

## **CALL FOR PROPOSALS:**

CONCORDIA UNIVERSITY  
*26TH ANNUAL GRADUATE INTERDISCIPLINARY CONFERENCE*  
(AGIC)

**SUBMISSIONS DUE:**  
NOVEMBER 01, 2020  
[agic.concordia@gmail.com](mailto:agic.concordia@gmail.com)



## Annual Graduate Interdisciplinary Conference 2021 Call for Proposals

(Français en dessous)

The Department of Religions and Cultures at Concordia University is pleased to announce the 26<sup>th</sup> Annual Graduate Interdisciplinary Conference (AGIC). We invite both academic and creative submissions that engage with this year's theme: *Con-tact*.

As notions of encounter and movement – both personal and political – have rapidly altered in form, and as questions of touch and proximity have been thrown into sharp, frictive, and often violent relief, we are urgently called to consider: What does it mean to be in relation to another across axes of feeling and being, time and space; in absence of physical contact, or, alternatively, in suffocating and immobilizing excess of it? Traversing and unraveling these boundaries, we hope to facilitate, or, borrowing from Erin Manning, “reach-toward” new modes of ethical inter-action by placing diverse fields and concepts into unanticipated creative dialogue.

Historical and/or contemporary edges of con-tact may be traced along lines of labour and class; migration and diaspora; nationalisms and globalization; affect and sensation; anxiety and wellness; temporality; climate and ecology; humanisms; Blackness and Indigeneity; colonialisms and decolonization; race; gender and sexuality; feminist and queer critique; literature; communications; art and art history; psychology and psychoanalysis. These prompts are necessarily non-exhaustive, and we encourage submissions that take this theme in new, expansive directions.

Embracing the radical possibilities of the virtual world, this year's programming will be held over a series of four seminars, scheduled on January 26th, February 23rd, March 23rd, and April 20th, from 6pm-8pm EST. Featuring a combination of graduate panelists, creative projects, and keynote addresses, it is our hope that this extended format will encourage sustained engagement and critical ruminations as connections, ideas, and circumstances unfold between and across each meeting.

**Submission instructions:** Proposals of max. 300 words are due **November 1, 2020** to [agic.concordia@gmail.com](mailto:agic.concordia@gmail.com), and must include: a project title and five descriptive keywords; the applicant's name, email address, and a brief biography. Those affiliated with a university are asked to additionally submit their department and graduate level. Submissions in both English and French are welcomed, as are multi/intermedia or performance-based works. For more information about the conference, please visit our website: [agic-concordia.ca](http://agic-concordia.ca)

---

## Appel à contributions

### Conférence annuelle interdisciplinaire des cycles supérieurs (AGIC 2021)

Le Département des religions et des cultures de l'Université Concordia est ravi d'annoncer la XXVI<sup>e</sup> Conférence annuelle interdisciplinaire des cycles supérieurs (*Annual Graduate Interdisciplinary Conference*, AGIC). Nous vous invitons à nous faire parvenir vos contributions, qu'elles soient académiques ou créatives, qui répondent au thème de cette édition : « Contact ».

Nos concepts personnels et politiques de rencontre et de mouvement ont rapidement changé de forme, et des questions de contact physique et de proximité ont été mises en exergue de manière aiguë et souvent violente. Nous sommes tou-te-s interpellées à nous demander : au travers des axes de l'émotion et de l'existence, au travers du temps et de l'espace, en l'absence de ou dans un excès étouffant de contact physique, que signifie *être*, en relation à un-e autre ? En faisant participer des personnes de divers domaines à des dialogues créatifs spontanés, nous espérons faciliter de nouveaux modes d'interaction éthique.

On peut tracer les lignes conceptuelles historiques et contemporaines du *contact* au long du travail et des classes; de la migration et de la diaspora; du nationalisme et de la mondialisation; de l'affect et de la sensation; de l'anxiété et du bien-être; de la temporalité; du climat et de l'écologie; de l'humanisme; de la vie des Noir-es (du *Blackness*) et de l'indégeniété; du colonialisme et de la décolonisation; de la race; du genre et de la sexualité; des critiques féministes et queer; de la littérature; de la communication; de l'art et de son histoire; et de la psychologie et de la psychanalyse. Cette liste est nécessairement non exhaustive — nous accueillons des contributions qui orientent ce thème dans de nouvelles directions.

Dans une tentative de faire appel aux possibilités radicales du virtuel, la programmation de cette édition se déroulera sur quatre séminaires, prévus pour le 26 janvier, le 23 février, le 23 mars et le 20 avril, de 18h à 20h. En mettant en vedette des invité-es au deuxième cycle, des projets créatifs et des discours-programme, nous espérons que ce format prolongé encouragera un engagement soutenu et des ruminations critiques produites des connexions, des idées et des circonstances qui se dérouleront entre et à travers chaque réunion.

**Instructions:** Votre contribution doit être remise par courriel à [agic.concordia@gmail.com](mailto:agic.concordia@gmail.com) au plus tard le **1er novembre 2020**. Elle ne doit pas dépasser 300 mots. Elle doit comprendre le titre de votre projet et 5 mots-clés qui le décrivent, votre nom et votre adresse courriel,

ainsi qu'une brève présentation biographique. Si vous êtes affilié-e à une université, nous vous demandons d'indiquer votre département ainsi que votre cycle d'études supérieures. Les propositions en français et anglais, ainsi que les propositions sous forme d'oeuvre de performance ou d'intermedia sont les bienvenues. Pour plus amples renseignements sur la conférence, consultez notre site web: [agic-concordia.ca](http://agic-concordia.ca) (disponible seulement en anglais).