



## EL RECITAL POÉTICO INTERCULTURAL Y MULTILINGÜE

**Unido a los programas de las Naciones Unidas  
“Diálogo entre las naciones a través de la poesía”; Día Internacional de la Poesía;  
Recital organizado para promover tolerancia, respeto y cooperación en  
la Universidad Concordia y la comunidad de Montreal.**

**El jueves 20 de marzo de 2014  
de las 16:00 a las 17:30 p. m.  
1455 de Maisonneuve West, (Metro Guy-Concordia)  
Hall Building, sala 613  
Información Teléfono, 514-848-2424, extensión 2308**

**Organizado por Lady Rojas Benavente, presidenta de la Asociación Crítica  
Canadiense Literaria sobre Escritoras Hispanoamericanas, con el apoyo de los  
estudiantes del curso 321, de la sección de Español del Departamento de Estudios  
Clásicos, Lenguas Modernas y Lingüísticas de la Universidad Concordia.**



CLCA  
Crítica Canadiense Literaria sobre  
Escritoras Hispanoamericanas

**Mensaje de Irina Bokova, Directora General de la UNESCO,  
con motivo del Día Mundial de la Poesía, 21 de marzo de 2012:  
“La poesía contribuye a esta diversidad creativa al cuestionar de forma siempre renovada  
la manera en que usamos las palabras y las cosas, nuestros modos de percibir e interpretar  
la realidad. Merced a sus asociaciones y metáforas, y a su gramática singular, el lenguaje  
poético constituye, pues, otra faceta posible del diálogo entre las culturas.”**

**PROGRAMA DEL RECITAL DEL 20 MARZO DE 2014, CONCORDIA UNIVERSITY**

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>AUTORES</b>	<b>PAÍSES</b>	<b>OBRA</b>
Yolanda Duque Vidal		Chile	"En tus manos, Efímero y Furia climática"
<b>Gloria Macher</b>	Marita Troiano	Perú	"Dando así por ty, soy toda erranza"
<b>Cecilia Lira</b>		Perú	"La última limeña"
<b>Françoise Belu</b>		Francia	"Sécurité"
<b>Aimée Dandois</b>		Quebec	<i>Sang des mots &amp; Cris de silences sur les cils de l'aurore</i>
<b>Luis López</b>		Perú	"¿Qué nos impide ser americanos y mucho más?"
<b>Edith Velásquez de Malec</b>		Venezuela	<i>Brillo en los tejados dormidos</i>
<b>Ana Silvia García</b>	César Vallejo	Perú	"Idilio Muerto" y "Heces"
	Etna Velarde	Perú	"Te conozco Padre"
<b>Lady Rojas Benavente</b>		Perú	"Nelson Mandela, ahora y siempre"
<b>Ilona Martonfi</b>		Quebec	"A funeral song for Magda"
Nancy R Lange		Quebec	"Femelle Faucon / Halcón Hembra"
Edward Chirito	Manuel González Prada	Perú	<i>Páginas libres</i>

<b>ESTUDIANTES SPAN 321</b>	<b>AUTORES</b>	<b>PAÍSES</b>	<b>OBRA</b>
<b>Kristal Gabet</b>	José Martí	Cuba	"Mi caballero"
<b>Dominique Daoust</b>	Leopoldo Lugones	Argentina	"Delectación morosa"
<b>Alexandra Metten</b>	Alfonsina Storni	Argentina	"Hombre pequeñito"
<b>Sara Rabadán</b>	Gabriela Mistral	Chile	"Sueño grande"
<b>Patrick Darveau</b>	Vicente Huidobro	Chile	"Canción de la noche"
<b>Marie Pfaff</b>	César Vallejo	Perú	"Idilio Muerto"
<b>Kayla De Nardi</b>	Enrique Cadicamo	Argentina	"Nostalgias"
<b>Edwina Germain</b>	Nicolás Guillén	Cuba	"La balada de los dos abuelos"
<b>Céline Gay</b>	Pablo Neruda	Chile	"Estación inmóvil"

*Un grano de poesía es suficiente para perfumar un siglo.*

- José Martí