan

Abdelkrim Hasni,
Université de
Sherbrooke

Teresa Hernandez-
Gonzalez,
Université Concordia

Talia Isaacs,
University College
London

Denis Liakin,
Université Concordia

Nykkie Lugosi-Schimpf,
Université de l'Alberta

Barley Shuk-Yin Mak,
Université chinoise de
Hong Kong

Jonathan Marsh,
Fondation Aga Khan

Heike Neumann,
Université Concordia

Grace Ogada,
Shanzu Teachers
Training College

Garine Papazian-
Zohrabian,
Université du Québec
à Montréal

Jeffry Podoshen,
Franklin & Marshall
College

Maryse Potvin,
Université du Québec
à Montréal

Patrice Potvin,
Université du Québec
à Montréal

Isabelle Pontbriand,
CTREQ

Catherine
Kineweskwèw
Richardson,
Université Concordia

Steven Rosenfield,
Cégep Vanier

Ryan Scrivens,
Université d'État
du Michigan

Linda Seigel,
Université de la
Colombie-Britannique

Teresa Strong-Wilson,
Université McGill

Rana Tamim,
EduBridges

Tieja Thomas,
Conference Board
du Canada

Christine Truesdale,
LEARN

Nelson Varas-Díaz,
Université
internationale de
la Floride

Jason Wallin,
Université de l'Alberta

Eileen Wood,
Université Wilfrid
Laurier

CONSEIL DE DIRECTION

Eva Bures, Représentante régionale no 1, Bishop's
Abdelwahed Mekki-Barada, Représentant régional no 2, Laval
À venir, [Représentant·e] des cégeps
Emma June Huebner, Représentante étudiante, Concordia
Amine Mahhou, Représentant étudiant, UQAM
Stéphane Cyr, Thème 1.1, UQAM
Éric Dion, Thème 1.2, UQAM
Brad Nelson, Thème 1.3, Concordia
Julie Corrigan, Thème 2.1, Concordia
Diana Miconi, Thème 2.2, UdeM
David Waddington, Directeur du CEAP, Concordia
Kathleen Sénéchal, Directrice du CEAP (en congé), UQAM
Melissa Goulet, Directrice intérimaire du CEAP, UQAM
*Zeina Ismail-Allouche, Gestionnaire du CEAP, Concordia
*David Pickup, Professionnel de recherche du CEAP, Concordia
*Samuel Leblanc, Coordonnateur du CEAP, UQAM
*Claudine Sauvageau, Coordonnatrice du CEAP, UQAM

**Membre sans droit de vote*

CONSEIL CONSULTATIF

Anik De St-Hilaire, Chef de la direction pédagogique de KnowledgeOne
Isabelle Levert-Chiasson, Agente de programme à la CCUNESCO
Leslie Touré Kapo, Chercheur à l'INRS
Najma Ali, Directrice de l'école primaire Kuper Academy
Pablo Madriaza, Coordonnateur général du RPC-PREV
*David Waddington, Directeur du CEAP Concordia
*Zeina Ismail-Allouche, Chef du CEAP Concordia

**Membre sans droit de vote*



PERSONNEL

ADMINISTRATION

Zeina Ismail-Allouche, chef

Denise Marques Leitao, adjointe administrative

Evelyne Cypihot, agente aux subventions

David Pickup, agent de communication

Tessa MacLean, postdoctorante

CEAP UQAM

Melissa Goulet, directrice intérimaire

Kathleen Sénéchal, directrice

Samuel Leblanc, coordonnateur

Claudine Sauvageau, coordonnatrice

OTHER

Eugene Borokhovski, gestionnaire de projet chargé des revues systématiques

Larysa Lysenko, coordonnatrice de recherche pour la LTK+

ÉTUDIANT·E·S AFFILIÉ·E·S

Vitor Atsushi Nozaki Yano

Miriam Francisco

Ewin Truong

Lys-Fredericke Evenou

Emma Corosky

Guillaume Jabbour

Ben Lapierre

Sophie Ogilvie-Hanson

Neslihan Sriram-Uzundal

Angus Tarnawsky

Nadia Bunyan

Jenna Rose

Cesar Teló



THÈME 1.1 : DIDACTIQUE/PROGRAMMES D'ÉTUDES ET PÉDAGOGIE

Philip C. Abrami, Carla Barroso da Costa, Robert Bernard, Jonathan Bluteau, Michael Canuel, Marie-Ève Carignan, Nathalie Chapleau, Patrick Charland, Pierre Chastenay, Stephane Cyr, Marie-France Côté, Éric Dion, Anila Fejzo, Catherine Fichten, Alessandra Furfaro, Angelica Galante, Isabelle Gauvin, Geoffrey Hipps, Line Laplante, Sunny Lau, Bradley Nelson, Steve Masson, Diane Querrien, Martin Riopel, Kathleen Sénéchal, Richard Schmid, David Waddington

Les spécialistes de ce thème analysent la nature des corpus de connaissances et leurs différents aspects à maîtriser par les apprenants et apprenantes, ainsi que les techniques à employer en classe pour faciliter cette maîtrise. Ces recherches permettent d'approfondir et d'élargir les connaissances scientifiques sur les processus d'enseignement et d'apprentissage d'une matière donnée.

Kathleen Sénéchal (directrice du CEAP UQAM) et **Christian Dumais** (Université du Québec à Trois-Rivières) ont exploré, lors d'une séance en février, l'importance croissante de la langue parlée dans les médias sociaux, attribuée à des avancées comme la technologie parole-texte, le clavardage audio et les commandes vocales.s.

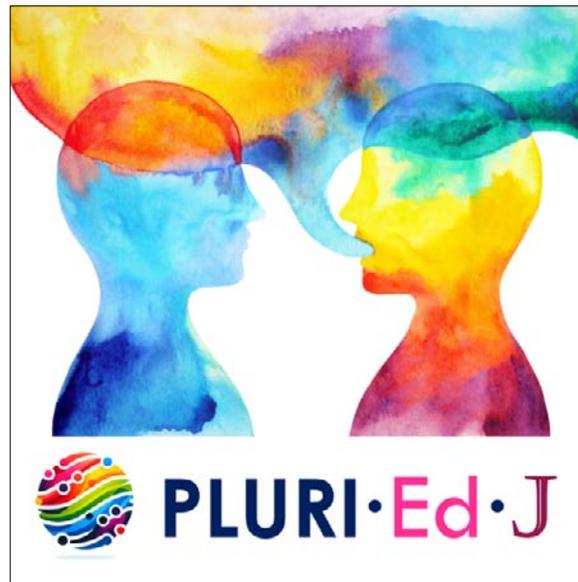
Richard Schmid et **Robert Bernard** ont obtenu une nouvelle subvention Savoir du CRSH (98 000 \$) pour un projet axé sur l'autoefficacité du personnel enseignant en milieu d'apprentissage en ligne.

Carla Barroso da Costa Costa a poursuivi ses travaux sur la préparation et le perfectionnement du personnel enseignant, et a publié quatre articles durant l'année.

Patrick Charland, Jonathan Bluteau, Isabelle Plante, Stéphane Cyr, Éric Dion et **Isabelle Gauvin**, tous du CEAP UQAM, ont collaboré à une étude de grande envergure sur l'incidence de la

pandémie de COVID-19 sur les élèves du primaire et du secondaire au Québec. Les résultats quantitatifs et qualitatifs montrent que les élèves étaient résilients et ont bien su s'adapter pendant l'année scolaire suivant le confinement initial, mais révèlent deux catégories d'élèves particulièrement vulnérables, notamment sur le plan de la santé mentale et de la motivation scolaire : les élèves ayant des besoins éducatifs particuliers et ceux dans les dernières années du secondaire.

En juin, une nouvelle collaboration entre les membres du CEAP de trois établissements différents a vu le jour. **Diane Querrien** (Concordia), **Kathleen Sénéchal** (UQAM) et **Angelica Galante** (McGill) ont obtenu une subvention Connexion du CRSH pour organiser une conférence bilingue innovatrice de deux jours, diffusée en direct d'Espace 4 à Concordia, qui a attiré de nombreuses personnes.



Plurilinguisme en éducation : Cultiver l'inclusion et la diversité pour enseigner et apprendre dans un monde pluriel. Des chercheurs et des chercheuses du Québec, du Canada et de la France se sont réunis pour échanger sur des sujets tels que l'intégration des élèves issus

de l'immigration dans les écoles, la place de la diversité linguistique dans divers contextes éducatifs, la mobilisation des répertoires plurilingues et pluriculturels en classe, et la formation du personnel enseignant à des approches inclusives, plurielles et anti-oppressives.



DIANE QUERRIEN INAUGURE LA CONFÉRENCE PLURI-ED-J.



SUNNY LAU (UNIVERSITÉ BISHOP'S) ET CATHERINE MENDONÇA DIAS (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE). SUNNY LAU DEVIENDRA MEMBRE DU CEAP PLUS TARD DANS L'ANNÉE.

Les travaux d'**Angelica Galante** sur le plurilinguisme ont donné lieu à plusieurs publications importantes en 2024, dont un chapitre de livre dans *The Handbook of Plurilingual and Intercultural Language Learning* (Wiley) et trois articles de revue.

Nathalie Chapleau a poursuivi son travail au **projet LIAM** (Lecture interactive avec moi) et a présenté les résultats d'une étude portant sur l'incidence d'une intervention de lecture interactive pendant les vacances d'été sur les capacités des élèves lors du 9^e Congrès Mondial de Linguistique Française, à l'Université de Lausanne.

Éric Dion et ses collaborateurs – **Patrick Charland, Stéphane Cyr, Isabelle Plante** et **Eugene Borokhovski** – ont poursuivi leur travail

de méta-analyse sur l'efficacité de l'enseignement des mathématiques au primaire, visant à répondre à des questions émanant de la consultation d'agents pédagogiques québécois. **Éric Dion** et **Eugene Borokhovski** se sont réunis régulièrement avec les personnes étudiantes employées pour encoder des études pendant l'année et s'apprêtent à étendre leurs recherches au secondaire.

En juin, le réseau de recherche Adaptech de **Catherine Fichten** a organisé une série de causeries sur le thème de l'accessibilité par la technologie à la conférence SALTISE 2024.

On y a présenté les résultats d'une étude sur l'utilisation de technologies d'assistance et de dispositifs d'accessibilité par les personnes étudiantes participant à des stages en milieu clinique, ainsi qu'une série de vidéos pédagogiques préparées par Adaptech.



ADAPTECH A MONTÉ UNE SÉRIE DE VIDÉOS PÉDAGOGIQUES POUR FORMER LE PERSONNEL ENSEIGNANT À L'UTILISATION DES FONCTIONS D'ACCESSIBILITÉ DE PLUSIEURS APPLICATIONS COURANTES (WORD, POWERPOINT, TEAMS, ETC.)

Une troisième présentation a fait état des résultats d'une étude de portée de l'incidence de la marginalisation et de facteurs intersectionnels sur l'utilisation des technologies d'assistance par les personnes étudiantes postsecondaires handicapées, réalisée en collaboration avec l'équipe de revue systématique du CEAP (**Robert Bernard, Richard Schmid, Eugene Borokhovski** et **David Pickup**).

THÈME 1.2 : PROCESSUS COGNITIFS ET AFFECTIFS DANS L'APPRENTISSAGE

Philip C. Abrami, Carla Barroso da Costa, Robert Bernard, Jonathan Bluteau, Walcir Cardoso, Sandra Chang-Kredl, Patrick Charland, Pierre Chastenay, Marie-France Côté, Éric Dion, Annie Dubeau, Catherine Fichten, Angelica Galante, Isabelle Gauvin, Sara Kennedy, Steve Masson, Martin Lalonde, Sunny Lau, Florent Michelot, Isabelle Plante, Diane Querrien, Holly Recchia, Martin Riopel, Cécile Rousseau, Richard Schmid, Pavel Trofimovich

Sur le plan cognitif, on peut décrire l'apprentissage comme le processus consistant à emmagasiner l'information recueillie dans le contexte environnant à l'aide de la mémoire de travail et à la mettre en réseau avec le savoir existant dans la mémoire à long terme. Les recherches sur ce thème portent sur les aspects cognitifs de l'apprentissage, d'une part, et sur ses aspects affectifs et motivationnels, d'autre part.



En janvier, le *Plurilingual Lab* d'**Angelica Galante**, à l'Université McGill, a accueilli Lourdes Ortega, de l'Université de Georgetown, pour parler de la justice sociale dans l'éducation plurilingue et multilingue, dans le cadre de sa série de conférences coparrainée par le CEAP.

Le programme diversifié du CEAP UQAM a attiré un grand nombre de professionnels des centres de services scolaires et des écoles privées du Québec, ainsi que divers acteurs du monde de l'éducation – du préscolaire à l'université – de nombreux pays de la francophonie. Nombre d'entre eux ont pris part aux différentes conférences instaurées par le CEAP ou auxquelles il a collaboré, comme la journée d'étude du 26 avril, le colloque du CEAP UQAM au Congrès de l'Acfas, ou encore les Journées Plurilinguisme en éducation, organisées en collaboration avec le CEAP.

En février, **Isabelle Gauvin** s'est rendue à Yaoundé, au Cameroun, pour participer au *Séminaire international* de recherche en éducation sur l'enjeu de la transition école/collège, organisé par le programme APPRENDRE et visant à présenter les dernières recherches et à aborder des pistes d'amélioration.



En février, l'Université Concordia a présenté, dans ses actualités, les travaux en cours de **Sandra Chang-Kredl**, de **Vivek Venkatesh** et de l'ancien chercheur postdoctoral **Dan Mamlok**, à la suite de la publication de leur nouvel article sur les « jeux sombres » et les constructions dyadiques de soi et d'autrui chez les enfants dans l'*American Journal of Play*.

Sandra Chang-Kredl a obtenu une bourse Savoir du CRSH (99 716 \$) pour *Expanding play scholarship in Kindergarten education: Integrating play in a teacher's identity* (Étendre l'érudition sur le jeu dans l'enseignement préscolaire : Intégrer le jeu à l'identité de la personne enseignante).

Martin Lalonde a lancé son laboratoire interdisciplinaire sur les réalités étendues, le **Laboratoire IPI**, avec un colloque éclair inaugural en juin. Le Laboratoire 1P1 est une infrastructure consacrée à la recherche-crédation et à la recherche sur et avec les réalités étendues en arts, en éducation et en esthétiques numériques.



Le printemps 2024 a vu le lancement officiel de la série balado **Probantes en pratique** par une équipe de chercheurs et de chercheuses du CEAP : **Éric Dion**, ses collègues de l'UQAM **Patrick Charland**, **Stéphane Cyr** et **Isabelle Plante**, ainsi que **Diane Querrien** (Concordia), aidés d'**Eugene Borokhosvki**, gestionnaire de projet de l'équipe de revue systématique du CEAP. Chacun des huit épisodes décrit, en une dizaine de minutes, une pratique d'enseignement ou de gestion de classe dont l'efficacité a été démontrée par une étude rigoureuse. Des fiches d'accompagnement permettent au personnel enseignant d'utiliser ces pratiques en classe.



L'équipe du Laboratoire de linguistique appliquée de l'Université Concordia, dirigée par **Kim McDonough** et **Pavel Trofimovich**, a connu une grosse année : 18 articles signés de leur main ou de celle de leurs étudiants et étudiantes, publiés dans des revues de premier plan. **Pavel Trofimovich** obtenu deux nouvelles subventions du CRSH – une subvention de développement Savoir (70 500 \$) pour *Exploring the benefits of social touch and weak social ties for international students' wellbeing* (Explorer les avantages du contact social et des liens sociaux faibles pour le bien-être des étudiants internationaux) et une subvention Savoir (88 000 \$) pour *Not seeing ourselves as others see us: Exploring the role of metaperception in lingua franca communication* (Refuser la perception des autres à notre égard : Exploration du rôle de la métaperception dans la communication en langue véhiculaire).

Le 31 octobre, le *Plurilingual Lab* a tenu une table ronde sur le thème de la **formation critique du personnel enseignant en vue d'un apprentissage équitable dans les classes multilingues**. **Angelica Galante** et **John Wayne N. dela Cruz** ont présenté leur article intitulé *The Fall of Bilingualism* (Le déclin du bilinguisme).

Excellente année aussi pour **Holly Recchia**, qui a publié deux chapitres de livres et deux articles scientifiques. Elle a aussi obtenu une subvention de 63 000 \$ du CRSH pour son projet *Collaborative dialogue on contestable issues as a context for the development of intellectual humility in childhood* (« dialogue collaboratif sur les questions contestables en tant que contexte au développement de l'humilité intellectuelle pendant l'enfance »), avec ses cochercheurs **David Waddington** et **Bruce Maxwell**.

THÈME 1.3 : PERSPECTIVES INTERDISCIPLINAIRES SUR L'APPRENTISSAGE

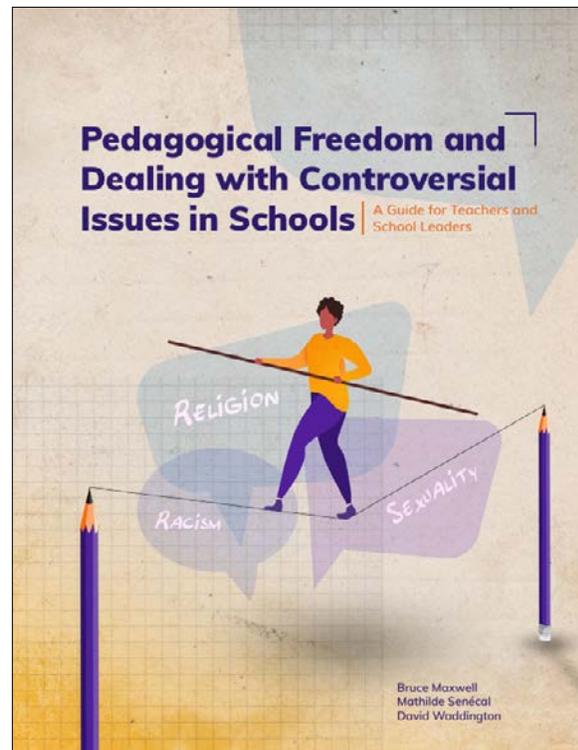
Annabelle Brault, Marie-Ève Carignan, Juan Carlos Castro, Sandra Chang-Kredl, Owen Chapman, Patrick Charland, Mathieu Cook, Catherine Fichten, André Gagné, Ghayda Hassan, Sara Kennedy, Bruce Maxwell, Kevin McDonough, Mitchell McLarnon, Abdelwahed Mekki-Berrada, Diana Miconi, David Morin, Bradley Nelson, David Pariser, Isabelle Plante, Diane Querrien, Cécile Rousseau, Vivek Venkatesh, David Waddington, Ilya Zrudlo

Les perspectives regroupées sous ce thème sont diverses, mais partagent certaines caractéristiques communes qui les sous-tendent : 1. accent sur ce qui a trait aux objectifs de l'éducation : ce qui doit être appris et pourquoi; 2. engagement à faire la critique des approches dominantes de l'apprentissage; 3. importance des expériences vécues par les personnes apprenantes (ce qui souligne l'importance des approches qualitatives); 4. ouverture aux approches alternatives et radicales de l'apprentissage, dans une optique de transformation sociale.

Le 23 février, **Owen Chapman, Angus Tarnawsky** (doctorant en communication à Concordia), **Nik Forrest** (personne candidate au doctorat interdisciplinaire en lettres et sciences humaines à Concordia), **Thea Chapman** (étudiante au baccalauréat en communication à Concordia), **Warsame Isse** (étudiant à la maîtrise en études des médias à Concordia) et d'autres artistes canadiens ont formé le **Very Low Frequency Dub Collective (VLFDC)** pour une intervention sonore spéciale intitulée *Unheard Freqs*, qui explore l'espace de l'œuvre *untitled 1996 (rehearsal studio no. 6)* (2023), de Rirkrit Tiravanija, à la recherche de signaux radio de très basse fréquence.

Bruce Maxwell et **David Waddington**, avec la coauteure **Mathilde Sénécal**, ont publié un nouveau guide sur la façon d'aborder les thèmes sensibles en classe, intitulé *La liberté pédagogique et les*

thèmes sensibles à l'école : un guide d'accompagnement pour les enseignant.e.s et les directions d'établissement. Ce guide vise à fournir au personnel enseignant et administratif scolaire de l'information fondée sur des données probantes pour l'aider à prendre des décisions éclairées lorsqu'il aborde des sujets politiquement et socialement controversés en classe.



LES LIGNES DIRECTRICES S'APPUIENT SUR LA RECHERCHE ET LA JURISPRUDENCE EN VUE D'AIDER LE PERSONNEL ÉDUCATIF ET LES CHEFS D'ÉTABLISSEMENT À PRENDRE DES DÉCISIONS

Mitchell McLarnon a obtenu des fonds du ministère de l'Éducation du Québec pour créer une trousse visant à soutenir le personnel enseignant dans l'élaboration de programmes d'éducation environnementale. Le projet, intitulé *Co-creating a toolkit for teachers about environmental education, climate change action and for addressing eco-anxiety among young people* (« cocréation d'une trousse destinée au personnel enseignant pour l'éducation environnementale, la lutte contre les changements climatiques et la réponse à l'écoanxiété chez les

jeunes »), s'est vu octroyer 100 000 \$ pour deux ans et se veut une collaboration entre plusieurs établissements (Université de Montréal, Université du Québec en Outaouais, Université Bishop's, Université de Sherbrooke, Université du Québec à Rimouski, et Université du Québec à Montréal).

À l'approche d'une importante élection aux États-Unis, **André Gagné** a été très sollicité par les médias pour des entrevues, grâce à son récent livre, *American Evangelicals for Trump: Dominion, Spiritual Warfare, and the End Times (Ces évangéliques derrière Trump : hégémonie, démonologie et fin du monde)* (Routledge). Tout au long de l'année 2024, il a participé à près de 70 entrevues dans divers médias canadiens, états-uniens et européens.

La série de conférences du CEAP *Speaker Series on Interdisciplinary Perspectives in Education* (Perspectives interdisciplinaires en éducation) s'est poursuivie en 2024, proposant plusieurs activités couronnées de succès ayant aussi été publiées sur la [chaîne YouTube](#) du centre. Lancée par **David Waddington** et **Kevin McDonough** en 2021, la série a continué à attirer un important public en ligne de partout dans le monde et un large public en personne.

- Taiaiake Alfred, *It's All About the Land* (Le territoire avant tout)
- Maya Goldenberg, *Myth-Busting or Meaning-Making? Public Science and the Infodemic* (Briser les mythes ou créer du sens? Science publique et « infodémie »)
- Dan Mamlok, *Education for Tolerance in Highly Polarized Times* (Enseigner la tolérance dans une époque de forte polarisation)
- Quentin Wheeler-Bell, *The Politics of Democratic Mourning and the Moral Narratives Behind the Anti-CRT Debate* (Politique du deuil démocratique et récits moraux derrière le débat contre la théorie critique de la race)
- Sarah Stitzlein, *Emphasizing Truth and Honesty: Educating Citizens in a Populist Context* (Mettre

l'accent sur la vérité et l'honnêteté : éduquer les citoyens dans un contexte populiste)

En mars, le Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) a reconnu et mis en valeur le travail continu de **Mathieu Cook** (Université du Québec à Chicoutimi), titulaire de la Chaire UNESCO en transmission culturelle chez les Premiers Peuples comme dynamique de mieux-être et d'empowerment. L'objectif de Cook est de trouver des moyens concrets de créer des liens entre la culture autochtone et les pratiques éducatives pour favoriser la persévérance et la réussite scolaires chez les élèves autochtones.

En mai, **Brad Nelson** a participé à un atelier tenu à Espace 4, à l'Université Concordia, où ont été abordés les concepts modernes de la paternité d'une œuvre, de la propriété intellectuelle et du droit d'auteur. *Multi-layered Authorship: On Authors, Artists, Patrons, and Apocrypha in the Western Tradition* (Paternité à niveaux multiples : auteurs, artistes, mécènes et apocryphes dans la tradition occidentale) a proposé une discussion nuancée sur la façon dont la paternité d'une œuvre est souvent le résultat de plusieurs niveaux de négociation entre les artistes, les publics/lecteurs et les formes de pouvoir.

Le 12 août, **Mitch McLarnon** a organisé un atelier sur l'ethnographie institutionnelle au CEAP, au cours duquel les personnes présentes ont étudié le rôle actuel de cette approche comme méthode d'enquête sur des questions sociales complexes et urgentes.

En juin, **Ghayda Hassan** a donné des conseils dans le magazine *Affaires universitaires* sur la manière d'aborder le conflit israélo-palestinien en classe. Elle faisait partie des chercheuses et chercheurs invités à apporter leur expertise pour favoriser un espace d'apprentissage sûr et respectueux dans les salles de cours universitaires afin de discuter de la controverse entourant le conflit entre Israël et le Hamas. Tout



LA RÉUNION A OFFERT AUX PARTICIPANTS NOMBRE D'OCCASIONS DE DISCUTER EN PETITS GROUPES DE QUESTIONS IMPORTANTES

au long de l'année, **M^{me} Hassan** et son Réseau des praticien-ne-s canadien-ne-s pour la prévention de l'extrémisme violent (RPC-PREV) ont offert une série d'ateliers, de réunions d'information, d'entretiens et d'autres activités qui s'est conclue par la première réunion en présentiel du Réseau transatlantique contre l'extrémisme (TransNex) en décembre.



GHAYDA HASSAN PARLE À LA RÉUNION DE TRANSNEX.

Du 11 au 13 décembre 2024, le CEAP a accueilli la première réunion en présentiel de TransNex, qui a rassemblé des chercheuses et chercheurs internationaux sur l'extrémisme violent du monde

entier (Canada, Allemagne, États-Unis, Australie et Nouvelle-Zélande). L'événement avait pour but d'échanger et de se pencher sur les pratiques exemplaires en matière de prévention de la polarisation sociale, et de réfléchir aux prochaines étapes nécessaires pour bâtir une communauté internationale de praticiennes et de praticiens soutenant les écoles en tant qu'espaces d'appartenance au sein des collectivités.

Du 4 au 6 octobre 2024, le carrefour d'apprentissage de l'Université McGill a accueilli un institut d'automne spécial organisé par des membres du CEAP : **Kevin McDonough** (Département d'études intégrées en sciences de l'éducation de l'Université McGill) et **David Waddington** (Département des sciences de l'éducation de l'Université Concordia). La conférence a rassemblé un groupe diversifié de personnes qui ont abordé des questions théoriques et pratiques urgentes ainsi que des solutions concernant le rôle de l'éducation dans les sociétés polarisées sur le plan politique.



LE DERNIER JOUR, PLUSIEURS MEMBRES DU CEAP ONT REJOINT LES PERSONNES PARTICIPANTES POUR UNE TABLE RONDE

Pendant deux jours, elles ont réfléchi ensemble à la façon dont les cadres théoriques existants et émergents peuvent façonner et orienter des solutions pratiques et créatives. L'institut a donné lieu à un engagement profond de la part de spécialistes du droit de l'éducation, de responsables scolaires, du personnel enseignant et du corps étudiant. Les enregistrements des séances sont disponibles sur la chaîne [YouTube du CEAP](#).

Abdelwahed Mekki-Berrada (Université Laval) dirige un ambitieux projet de recherche international intitulé *Voix de la colère et de l'espoir : Stratégies narratives numériques et ethnographiques de gestion de la colère et de l'espoir par les jeunes musulmanes et musulmans au Canada, en Europe et au Maghreb*, qui est financé par une nouvelle subvention de partenariat de 2,5 millions de dollars du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. L'équipe de partenaires comprend entre autres **Diana Miconi** (Université de Montréal), **Cécile Rousseau** (Université McGill) et **Vivek Venkatesh** (Université McGill).

THÈME 2.1 : PLATEFORMES D'APPRENTISSAGE ÉTABLIES POUR LA LITTÉRATIE, LA NUMÉRATIE ET LA SCIENCE

Philip C. Abrami, Robert Bernard, Jonathan Bluteau, Eva Bures, Michael Canuel, Walcir Cardoso, Nathalie Chapleau, Patrick Charland, Julie Corrigan, Marie-France Côté, Catherine Fichten, Alessandra Furfaro, Geoffrey Hipps, Martin Lalonde, Line Laplante, Steve Masson, Martin Riopel, Richard Schmid, David Waddington, Vivek Venkatesh

L'élaboration de nouvelles théories occupe une grande place dans le discours universitaire sur l'éducation, au point où on relègue parfois au second plan le développement tout aussi nécessaire d'outils d'apprentissage. Les chercheuses et chercheurs du CEAP se réjouissent d'accorder tout autant d'importance à ce deuxième aspect et travaillent depuis des dizaines d'années à mettre en pratique des connaissances théoriques. Les outils conçus par les chercheuses et chercheurs du centre sont de nouveaux environnements d'apprentissage et de performance rigoureusement testés qui soutiennent l'apprentissage entre pairs, facilitent les interactions avec et entre le personnel enseignant, et fournissent des ressources d'apprentissage à des parties prenantes importantes.

Pour une deuxième année consécutive, le CEAP a eu le plaisir d'accueillir les **Prix de l'innovation pédagogique**, en mai. Linda Touchette a remporté le prix dans la catégorie « Innovation curriculaire » et Emma Huebner, dans la catégorie « Innovation technologique »; chacune s'est vu remettre 1 000 \$. Cinq prix « Mentions honorables » de 250 \$ ont également été décernés. Les Prix de l'innovation pédagogique visent à reconnaître et à récompenser les enseignantes et enseignants qui mettent en œuvre des pratiques créatives dans leurs cours en leur offrant un prix et la possibilité de promouvoir leur innovation et d'en discuter avec des pairs et des chercheuses et chercheurs.



TOUTE PERSONNE ENSEIGNANTE (À TEMPS PLEIN OU PARTIEL)
D'UNE ÉCOLE PRIMAIRE OU SECONDAIRE PUBLIQUE OU
PRIVÉE RECONNUE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
PEUT ÊTRE NOMMÉE. LA PROCHAINE ÉDITION AURA LIEU EN
MAI 2025

Le 3 juin 2024, les collègues de **Catherine Fichten** du réseau de recherche Adaptatech ont tenu une série de causeries sur le thème de l'accessibilité par la technologie lors de la conférence SALTISE 2024. L'équipe a présenté les résultats d'une étude portant sur l'utilisation des technologies d'assistance et des caractéristiques d'accessibilité par des personnes étudiantes participant à des stages en milieu clinique. On a ensuite montré une série de vidéos pédagogiques créées par Adaptatech pour former le personnel enseignant à l'utilisation des fonctions d'accessibilité de plusieurs applications courantes (Word, PowerPoint, Teams, etc.). Dans la troisième présentation, **David Pickup** a fait état des résultats de la collaboration de l'équipe de revue systématique du CEAP avec Adaptatech dans le cadre d'un examen de la portée de la littérature sur l'incidence des privilèges, de la marginalisation et de l'intersectionnalité sur l'utilisation des technologies d'assistance chez les personnes étudiantes postsecondaires handicapées.

En juillet, **Julie Corrigan** a fait la démonstration d'un outil d'évaluation de l'écriture alimentée par l'intelligence artificielle lors de la conférence sur l'IA

en éducation tenue par Concordia. Les recherches de **Julie Corrigan**, financées par le gouvernement fédéral, portent sur la façon dont l'IA peut soutenir l'enseignement de l'écriture dans des contextes professionnels. Plus précisément, elle s'intéresse aux conséquences positives et négatives, prévues et imprévues, de l'utilisation et de l'interprétation de la rétroaction générée par l'IA.

Dirigée par **Phil Abrami** l'équipe de la **Trousse d'apprentissage Plus (LTK+)** a poursuivi ses travaux de recherche et de développement relativement à la suite logicielle de renommée mondiale et au matériel de soutien et de perfectionnement professionnel destiné au personnel enseignant. Grâce à une subvention de partenariat du CRSH, l'équipe a entamé, en 2023, une deuxième étude de son logiciel ORME, axé sur les concepts mathématiques fondamentaux, dans 21 classes de première année d'écoles primaires publiques de la région côtière du Kenya. Le projet s'est poursuivi jusqu'en 2024, devenant ainsi une étude longitudinale. Cette prolongation a donné plus de temps au personnel enseignant de deuxième année et à ses élèves pour réaliser les activités du logiciel ORME, en plus d'offrir à l'équipe de recherche une autre année scolaire pour évaluer l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques. En janvier 2024, de nouveaux élèves et membres du corps enseignant se sont ajoutés, pour un total de 34 classes réparties équitablement entre 17 classes expérimentales (891 élèves), où ORME a été intégré à l'enseignement des mathématiques, et 17 classes témoins (965 élèves) où l'enseignement des mathématiques est dispensé de manière traditionnelle. L'analyse des données relatives aux élèves a révélé d'importants progrès chez tous ceux utilisant ORME. Dans l'ensemble, par rapport aux élèves des classes témoins, ceux des classes ORME des deux cohortes ont amélioré de manière significative leurs compétences complexes et de base en mathématiques. Les améliorations les plus notables ont été observées dans les tâches liées aux problèmes sous forme d'énoncé.



LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE PRIMAIRE DE CHAANI ÉCOUTENT LEUR ENSEIGNANTE EXPLIQUER UNE ACTIVITÉ ORME

Dans le cadre du partenariat avec le CRSH, l'équipe LTK+ met également en œuvre un projet pilote d'alphabétisation à Katmandou, au Népal, en collaboration avec les universités Tribhuvan et Open.

L'équipe est impatiente d'amorcer un nouveau projet financé par le fonds du programme KIX du GPE/CRDI pour le renforcement des retombées des projets dans la région côtière du Kenya en 2025.

Du 11 au 15 novembre 2024, une formation tenue à Yaoundé, au Cameroun, a réuni des acteurs clés du secteur de l'éducation pour renforcer leurs compétences en matière d'administration et de gestion des systèmes d'éducation. Organisée par l'**Agence universitaire de la Francophonie (AUF)** dans le cadre de son programme APPRENDRE, cette initiative a fait appel à l'expertise de chercheuses et de chercheurs en éducation, dont **Patrick Charland** (Département de didactique de l'UQAM), pour explorer des thèmes centraux comme la conception de programme, la contrôle de la qualité et l'utilisation d'indicateurs de rendement pour une prise de décision éclairée.



PHIL ABRAMI, ANNE WADE ET JONATHON MARSH LORS D'UNE PRÉSENTATION À L'UNESCO

THÈME 2.2 : OUTILS PÉDAGOGIQUES SOCIAUX POUR PROMOUVOIR LA LITTÉRATIE NUMÉRIQUE CRITIQUE

Annabelle Brault, Marie-Ève Carignan, Juan Carlos Castro, Sandra Chang-Kredl, Owen Chapman, Patrick Charland, Mathieu Cook, Julie Corrigan, André Gagné, Ghayda Hassan, Martin Lalonde, Diana Miconi, Abdelwahed Mekki-Berrada, Florent Michelot, David Morin, Bradley Nelson, David Pariser, Cécile Rousseau, Vivek Venkatesh, David Waddington

La pédagogie sociale fait référence à l'adoption réflexive, communautaire et inclusive d'outils pédagogiques – en ligne et hors ligne – pour promouvoir la littératie numérique, les comportements prosociaux et l'engagement moral. Les chercheuses et chercheurs du centre ont été parmi les premiers à adopter les principes de la pédagogie sociale pour créer des interventions pédagogiques curriculaires et publiques qui favorisent la pensée critique, les possibilités d'ouvrir des dialogues pluralistes et une sensibilité accrue à l'importance de l'éducation aux médias dans la société d'aujourd'hui.

Le 23 janvier, **Ghayda Hassan** et **Vivek Venkatesh** (cotitulaires de la Chaire UNESCO en prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violents) ainsi que **Cécile Rousseau**, directrice de **Recherche et Action sur les Polarizations Sociales (RAPS)**, se sont joints à d'autres panélistes lors d'une table ronde spéciale organisée par le ministère

de l'Enseignement supérieur du Québec. Lors de l'événement, qui avait pour thème la gestion de crise dans les établissements d'enseignement supérieur en contexte de conflit à l'étranger, les panélistes ont discuté de la façon d'assurer au mieux la sécurité et l'adoption de pratiques exemplaires en matière de gestion de crise.

En janvier, le **projet SOMEONE** et **La Ruelle Films** ont sorti un court métrage intitulé *Attaquée : la haine au temps du numérique*, qui raconte l'expérience de **Noor Fadel**, une jeune femme qui a subi une agression en 2017 à bord d'un train, à Vancouver. On montre comment elle a pu faire preuve de résilience face à l'adversité, répondre à la haine avec grâce et faire entendre sa voix. Le film a été réalisé par **Léa Clermont-Dion, GianLuca Della Montagna** et **Guyline Maroist**.



Parallèlement à la sortie du film, le groupe RAPS de **Cécile Rousseau** a financé la mise sur pied d'un atelier. Créé par **Lamia Aidi** (doctorante à l'Université Concordia) et **Kaida Kobyłka** (étudiante à la maîtrise en éducation artistique à l'Université Concordia), l'atelier utilise *Attaquée : la haine au temps du numérique* comme point de départ pour des discussions sur l'islamophobie et la misogynie en ligne et sur le soutien que le personnel enseignant peut apporter aux personnes étudiantes dans ces situations.

Le troisième document d'orientation du projet **Pédagogie sociale innovante (PSI)** dirigé par **Vivek Venkatesh** a été publié en mai, sous la forme d'une série interactive de billets de blogue sur le rôle des coordonnatrices et coordonnateurs communautaires dans le renforcement de la résilience sociale par les arts au sein des groupes marginalisés. Cette initiative du **projet SOMEONE** vise à améliorer la littératie numérique critique, à démarginaliser les communautés et à réduire les préjugés sexistes et raciaux par des principes de pédagogie sociale fondés sur des données probantes.



En mars, le lancement médiatique de la campagne *On s'écoute* a eu lieu à Espace 4, à l'Université Concordia. Cette campagne vise la sensibilisation à la violence sexuelle et sa prévention dans les établissements d'enseignement supérieur du Québec. Le projet est mené par la cinéaste et attachée de recherche postdoctorale **Léa Clermont-Dion**, qui travaille aux côtés de **Vivek Venkatesh** pour financer et soutenir l'initiative.

La campagne mobilisera la communauté étudiante et le personnel sur les enjeux de violence sexuelle dans les établissements d'enseignement supérieur partout au Québec pour encourager une culture de respect et de prévention.



Le mercredi 24 avril 2024, **Vivek Venkatesh** et **Bradley Nelson** se sont rendu au Center for Information Integrity (CII) de l'Université de Buffalo pour participer à une discussion dans le cadre de la série d'ateliers du CII, intitulée *Cultivating Informational Resilience in the Age of AI* (Cultiver la résilience informationnelle à l'ère de l'IA). Ils ont fait part de leur expérience en matière d'organisation et de mise en œuvre de programmes publics portant sur les médias sociaux, la radicalisation en ligne et l'extrémisme ainsi que sur le recoupement de ces questions avec les enjeux sociaux entourant l'IA générative.

En 2024, **Bradley Nelson** a concentré ses recherches sur la question de la désinformation. Il a corédigé un volume de la série *Hispanic Issues Online, Anti-Disinformation Pedagogy: Tackling the Power of Manipulative Media* (Pédagogie anti-désinformation : contrer le pouvoir des médias manipulateurs), et en avril, il a organisé une conférence de deux jours à Concordia, *Disinformation: Creation, Dissemination and Pedagogical Responses* (Désinformation : création, diffusion et interventions pédagogiques).

Plusieurs autres membres du CEAP (**André Gagné, Marie-Ève Carignan, David Morin, Vivek Venkatesh** et **Julie Corrigan**) et des collègues de partout au Canada ont participé à la conférence pour discuter de ce sujet délicat. Outre une série de tables rondes et d'ateliers réunissant du personnel enseignant et des journalistes, la conférence visait également à traiter de façon créative la question de la désinformation par la projection d'un film et un atelier de danse.

L'équipe **Explore ton écho** du projet **SOMEONE** a lancé au printemps une série d'ateliers, qui visent à donner aux jeunes les connaissances et les outils nécessaires pour une expérience sécuritaire du monde numérique. Pour établir un dialogue sur la cyberviolence, la sécurité en ligne et le bien-être, l'équipe s'est rendue dans trois écoles primaires et trois écoles secondaires, sensibilisant ainsi plus de 600 élèves.



EMMA HUEBNER ET SAFIA BOUFALAAS EXPLIQUENT L'ATELIER AUX ÉLÈVES. PHOTO : VINCE LACROCE.

En 2024, **Vivek Venkatesh** et ses collaborateurs du groupe/projet musical **BANAL** ont continué à faire découvrir leurs œuvres à de nouveaux publics. Le 22 février 2024, **Vivek Venkatesh** et **Annabelle Brault**, membres du CEAP, ont participé à une performance multimédia du collectif BANAL au Musée d'art contemporain de Montréal aux côtés de personnes étudiantes, soit **José Cortés** et **Léah Snider**, et de l'artiste en résidence du CEAP, **Veronica Mockler**. Après une résidence d'une journée à Espace 4, à l'Université Concordia en juin, le groupe a visité Mexico en août dans le cadre de sa



tournée *Dark Diplomacy*. Lors de sa résidence d'artiste au Centro de Cultura Digital de Mexico, BANAL a mené des ateliers avec des artistes locaux et mis en œuvre sa méthodologie de collecte de données dans la rue. Le groupe a ensuite participé au Doña Pancha Fest au Museo de Arte de Zapopan, à Guadalajara.

En juin, **Diana Miconi** et ses coauteures Nora Wiium, Denisse Manrique-Millones et Delia Stefanel ont publié un nouveau livre où elles étudient une approche positive du développement des jeunes en matière d'éducation à la justice sociale et de promotion de l'équité. L'ouvrage, intitulé *Addressing Social Justice: A Positive Youth Development Approach*, contient neuf chapitres où l'on explore cette approche dans divers contextes partout dans le monde (Croatie, Pérou, Nigeria, etc.).

En septembre, le Réseau des praticien·ne·s canadien·ne·s pour la prévention de l'extrémisme violent (RPC-PREV), sous la direction de **Ghayda Hassan** (Département de psychologie de l'UQAM), a lancé sa toute première série de balados dans le cadre de ses efforts de prévention de la radicalisation violente.



Le 28 novembre 2024, le CEAP et son bureau satellite CEAP UQAM ont organisé une conférence sur le discours entourant la masculinité toxique et la perception des jeunes face à cette question. *Ressacs* : comprendre les discours masculinistes après le mouvement #MeToo a été présenté par **Léa Clermont-Dion**, cinéaste primée, fondatrice d'**On s'écoute** et attachée de recherche au CEAP, accompagnée de **Bruce Maxwell** (professeur agrégé au Département d'administration et fondements de l'éducation de l'Université de Montréal), qui agissait à titre de répondant.



LE CEAP OUVRE SES PORTES

Le centre profite d'un emplacement privilégié dans l'un des bâtiments les plus remarquables et attrayants de Concordia, et cette année, plus que jamais auparavant, nous avons utilisé nos espaces disponibles pour accueillir d'autres groupes et faciliter le transfert de connaissances.

En juin, nous avons accueilli une conférence préalablement au congrès annuel de la Société canadienne pour l'étude de l'éducation (SCÉE), qui a eu lieu à l'Université McGill (12-17 juin). Organisé par la Société canadienne de philosophie de l'éducation (SCPE), cet événement s'articulait autour du thème des interventions éducatives en matière de crise climatique. La conférence, intitulée *Philosophy of Education and the Demands of the Climate Crisis: Timely and Timeless Conversations* (Philosophie de l'éducation et exigences de la crise climatique : des conversations opportunes et intemporelles) a été présentée par une série d'orateurs, dont **Mitchell McLarnon**, qui a prononcé le discours principal (« Tracing Environmental Justice » [Tracer la justice environnementale]).

Mitchell McLarnon a également joué un rôle clé dans la participation de l'Association canadienne pour l'étude de l'éducation des adultes (ACÉE). En tant que président du congrès à Concordia en juillet, il a également organisé une activité précongrès, qui s'est tenue au CEAP. Sous le thème « redéfinir l'éducation des adultes », les séances de 2024 visaient à ouvrir le dialogue pour favoriser et renouveler la compréhension des pratiques du personnel enseignant aux adultes.

La relation entre le CEAP et le Réseau des praticien·ne·s canadien·ne·s pour la prévention de l'extrémisme violent (RPC-PREV) de **Ghayda Hassan** s'est approfondie en 2024, nos espaces ayant été utilisés pour plusieurs de ses fonctions et réunions.



LE VENDREDI 16 AOÛT 2024, L'ÉQUIPE DU RPC-PREV S'EST RÉUNIE EN VIRTUEL ET EN PERSONNE AUX BUREAUX DU CEAP POUR FORMULER DES RECOMMANDATIONS EN VUE D'UNE PROCHAINE PUBLICATION SUR L'ÉVALUATION DES RISQUES.

À l'automne, le CEAP a eu le plaisir d'accueillir une nouvelle série organisée par **Casey Burkholder** (titulaire de la chaire de recherche du Canada sur la justice sociale dans les études sur les enfants et les jeunes, professeure agrégée au Département des sciences de l'éducation de l'Université Concordia). Les *Works in Progress Sessions* (séances de présentation de travaux en cours) (*WIPS x Concordia*) ont offert un espace collégial et informel où les membres du corps professoral du Département des sciences de l'éducation et les personnes étudiantes des cycles supérieurs ont pu présenter leurs travaux en cours, ou discuter des questions de recherche qui les intéressaient.

DÉVOILER L'ÉQUITÉ

En 2024, le CEAP a tenu une série d'ateliers et de séances de discussion sous le titre *Dévoiler l'équité*, qui ont été soutenus par le Programme de soutien aux communautés, au multiculturalisme et à la lutte contre le racisme de Patrimoine canadien. Cette série vise à aider les communautés à lutter contre le racisme et la discrimination, à promouvoir et à entamer des discussions sur le multiculturalisme, et à renforcer la recherche et les données afin de mieux comprendre les disparités.



Les séances ont débuté le 7 février avec l'atelier **Lutter contre le racisme structurel**, qui s'est tenu en anglais et en français le matin et l'après-midi à Espace 4, à l'Université Concordia. Les personnes participantes ont analysé l'incidence du racisme structurel dans la société canadienne et ont élaboré des recommandations relatives à la lutte contre cette forme de racisme pour les décideurs politiques, notamment dans les domaines de l'éducation, de la santé mentale, des services sociaux et de la sécurité publique. Ont pris la parole durant l'atelier en anglais **Nykkie Lugosi-Schimpf** (Université de l'Alberta), **Celina Yellowbird** (Université de l'Alberta), **Vivek Venkatesh** ainsi que **Kathryn Urbaniak** à l'animation. Du côté francophone, ce

sont **Paul Gareau** (Université de l'Alberta), **Celina Yellowbird** et **Vivek Venkatesh** qui se sont exprimés durant la séance animée par **Rawda Harb**.

Le 8 février, une séance a été organisée par **Dalia Elsayed**, de la cohorte 2024 des chercheuses et chercheurs engagés de l'Université Concordia, à laquelle se sont jointes **Leena Abdelrahim** (Université de Toronto) et **Marlihan Lopez** (Harambec) pour une discussion visant à cibler et à mettre en œuvre des mesures ou stratégies efficaces et durables pour la libération des groupes marginalisés de l'oppression systémique afin d'encourager une société inclusive et équitable.

Le prochain atelier, qui se tiendra en anglais et en français le 18 mars, portera sur l'alliance inclusive.

Allship: From Tokenism to Activism

(L'allieship : de la symbolique à l'activisme)

propose des façons de compléter/remettre en question les approches axées sur le profilage racial. L'atelier a créé un espace de partage et d'apprentissage accueillant et sûr, permettant aux personnes participantes de prendre conscience de leurs privilèges et de devenir de meilleures alliées sur le plan éthique. La séance en anglais a réuni **Catherine Richardson** (directrice du programme d'études des peuples autochtones à l'Université Concordia), **kimura byol-nathalie lemoine** (artiste multimédia et conservatrice féministe), et **Lisa Ndejuru** (chercheuse indépendante, psychothérapeute et consultante en santé mentale), avec **Zeina Ismail-Allouche** et **Safia Boufalaas** à l'animation. La séance en français comprenait **Catherine Richardson, Amandine Gay** (réalisatrice, productrice, auteure et activiste), et **Samantha Lopez Uri** (consultante en antiracisme et étudiante à l'Université St-Paul). Encore une fois, **Zeina Ismail-Allouche** et **Safia Boufalaas** ont assuré l'animation.

La première série d'ateliers *Dévoiler l'équité* s'est terminée le 28 mars par une expérience de représentation en ligne. Le webinaire interactif **<dis> representation: an experiment and workshop addressing pluralism in the art**, organisé par **Veronica Mockler** (artiste en résidence du CEAP) et **José Cortés** (doctorant en éducation artistique), a réuni la chercheuse-créatrice **Kathleen Vaughan**, le conservateur et éducateur **Daniel Fiset**, l'artiste engagée **Florencia Sosa Rey**, ainsi que **Sophie Latouche**, codirectrice de Galerie Galerie. L'objectif était de se pencher sur la complexité de la représentation pluraliste de l'art engagé en ligne.

Au départ, *Dévoiler l'équité* ne devait couvrir qu'une année, mais le succès a été tel qu'une autre série d'ateliers et de séances a été lancée en octobre 2024 se poursuivra en 2025. Les ateliers sont désormais coparrainés par le Réseau des praticien·ne·s canadien·ne·s pour la prévention de l'extrémisme violent (RPC-PREV) et la chaire de recherche de Concordia en savoirs de guérison autochtone.

Le 29 octobre 2024 s'est tenue à Espace 4, à l'Université Concordia, *It is violence not pathology*

that is the problem! (C'est la violence et non la pathologie qui est le problème!), une conversation avec Catherine Richardson et Ghadya Hassan sur la dignité et la prévention de la violence. L'activité, présentée par **Catherine Kineweskwêw Richardson** (chaire de recherche de Concordia en savoirs de guérison autochtone) et **Ghayda Hassan** (directrice du RPC-PREV) se voulait une discussion sur le rôle et l'importance de la dignité dans la prévention de la violence. La conversation a été habilement modérée par la gestionnaire du CEAP, **Zeina Ismail-Allouche**.



GHAYDA HASSAN, ZEINA ISMAIL-ALLOUCHE ET CATHERINE RICHARDSON ONT PRIS PART À UNE CONVERSATION RÉFLÉCHIE À ESPACE 4, QUI A ÉTÉ RETRANSMISE EN DIRECT SUR YOUTUBE.



DALIA ELSAYED, LEENA ABDELRAHIM ET MARLIHAN LOPEZ DISCUTENT À L'OCCASION DE L'ACTIVITÉ « DECENTRALIZING THE MARGINS: ROUTES FOR LIBERATION » (DÉCENTRER LES MARGES : LES VOIES DE LA LIBÉRATION) DANS LE CADRE DE LA SÉRIE « DÉVOILER L'ÉQUITÉ »

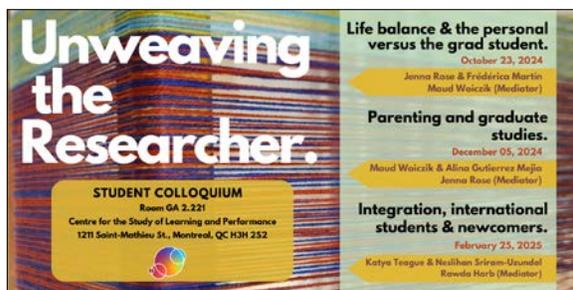
PLEINS FEUX SUR DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

Le 18 janvier, le **Plurilingual Lab** de l'Université McGill a donné le coup d'envoi de sa série *Grad Talk*, dans le cadre de laquelle la conférencière **Nimasha Malalasekera** de l'Université de Montréal a présenté une séance intitulée *The Vedda language of Indigenous Adivasi of Dambana in Sri Lanka: A creole or something else?* (La langue vedda des aborigènes de Dambana au Sri Lanka : créole ou autre langue?)

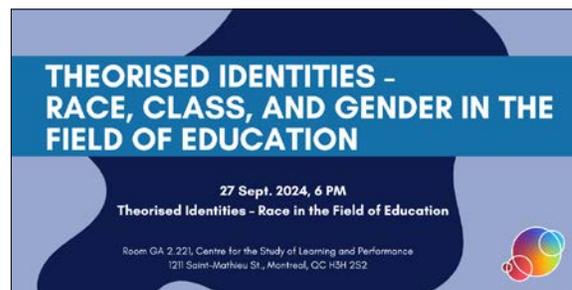
Au CEAP, la série d'ateliers *EmpowerGrad*, lancée en 2023, s'est conclue en 2024. Les deux derniers ateliers de la série conçue par les étudiants et étudiantes des cycles supérieurs pour leurs pairs comprenant une séance sur le **travail dans le domaine de l'éducation au Québec** (29 janvier) et une séance-partage de synthèse sur le thème **Meeting the Neighbours** (rencontre entre voisins) (25 mars).

Le CEAP a ensuite invité les étudiants et étudiantes à créer deux nouvelles séries d'ateliers dirigés par les pairs.

Rawda Harb, doctorante à Concordia, dirige la série *Unweaving the Researcher from the Research* (dissocier le chercheur ou la chercheuse de sa recherche), qui donnera l'occasion aux personnes étudiantes des cycles supérieurs de parler de leur expérience de recherche et de l'incidence de ce rôle sur leur vie et leur identité.



Neslihan Sriram-Uzundal, doctorante à Concordia, organise des tables rondes – dont elle est la médiatrice – sur le thème : *Theorised Identities – Race, Class and Gender in the Field of Education* (Identités théorisées – race, classe et genre dans le domaine de l'éducation), mettant en vedette **Keenan Daniel Manning** (doctorant à l'Université de la Colombie-Britannique), **Ian Klaus-Springer** (doctorant à l'Université Concordia), et **Samira Karim** (doctorante à l'Université Concordia).



Le 21 novembre 2024, le CEAP a parrainé et accueilli une présentation d'**Adèle Aubin** (candidate au doctorat en éducation, sous la direction de **David Waddington**) sur le thème : *L'intelligence artificielle et son impact sur la recherche en éducation*. Adèle Aubin a reçu une bourse de formation doctorale d'une valeur de 58 334 \$ (2024-2026) du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) pour son projet « Exploration des réussites et défis en matière de formation éthique offerte par les programmes techniques en intelligence artificielle dans les universités québécoises ». Sa recherche explore les façons de repenser et d'améliorer la formation éthique offerte par les programmes techniques en intelligence artificielle.



Le CEAP félicite chaudement les personnes étudiantes des cycles supérieurs dont la demande de subvention auprès du CRSH ou du FRQSC a été retenue cette année. Sous la direction de nos membres, beaucoup ont vu leur demande de financement couronnée de succès :

Adèle Aubin (doctorante en éducation, sous la direction de **David Waddington**) a reçu une bourse de formation doctorale d'une valeur de 58 334 \$ (2024-2026) du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) pour son projet « Exploration des réussites et défis en matière de formation éthique offerte par les programmes techniques en intelligence artificielle dans les universités québécoises ». Sa recherche explore les façons de repenser et d'améliorer la formation éthique offerte par les programmes techniques en intelligence artificielle. Elle s'intéresse particulièrement à une pédagogie basée sur l'éthique du soin, notamment par l'inclusion de l'apprentissage par le service et une redéfinition de la relation avec la technologie.



Élisabeth Bélanger a obtenu une bourse d'études supérieures du Canada (BESC D) du CRSH, volet doctorat. Elle mène son projet intitulé « Effets d'interventions pédagogiques sur les fonctions exécutives et la réussite d'apprentissages scolaires fondamentaux » sous la direction de **Lorie-Marlène Brault-Foisy**, membre du CEAP UQAM, et la codirection de



Steve Masson. Elle est aussi lauréate du prestigieux prix Denise-Véronneau (2023-2024), décerné à la personne ayant rédigé le meilleur mémoire de maîtrise, pour son mémoire « Effets de la familiarité des conceptions intuitives et de la complexité des concepts scientifiques sur la mobilisation du contrôle inhibiteur : une étude en amorçage négatif chez les élèves du primaire ».

Floriane Binette-Laporte (doctorante en éducation, sous la direction de **Mélissa Goulet** et d'**Isabelle Plante**) a obtenu une bourse de recherche doctorale d'une valeur de 83 334 \$ (2024-2028) du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) pour son projet « Le rôle de l'environnement socioéducatif dans l'anxiété évaluative d'élèves du troisième cycle du primaire ». Ses recherches portent sur ces thèmes, en particulier sur l'anxiété liée aux examens. Elle espère que les résultats de ses travaux contribueront à favoriser un environnement scolaire plus sain qui permet aux élèves et au personnel des écoles de s'épanouir.



Zackari Bourgeois a reçu une bourse de doctorat d'une valeur de 100 000 \$ (2024-2029) du FRQSC. Il étudie au doctorat dans le cadre du programme d'études individualisées de Concordia, principalement sous la direction d'**André Gagné**. Sa recherche porte sur la critique du nationalisme chrétien et sur le discours des chercheurs et des journalistes à ce sujet au cours des dernières années, à travers le prisme de la doctrine de la participation. Il est titulaire d'une maîtrise du Département d'études théologiques, où il a étudié les communautés chrétiennes en ligne comme sites de pratique chrétienne. Pendant sa maîtrise, Zackari a reçu la bourse Split Merit Award, a participé à plusieurs conférences universitaires et a été assistant



d'enseignement chaque trimestre. Il est actuellement le représentant des personnes étudiantes des cycles supérieurs au département d'études théologiques.

Meredith Lachance (doctorante en éducation, sous la direction d'**Anila Fejzo** et de **Line Laplante**) a obtenu une subvention de recherche doctorale de 83 334 \$ (2024-2028) du FRQSC pour son projet « Effets d'un programme d'intervention portant sur le développement d'habiletés prosodiques sur la fluidité en lecture d'élèves de 2e et 3e années du primaire au Québec ».



Le projet est arrivé en tête des candidatures déposées après avoir valu à Meredith le Prix Denise-Véronneau en éducation (2022-2023) de la Fondation de l'UQAM pour le meilleur mémoire de maîtrise ainsi que le prix du meilleur mémoire de maîtrise au Canada (2022), volet francophone, décerné par l'Association canadienne des chercheurs en langue et littérature (ACCLL). Son projet de thèse s'inscrit dans la continuité de la recherche-développement qu'elle propose dans son mémoire de maîtrise et qui a donné naissance à la séquence didactique « Les mots de Momot », disponible chez Fino Éducation. Cette séquence novatrice permet de travailler les habiletés prosodiques des jeunes élèves afin d'améliorer leur fluidité en lecture.

Thao Nguyen Nina Le (candidate au doctorat en éducation, sous la direction de **Pavel Trofimovich**) a reçu une bourse d'études supérieures du Canada de 120 000 \$ du CRSH.



Sa thèse s'intitule provisoirement « Examining Sociocultural Aspects of Adolescents' Heritage Language Maintenance » (Examen des aspects socioculturels du maintien de la langue d'origine des adolescents). L'immigration stimule l'économie canadienne en apportant des compétences diverses

et en accroissant la variété ethnique et linguistique de la main-d'œuvre. Nombre d'immigrants perdent toutefois leur langue d'origine et leur savoir culturel en l'espace d'une génération, ce qui réduit la richesse culturelle du Canada. La recherche de Nina Le explore ces facteurs sociaux et psychologiques afin de mieux comprendre les défis auxquels font face les adolescentes et adolescents parlant des langues sous-représentées dans le maintien de leur langue d'origine, ce qui contribue à concevoir des programmes plus efficaces en ce sens et à soutenir les objectifs multiculturels généraux du Canada.

Matthew « Zack » alias MAZA Mullone (étudiant à la maîtrise en éducation, sous la direction de **Mitchell McLarnon**) a reçu une



bourse de 17 000 \$ du CRSH pour son projet « Community, Identity, Belonging and Jazz: An Exploration of Montreal's Jazz Scene » (titre provisoire) (Communauté, identité, appartenance et jazz : une exploration de la scène montréalaise du jazz). Il cherche à décrire et à comprendre la portée culturelle de la musique jazz à Montréal, et pose la question suivante : Comment une interprétation auto-ethnographique de l'éducation musicale peut-elle se concentrer explicitement sur la musique jazz, qui est essentielle pour préserver l'histoire et l'identité de la communauté noire anglophone de Montréal ? Ce récit auto-ethnographique montrera comment la musique est un instrument qui permet aux individus de former des identités, de créer des groupes sociaux, de s'engager émotionnellement avec les autres et de diffuser des idées transnationales.

Charles Senécal (étudiant à la maîtrise au Département de didactique des langues de l'UQAM) a obtenu une subvention de recherche à la maîtrise d'une valeur de 40 000 \$ (2024-2026)



du FRQSC pour son projet « L'utilisation d'outils technologiques pour soutenir l'autoévaluation de la compétence à communiquer oralement en contexte d'interactions spontanées au secondaire », sous la direction de **Kathleen Sénéchal**. Ses recherches portent sur l'autoévaluation par les élèves du secondaire de leurs interactions orales spontanées à l'aide d'une grille d'autoévaluation critériée et d'une autoscopie (vision critique du comportement propre).

Chaoqun Zheng (candidate au doctorat en éducation, sous la direction de **Pavel Trofimovich**) a obtenu une bourse de formation doctorale d'une valeur de 83 334 \$ (2024-2028) du FRQSC pour son projet « Comparing Teacher Preparedness in Fast-Track and Traditional Teacher Training Programs » (Comparaison de la préparation des enseignants dans les programmes de formation accélérée et



traditionnelle). Pour remédier à la grande pénurie de personnel enseignant qualifié dans les écoles publiques, le gouvernement du Québec a proposé des programmes de formation et d'agrément accélérés. Le projet de Chaoqun Zheng vise à comparer l'efficacité des programmes universitaires traditionnels et accélérés d'enseignement de l'anglais langue seconde au Québec à façonner les croyances et connaissances du personnel enseignant sur l'enseignement des aptitudes de communication.

Lana F. Zeaiter et **John Wayne N. dela Cruz**, sous la direction d'**Angelica Galante**, ont reçu une bourse de thèse de doctorat décernée chaque année par l'International Research Foundation for English Language Education.



PRIX ET DISTINCTIONS

Angelica Galante a reçu le Prix du recteur pour nouveaux chercheurs d'exception de l'Université McGill.

Pierre Chastenay a été admis à l'Ordre du Canada par Son Excellence la très honorable Mary Simon, gouverneure générale du Canada, pour être une « figure incontournable de la communication scientifique au Québec ».

Vivek Venkatesh a reçu le prix Professeur James-McGill de l'Université McGill.

Angelica Galante a reçu la bourse William-Dawson de l'Université McGill.

Isabelle Plante a été admise au Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science de la Société royale du Canada.

Léa Clermont-Dion a été finaliste au Prix littéraire du Gouverneur général pour son livre *Porter plainte*. Vivek Venkatesh a été nommé au comité scientifique du FRQSC.

Aisha Barise, doctorante en éducation (Programme Acquisition du langage de l'Université McGill), sous la direction d'Angelica Galante, a reçu le Graduate Student Award 2024 de l'American Association for Applied Linguistics (AAAL).

Guillaume Jabbour a été finaliste au concours J'ai une histoire à raconter 2024 du Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH).

PRODUCTION

Production du CEAP pour la période du 1er janvier au 31 décembre 2024.

52 MEMBRES TITULAIRES
3 MEMBRES PROFESSIONNELS
9 ÉTABLISSEMENTS



23 NOUVELLES SUBVENTIONS ET NOUVEAUX CONTRATS ATTRIBUÉS À DES MEMBRES DU CEAP

62 SUBVENTIONS ET CONTRATS EN COURS

5,151,026 \$ EN NOUVEAU FINANCEMENT EN 2024*

35,531,801 \$ EN NOUVEAU FINANCEMENT DEPUIS 2020*



120 ARTICLES DE REVUE ET MANUSCRITS

29 LIVRES, CHAPITRES ET COMPTES RENDUS

21 EXPOSÉS DE CONFÉRENCE

6 RAPPORTS

176 PUBLICATIONS AU TOTAL



100 PRÉSENTATIONS ET SÉMINAIRES

42 FORMATIONS ET ATELIERS

6 PERFORMANCES ARTISTIQUES

162 APPARITIONS DANS LES MÉDIAS

310 ACTIVITÉS DE TRANSFERT AU TOTAL



144 MÉMOIRES DE MAÎTRISE SOUS SUPERVISION

152 THÈSES DE DOCTORAT SOUS SUPERVISION

10 THÈSES SOUTENUES

13 POSTDOCTORATS

55 RESEARCH ASSISTANTS/STUDENTS FUNDED

374 PERSONNES ÉTUDIANTES AYANT REÇU UNE FORMATION

*Total de l'ensemble des subventions et contrats incluant au moins un membre du CEAP.

Consultez le **Rapport annuel 2024 du CEAP, partie 2** pour voir la liste complète des publications.

ORGANISMES SUBVENTIONNAIRES

Le travail du Centre d'études sur l'apprentissage et la performance ne pourrait avoir lieu sans le soutien de plusieurs personnes et organismes. Au nom de nos membres et de leurs partenaires de recherche, nous remercions chaleureusement les groupes suivants pour leur soutien en 2024.

Chaires de recherche du Canada, gouvernement du Canada
 Fondation canadienne pour l'innovation (FCI)
 Instituts de recherche en santé du Canada (IRSC)
 Centre national de la recherche scientifique
 Université Concordia
 Entente Canada-Québec (ECQ)
 Fonds de recherche du Québec
 Fonds de recherche du Québec – Santé (FRQS)
 Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC)
 Global Partnership for Education, Knowledge and Innovation Exchange (KIX)
 Gouvernement du Québec
 Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
 Ministère du Patrimoine canadien
 Mitacs

Moonshot
 Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG)
 Observatoire pour l'éducation et la santé des enfants (OPES)
 Agence de la santé publique du Canada
 Sécurité publique Canada
 Recherche et Action sur les Polarisations Sociales (RAPS)
 Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) du Canada
 Université de Montréal, vice-rectorat à la recherche
 Université du Québec à Montréal (UQAM)



Entente Canada-Québec (ECQ)





CONCORDIA.CA/CSLP

Centre d'études sur l'apprentissage et la performance
GA 1.210, Université Concordia
1455, boul. De Maisonneuve Ouest
Tiohtià:ke / Montréal, Québec, Canada

Nous aimerions reconnaître que l'Université Concordia est située en territoire autochtone, lequel n'a jamais été cédé. Nous reconnaissons la nation Kanien'kehá: ka comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons aujourd'hui. Tiohtià:ke / Montréal est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations, et aujourd'hui, une population autochtone diversifiée, ainsi que d'autres peuples, y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise. (Directions autochtones de l'Université Concordia)

Le bureau principal du CEAP est situé dans l'annexe des Sœurs-Grises, au 1211, rue Saint-Mathieu. Conçues en 1869 par l'architecte Victor Bourgeau, la maison mère des Sœurs Grises (pavillon des Sœurs-Grises) et la maison des hommes (annexe des Sœurs-Grises)—deux majestueux édifices historiques—sont aujourd'hui la propriété de l'Université Concordia. Dissimulée dans un passage, l'annexe comprend trois points d'accès : par la rue Guy, la rue Saint-Mathieu ou le Faubourg Sainte-Catherine. Venez nous rendre visite !

Le CEAP dispose également d'un bureau satellite à l'UQAM
au 1205, rue Saint-Denis, bureau N-3820.

