

**IV COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE ESTUDIOS HISPÁNICOS
PROGRAMA**

DÍA 1 – Viernes 30 de enero de 2015	
08:45-09:15	ACREDITACIÓN (MB* – 1.109)
09:15-09:25	Palabras de bienvenida (MB - S 2.465) Goretta Ramírez, Directora de M.A. en Estudios Hispánicos, Concordia University
09:25-09:30	PAUSA
	MB - S 2.465
	MB - S 2.445
	Mesa 1: Acercamientos cognitivistas: lecturas experimentales de la literatura medieval castellana Moderador: Brad Nelson, Concordia University
	Mesa 2: Habilidades lingüísticas en aprendientes de L2, globalización lingüística y semiótica social Moderadora: Anneyé Blanco
09:30-10:00	Paola Celis , Concordia University <i>Inteligencia maquiavélica en La Celestina a partir del performance del ritual de hechicería</i>
	Maura Cruz Enríquez , Université de Montréal <i>Adquisición del TAM en hablantes de herencia y aprendientes del español L2</i>
10:00-10:30	Christopher Palma , Concordia University <i>El carnaval bakhтинiano en una parte del Libro de buen amor</i>
	Jimmy Spencer Roa Bernal , Université du Québec à Montréal <i>Análisis socio-semiótico de una señal de tránsito alterada</i>
10:30-11:00	Francisco García González , Concordia University <i>Interacción, empatía, altruismo y reciprocidad: una relectura del capítulo XXXIV de El caballero del cisne</i>
11:00-11:10	PAUSA
	Mesa 3: Cine y literatura Moderador: Martin Desmarais, Concordia University
	Mesa 4: El español en Montreal Moderadora: Ximena Vallejo, Pontificia Universidad Javeriana, Cali-Colombia
11:10-11:40	Nelson Orbegoso Román , McGill University <i>La teta asustada y el fenómeno de la transculturación</i>
	Laura Pérez Arreaza , Université de Montréal <i>Acercamiento a las actitudes lingüísticas de los jóvenes hispanos en Montreal</i>
11:40-12:10	Dorismel Díaz , University of Western Ontario <i>¿Qué es más importante: el viaje o el lugar de destino? Espacios de diálogo entre cine y literatura</i>
	César Enrique Maloof Avendaño , Université de Montréal <i>Descripción del español utilizado en medios de comunicación escritos en la ciudad de Montreal</i>
12:10-13:10	ALMUERZO (MB 3.130)
	CONFERENCIA PLENARIA (MB - S 2.465)
13:15-14:15	Dr. Gerardo Alberto Silva , Profesor Adjunto, Universidad Federal de ABC, Brasil <i>Brasil e Hispanoamérica: encuentros y desencuentros</i> Moderador: Francisco García González, Concordia University
14:15-14:30	PAUSA
	MB - S 2.465
	MB - S 2.445
	Mesa 5: Discursos femeninos Moderadora: Catherine Vallejo
	Mesa 6: Español Lengua Extranjera Moderador: Luis Ochoa
14:30-15:00	Gabrielle Pannetier Leboeuf , Université de Montréal <i>Violencia patriarcal y cuerpo femenino en Lumpérica, de Diamela Eltit</i>
	Karine Jetté , Université de Montréal <i>La evaluación interaccional en la clase de ELE</i>
15:00-15:30	Vilma Vidal García , Concordia University <i>La poesía de Luisa Pérez de Zambrana entre la obediencia femenina y la audacia feminista</i>
	Johanna Ortega Jiménez , Université de Montréal <i>Perspectiva positiva del error de los aprendientes de ELE en el nivel colegial en Quebec</i>
15:30-16:00	Betty Munera , University of Guelph <i>Identidad híbrida latinoamericana: una mirada a Frida Kahlo</i>
	David Hoyos García , Université de Montréal <i>Aproximación comparada a la enseñanza del español: contextos de enseñanza de ELE en Senegal y en Quebec</i>
16:00-16:10	PAUSA
	CONFERENCIA PLENARIA (MB - S 2.465)
16:10-17:10	Dra. Silvia Perpiñán , Profesora Asistente, The University of Western Ontario <i>Ser/estar y haber para localizar en español: la adquisición de los locativos en hablantes de segunda lengua</i> Moderadora: Miriam Díaz, Concordia University

***MB – John Molson School of Business Building**
1450 Rue Guy (esquina de Maissonneuve), Montréal, QC H3H 0A1
Estación de metro: Guy Concordia

DÍA 2 – Sábado 31 de enero de 2015		
08:45-09:15	ACREDITACIÓN (MB* – 1.109)	
	MB – 2.255	MB – 3.255
	Mesa 7: Intersticios decoloniales Moderador: Julián Fernando Trujillo Amaya, Concordia University	Mesa 8: Aprendizaje de lenguas extranjeras: español como L3, pronunciación e inteligencias múltiples Moderadora: Vilma Vidal García
09:15-09:45	Douglas Kristopher Smith , Universidad de Chile (entrante) <i>La inversión del legado tardío de Nebrija: poesía sin lengua</i>	Ana Raquel Torres , Concordia University <i>Estrategias de aprendizaje de vocabulario de bilingües simultáneos y consecutivos en el aprendizaje del español como L3</i>
09:45-10:15	Daniel Áñez García , McGill University <i>El legado de los cursos latinoamericanos de música contemporánea</i>	Hugues Lacroix , Université de Montréal <i>Transferencia hacia el español como L3: el sujeto nulo</i>
10:15-10:45	Camilo Martín-Florez , University of Reading, UK <i>La perpetuidad espacial, teorías fundacionales cinematográficas sudamericanas</i>	Filber Ariz León , Concordia University <i>Creencias de los profesores sobre la enseñanza de la pronunciación en las clases de lengua</i>
10:45-11:15		Andrés Caicedo , Concordia University <i>Inteligencias múltiples y la enseñanza de una lengua extranjera</i>
11:15-11:25	PAUSA	
	Mesa 9: Literatura y violencia Moderadora: Lady Rojas Benavente	Mesa 10: Ficciones (1/2) Moderador: Hugh Hazelton
11:25-11:55	Paula Klein Jara , Université de Montréal <i>Tiempos violentos mexicanos: repensando la identidad, el territorio y la comunidad en El Karma de vivir al norte</i>	David Hoyos García
11:55-12:25	Gerardo Ferro Rojas , Université de Montréal <i>La neo-literatura de violencia: una literatura violentada. Nuevas manifestaciones de la violencia en la literatura colombiana de la primera década del siglo XXI</i>	Francisco García González Luisa Fernanda Ochoa
12:30-13:30	ALMUERZO (MB 3.130)	
13:30-14:30	CONFERENCIA PLENARIA (MB – 3.255) Dr. Julián Fernando Trujillo Amaya , Profesor Universidad del Valle, Cali-Colombia. Ph.D. (c) en Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. International Student Researcher at the Centre for Interdisciplinary Studies in Society and Culture, Concordia University. <i>La argumentación narco-colonial en la telenovela colombiana</i> Moderador: Francisco García González	
14:30-14:40	PAUSA	
	MB – 2.255	MB – 3.255
	Mesa 11: Literatura: Interpretaciones y relecturas sobre el simbolismo, empoderamiento, memoria y éxtasis. Moderador: Andrés Caicedo	Mesa 10: Ficciones (2/2) Moderador: Hugh Hazelton
14:40-15:10	Christopher Chapin , Concordia University <i>El simbolismo cristiano del indianismo en la novela Cumandá o Un drama entre salvajes, de Juan León Mira</i>	César Reynel Aguilera
15:10-15:40	Verónica Alencar M. , Concordia University <i>La educación y el empoderamiento campesino en La casa de los espíritus: examen crítico por medio de una obra de literatura comprometida</i>	Gloria Macher Alejandro Saravia
15:40-16:10	Tomás Ortega , Université Laval <i>La perpetuación de la memoria en El arte de volar de Antonio Altarriba y Kim</i>	
16:10-16:40	David Hoyos García , Université de Montréal <i>Virgilio Piñera, narrador extático</i>	
16:40-16:45	PAUSA	
16:45-16:50	CLAUSURA (MB – 3.255) Louise Sheils, presidenta de la Asociación de Estudiantes de Posgrado de Estudios Hispánicos, Concordia University	