

**La Asociación de Estudiantes de Estudios Hispánicos
(Hispanic Studies Graduate Students Association)
y la sección de estudios hispánicos de la U. Concordia
se complacen en invitarle a la charla de**

Alejandro Saravia
*Los cuarenta momentos
del hombre polifónico*

**Viernes 22 de noviembre de 2013, 18:30, H-527
1455 de Maisonneuve Oeste
Montreal, metros Peel y Guy-Concordia**



Bienvenidos a todos

Conversación con Alejandro Saravia en torno a la escritura y la memoria y el uso de ambas en la apropiación -o resemantización- de una ciudad, Montreal. *Los cuarenta momentos del hombre polifónico* es también una aproximación a dos abstracciones o dos imaginarios: Quebec y Canadá.

Alejandro Saravia llegó de La Paz (Bolivia) a Montreal (Canadá) en 1986. En 2004 emigra a Brossard (Quebec). Su primera publicación, *Ejercicio de Serpientes*, apareció en Toronto en 1994. En septiembre de 2013 presentó en Ottawa *Cuarenta momentos chilenos*. Actualmente prepara un texto en español, francés e inglés, *L'homme polyphonique* y colabora con la revista de narrativa, ensayo y poesía hispano-canadiense *The Apostles Review*.