



Appel à communication

Des « Celtes » dans le Pacifique ? Diasporas, métissages et revitalisation identitaire

Colloque international et interdisciplinaire
23-24 octobre 2024

**organisé par le laboratoire TROCA, Département LLSH,
à l'Université de la Nouvelle-Calédonie en présentiel et en distanciel
en partenariat avec l'Université de Toulon et l'Université Savoie Mont Blanc**

Le colloque international, qui aura lieu les 23 et 24 octobre 2024 à l'Université de la Nouvelle-Calédonie, est porté par les laboratoires TROCA (TRajectoires d'OCéAnie) de l'Université de la Nouvelle-Calédonie¹, LLSETI (Langages, Littératures, Sociétés. Études Transfrontalières et Internationales, EA 3706) de l'Université Savoie Mont Blanc², et Babel (EA 2649) de l'Université de Toulon³, France. L'événement, soutenu par le CRECIB (Centre de Recherches et d'Études en Civilisation Britannique)⁴ et la SOFEIR (Société Française d'Études Irlandaises)⁵, est coorganisé par Noémie Beck, Maître de Conférences en Civilisation britannique et irlandaise, Université Savoie Mont Blanc, en délégation à l'Université de la Nouvelle-Calédonie depuis février 2021, et Frédéric Armao, Maître de Conférences HDR à l'Université de Toulon.

Ce colloque international fait suite à celui organisé en novembre 2021 à l'Université de Toulon, en partenariat avec l'Université Savoie Mont Blanc, sur les *Mythes et folklores celtiques dans le monde anglophone*, qui a donné lieu à une publication éponyme en décembre 2022 sous leur direction : <https://babel.univ-tln.fr/mythes-et-folklores-celtiques-dans-le-monde-anglophone-2/>. En 2022, en collaboration avec Gaël Hily, Université de Rennes II, ils ont lancé une chaîne YouTube, intitulée *Imaginaire celtique*, qui publie chaque mois une interview grand public d'un spécialiste de la question : <https://www.youtube.com/@imaginaireceltique>.

¹ <https://troca.unc.nc/>

² <http://www.llseti.univ-smb.fr/>

³ Equipe « Monde Anglophone Contemporain ». <http://babel.univ-tln.fr/>

⁴ <https://crecib.wordpress.com/>

⁵ <https://www.sofeir.fr/>

Un colloque sur les diasporas dites « celtiques » – c'est-à-dire bretonne, irlandaise, écossaise, galloise, cornouaillaise – dans le Pacifique, rassemblant les mondes anglophone et francophone, n'a pas encore été proposé. Les recherches prouvent que des cultures dites « celtiques », qu'elles soient originelles, réinventées, ou revitalisées, sont présentes dans le Pacifique – aussi controversé et protéiforme le terme « celtique » puisse-t-il être. En Australie et Nouvelle-Zélande, certaines diasporas (par exemple galloise ou cornouaillaise) ont maintenu leurs traditions, langues, croyances, religions tout en s'adaptant à leur nouvel environnement géographique, culturel et politique. D'autres ont ravivé, revivifié et même recréé leur identité « celtique », sous les tropiques, afin de se différencier du colon britannique anglais, comme leurs homologues des nations celtiques dans les îles britanniques (*Celtic Revival*, *Celtic Nationalism* ou *Pan-Celtism* à partir de la seconde moitié du 19^e siècle). En Nouvelle-Calédonie, 371 familles bretonnes préfèrent l'exil à la misère, et s'y installent dans la deuxième moitié du 19^e siècle. Il en est de même pour un certain nombre d'Irlandais, d'Écossais ou de Gallois pour qui la Nouvelle-Calédonie est une deuxième, voire troisième étape après l'Australie ou la Nouvelle-Zélande.

Ce colloque se veut interdisciplinaire et diachronique avec pour but de rassembler des historiens, géographes, anthropologues, sociologues, linguistes, littéraires, historiens des religions, ethnomusicologues, mythologues et folkloristes, etc., traitant des thématiques telles que migrations, connexions, métissages, langues, religions, continuité, création et revitalisation d'identités et de cultures, coutumes, fêtes, néopaganisme, mémoire(s), littératures et histoires orales, etc. Ce colloque permettra d'analyser les diversités et richesses historiques, culturelles, linguistiques et identitaires de ces diasporas dites « celtiques » et de questionner les identités « celtiques » dans le Pacifique. Il mettra aussi en exergue les métissages entre ces communautés diasporiques et les peuples autochtones, comme par exemple les Irlando-Australiens Aborigènes, ou en Nouvelle-Calédonie dont certaines tribus pourraient avoir des origines métissées entre Kanak et Irlandais.

Les propositions de communication (en français ou en anglais) devront comporter un résumé de 300 mots maximum accompagné d'une bibliographie succincte, et une notice biographique de 100 mots maximum. Elles sont à envoyer **avant le 15 mars 2024** aux deux adresses suivantes : Noémie Beck (noemie.beck@unc.nc) et Frédéric Armao (armao@univ-tln.fr).

Les communications dureront 20 minutes et seront suivies par 10 minutes de questions.

Une publication des Actes du colloque est prévue.

Lieu du colloque : Université de la Nouvelle-Calédonie, Avenue James Cook, Nouméa.

Conférenciers invités :

Malcolm CAMPBELL est Professeur d'histoire à l'université d'Auckland, en Nouvelle-Zélande, où il enseigne l'histoire de l'Irlande et de l'Australie et l'histoire de l'empire⁶. Diplômé de l'université de Nouvelle-Galles du Sud, il a publié de nombreux ouvrages sur l'histoire de l'émigration et de l'établissement des Irlandais en Amérique du Nord, en Australie, en Nouvelle-Zélande et dans le Pacifique. Son dernier ouvrage est l'étude transnationale *Ireland's Farthest Shores : Mobility, Migration, and Settlement in the Pacific World*, publiée par les Presses de l'Université du Wisconsin en 2022.

⁶ <https://profiles.auckland.ac.nz/mc-campbell>

Paula KEHOE est une cinéaste et écrivaine indépendante qui réalise des documentaires, des séries télévisées, des docu-fictions et des médias immersifs⁷. Elle présentera son documentaire sorti en 2013 *An Dubh ina Gheal : Assimilation*, lauréat du Radharc Award 2014, avec Kev Carmody, Gary Foley, Ann McGrath, Bill Brock-Byrne, Henry Reynolds, Shane Howard, Len et Brett Clarke, Pat O'Shane, Michael Long. *An Dubh ina Gheal* explore la relation complexe entre les Aborigènes et les Irlandais en Australie, l'histoire des générations volées, et de la résistance aborigène menée par les "Shamrock Aborigines", qui considéraient leur combat comme une lutte commune contre un oppresseur commun. Entremêlant poésie, histoire sociale et personnelle, *An Dubh ina Gheal* est l'histoire cachée des Irlandais en Australie.

Frédéric ARMAO est maître de conférences HDR à l'Université de Toulon⁸. Spécialiste du monde celtique, il s'intéresse principalement aux thématiques d' « imaginaire celtique », notamment par le prisme des fêtes calendaires du folklore et de la mythologie insulaire, en l'occurrence en Irlande. En 2023, il a publié *Uisneach or the Center of Ireland* chez Routledge, ouvrage préfacé par Michael D. Higgins, président de l'Irlande. Il est le co-créateur de la chaîne YouTube de vulgarisation *Imaginaire celtique*.

A noter : les repas (pauses-café et déjeuners) sont offerts par le laboratoire TROCA, le laboratoire LLSETI et le laboratoire Babel. Les frais d'hébergement et de déplacement sont à la charge de votre laboratoire ou de votre université.

La priorité sera donnée au présentiel. Néanmoins, des sessions en distanciel seront programmées en fin d'après-midi afin de faciliter la participation internationale. Elles seront projetées dans la salle de conférences pour les participants en présentiel.

⁷ <https://paulamkehoe.com/#/an-dubh-ina-gheal-assimilation/>

⁸ <https://babel.univ-tln.fr/armao-frederic/>