

*\*La version française suivra*

-CANSSI Quebec presents-

## **Stats in a Flash 180 second thesis competition**

### **Overview**

The CANSSI Quebec Stats in a Flash: 180 Second Thesis Competition is an exciting opportunity for Master's or Ph.D. students studying statistical sciences in Quebec, Canada. This competition challenges participants to present their research in a 180 second, or three-minute timeframe. Both English and French presentations are accepted.

Presenters are limited to a single static PowerPoint slide, with no transitions, animations, or additional electronic media allowed. Props, including costumes and musical instruments, are also prohibited.

This competition not only promotes academic excellence but also fosters effective communication and presentation skills. Overall, the CANSSI Quebec Stats in a Flash competition provides a unique platform for graduate students to showcase their research and enhance their communication abilities within the statistical sciences community.

### **Eligibility**

- Full-time Master's or Ph.D. students registered in statistical sciences-related thesis-based program in Quebec, Canada are eligible to participate
- Graduate students in course-based programs, visiting students, exchange students, and students on leave are not eligible to participate. • Graduate students at any stage of their program are eligible to participate.
- Presentations must be based on the primary research the graduate student has conducted in their graduate program.
- Graduate students must present in person, agree to be photographed and digitally recorded, and allow any recordings to be made public
- **Registration closes on March 15, 2024 by 10am.**
- **Your presentation slide must be sent to [canssi.incassquebec@concordia.ca](mailto:canssi.incassquebec@concordia.ca) by 10am on March 15, 2024.**

### **Rules**

- A single static PowerPoint slide is permitted.
- No slide transitions, animations or movement of any description are allowed; the slide is to be presented from the beginning of the oration

- No additional electronic media (e.g. sound and video files) is permitted
- No additional props are permitted (e.g. costumes, musical instruments, laboratory equipment)
- Presentations are limited to three minutes maximum; competitors will be cut off at the 3 minute mark and will be judge on their unfinished presentation
- Presentations are to be delivered in regular prose (e.g. no poems, slam poetry, raps, songs, or spoken word presentations)
- Presentations are considered to have commenced when a presenter initiates speech
- The decision of the judging panel is final

### **Judging Criteria**

The following categories should be used as guidelines for judging the presentations of each competitor. The weighting of each category is to be determined by the judges.

#### **Communication**

- Did the presenter use non-verbal communication (i.e. eye contact, voice modulation, body language) effectively?
- Did the presenter use language and terminology that was clear, jargon-free, and understandable to a general audience?
- Did the presentation follow a logical sequence?
- Did the presenter spend adequate time on each element of their presentation? Did they elaborate for too long on one aspect, or did the presentation feel rushed?

#### **Comprehension**

- Did the talk help you to understand the scholarly research being undertaken?
- Did the presenter clearly outline the nature and purpose of their research?
- Did the presenter clearly indicate the fascinating or compelling aspects of their research?
- Did the presentation provide an understanding of the background and significance to the research question being addressed?
- Did the presentation clearly describe the impact and/or results of the research, including conclusions and outcomes?

#### **Engagement**

- Was the talk engaging?
- Did the presenter capture and maintain the audience's attention?
- Did the presenter convey enthusiasm for their work?
- Was the presenter careful not to trivialise or generalise their research?
- Did the talk inspire you to want to know more?
- Did the PowerPoint slide enhance the presentation - was it clear, legible, and concise?

## **Prizes**

- 1<sup>st</sup> Place: \$500
- 2<sup>nd</sup> Place: \$250
- 3<sup>rd</sup> Place: \$125
- Audience Choice: \$125

*The rules may be changed without prior notice due to extraneous circumstances.*

-L'INCASS Québec présente-

## **Stats-éclair**

### **Concours de thèse en 180 secondes**

#### **Aperçu**

Le concours « Stats-éclair : compétition de thèse en 180 secondes » de l'INCASS Québec est une activité passionnante destinée aux personnes étudiantes poursuivant un programme de maîtrise ou de doctorat en science statistique au Québec (Canada). Les personnes participantes sont mises au défi de présenter en seulement 180 secondes – ou trois minutes – leurs travaux de recherche devant un public. Les exposés peuvent être présentés en anglais ou en français.

Les personnes concurrentes n'ont droit qu'à une seule diapositive PowerPoint statique : les effets de transition, les animations et tout autre média électronique ne sont pas permis. De même, aucun accessoire, par exemple un costume ou un instrument de musique, n'est permis.

Ce concours promeut non seulement l'excellence universitaire, mais encourage aussi le développement de compétences en matière de communication et de présentation.

Bref, le concours « Stats-éclair : compétition de thèse en 180 secondes » offre aux personnes étudiantes des cycles supérieurs une plateforme unique pour faire connaître leurs recherches tout en perfectionnant leurs habiletés en communication au sein de la communauté des sciences statistiques.

#### **Admissibilité**

- Le concours s'adresse aux personnes étudiantes poursuivant un programme de maîtrise ou de doctorat en science statistique au Québec (Canada).
- Les personnes poursuivant un programme d'études supérieures axé sur les cours, les étudiantes et étudiants visiteurs, les participantes et participants à un programme d'échange ainsi que les personnes étudiantes en congé ne sont pas admissibles. • Toute personne à la maîtrise ou au doctorat est invitée à participer, quel que soit son niveau d'avancement dans son programme.
- La présentation doit porter sur le principal projet de recherche mené par l'étudiante ou l'étudiant dans le cadre de son programme d'études supérieures.
- Les personnes participantes doivent présenter leur exposé sur place, accepter d'être photographiées et enregistrées en format numérique, et permettre que les enregistrements soient rendus publics.
- **La période d'inscription se termine le 15 mars 2024 à 10 h.**
- **Vous devez faire parvenir votre diapositive de présentation à [cassi.incassquebec@concordia.ca](mailto:cassi.incassquebec@concordia.ca) au plus tard le 15 mars 2024 à 10 h.**

## **Règles**

- Une seule diapositive PowerPoint statique est permise.
- Aucune transition, animation ou manipulation de quelque nature que ce soit n'est autorisée; la diapositive doit être présentée dès le début de l'exposé.
- Aucun autre média électronique, par exemple un fichier audio ou vidéo, n'est autorisé.
- Aucun accessoire (par exemple un costume, ou encore un instrument de musique ou de laboratoire), n'est permis.
- La durée de chaque présentation est limitée à trois minutes. Les personnes concurrentes seront interrompues au bout de trois minutes et jugées sur leur présentation inachevée.
- Les présentations doivent être faites en langage courant (à éviter : poèmes, slams de poésie, raps, chansons ou créations parlées, entre autres).
- Les exposés sont considérés comme commencés dès que la personne concurrente prend la parole.
- La décision du jury est finale.

## **Critères d'évaluation**

Les catégories suivantes serviront de lignes directrices pour l'évaluation des présentations. La pondération de chaque catégorie est déterminée par les juges.

### **Communication**

- La personne concurrente a-t-elle utilisé efficacement la communication non verbale (contact visuel, modulation de la voix, langage corporel)?
- La personne concurrente a-t-elle employé une terminologie et un langage clairs, sans jargon, et compréhensibles pour le grand public?
- La présentation était-elle structurée de manière logique?
- La personne concurrente a-t-elle consacré suffisamment de temps à chaque élément de sa présentation? S'est-elle attardée trop longtemps sur un aspect, ou l'exposé a-t-il semblé précipité?

### **Compréhension**

- L'exposé vous a-t-il aidé à comprendre la recherche scientifique en cours?
- La personne concurrente a-t-elle clairement exposé la nature et l'objectif de sa recherche?
- La personne concurrente a-t-elle clairement communiqué les aspects fascinants ou convaincants de sa recherche?
- La présentation a-t-elle permis de comprendre le contexte et l'importance de la question de recherche examinée?
- La présentation a-t-elle clairement décrit l'impact ou les résultats de la recherche, y compris les conclusions et les implications qui en découlent?

## **Intérêt**

- La présentation était-elle intéressante?
- La personne concurrente a-t-elle su capter et conserver l'attention de l'auditoire?
- La personne concurrente a-t-elle su communiquer son enthousiasme à l'égard de ses travaux?
- La personne concurrente a-t-elle évité de banaliser ou de trop généraliser ses recherches?
- L'exposé vous a-t-il donné envie d'en savoir plus?
- La diapositive PowerPoint a-t-elle enrichi la présentation? Était-elle claire, lisible et concise?

## **Prix**

- Première place : 500 \$
- Deuxième place : 250 \$
- Troisième place : 125 \$
- Choix du public : 125 \$

*Les règles peuvent être modifiées sans préavis en raison de circonstances extérieures*