

# II COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

## PROGRAMA

	Sala 1	Sala 2
8:30 -8:45		Inscripción
8:45-9:00	<p><u>Bienvenida</u></p> <p>Dr. Roberto Viereck Salinas, Director M.A. en Estudios Hispánicos, Concordia University.</p>	
9:10-10:15	<p>Mesa 1 <u>Bilingüismo</u> Moderadora: Prof. Miriam Díaz</p> <p>Carla Pastorino, Concordia University. <i>Aprendizaje de una L2: Efectos del contexto, los factores de motivación y el uso de la L2 en la pronunciación.</i></p> <p>Nelson Méndez, University of Ottawa. <i>Algunas particularidades del español wayuu.</i></p>	<p>Mesa 2 <u>Multilingüismo</u> Moderador/a: Prof. Walcir Cardoso</p> <p>Raquel Llama, University of Ottawa. <i>Object clitic (mis)placement in L3 Spanish: Exploring the differences between the English-French and French-English Bilinguals.</i></p> <p>Ana Raquel Torres, Concordia University. <i>Correlación entre las estrategias de aprendizaje y la talla de vocabulario de bilingües simultáneos y consecutivos en el aprendizaje del español como L3.</i></p>
10:20-12:00	<p>Mesa 3 <u>Pedagogía</u> Moderador: Prof. Luis Ochoa</p> <p>Paola Agudelo, Université de Montréal. <i>Pilares de la propuesta freireana para repensar la educación: concienciación y liberación.</i></p> <p>Marjolaine Auclair, Université de Montréal. <i>Enseignement de l'espagnol au Québec: vers une nouvelle formation des maîtres.</i></p> <p>María de Lourdes Gay, Université de Montréal. <i>Evolución y perspectivas del ELE en Canadá.</i></p>	<p>Mesa 4 <u>Rostros del yo</u> Moderadora: Prof. Catharina Vallejo</p> <p>Jeanne Schoenwandt, Concordia University. <i>Conexiones francesas: La auto ficción como género literario hispánico.</i></p> <p>Mary Oviedo, Concordia University. <i>Los rostros de Manuela Sáenz: Otra forma de narrar la nación.</i></p> <p>Alexandra Grebenuk, Concordia University. <i>Poesía como espacio liberador de cuatro mujeres avileñas contemporáneas.</i></p>

12:10-13:15	<p><b>Conferencia plenaria</b></p> <p>Dra. Fernanda Macchi, McGill University. <i>Incanismo a la española</i></p>	
13:15-14:00	Almuerzo	
14:05-16:20	<p>Mesa 5 <u>Identidades marginales</u> Moderador: Prof. José Antonio Giménez Micó</p> <p>James Buchanan, Concordia University. <i>La representación del sujeto morisco en la temprana modernidad española: El Abencerraje y Desengaños amorosos.</i></p> <p>Santiago Sánchez, Université de Montréal. <i>Alberto Gerchunoff y Leopoldo Lugones: nacionalismo marginal y nacionalismo oficial del Centenario argentino.</i></p> <p>Oscar Espinoza García, Universidad de Guadalajara. <i>Identidad y cultura política. ¿Cómo fue y es el mexicano?</i></p> <p>Augusto Gutiérrez, Concordia University. <i>La incursión-excursión de los niños santos en el canto chamánico de María Sabina</i></p>	<p>Mesa 6 <u>Viajes y espacios</u> Moderador: Prof. Hugh Hazelton</p> <p>Vilma Vidal-García, Concordia University. <i>Del corral insular al portal cosmopolita: isotopía Cuba versus descentramiento literario. Dos escritores cubanos en el vórtice.</i></p> <p>Lizandro Arbolay, McGill University. <i>Extremos geopolíticos y mediaciones conciliatorias en la novela postrevolucionaria cubana.</i></p> <p>Liliana Cariseo, Concordia University. <i>El triunfo del olvido como factor determinante para la imposibilidad del desexilio en Lejos de aquí de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Hacia un paralelo entre Argentina y España..</i></p> <p>Ricardo Camarena, University of Ottawa. <i>Las crónicas de Tiempo transcurrido, de Juan Villoro, un soundtrack generacional.</i></p>
16:25-17:20	<p><b>Conferencia plenaria de clausura</b></p> <p>Luis Henríquez, Université de Montréal. <i>Grito vagabundo: el exilio como alegoría de un trauma histórico en la novela latino-canadiense.</i></p>	
17:20-17:30	<p><u>Cierre</u></p> <p>Carla A Pastorino Campos, presidenta de la Asociación de Estudiantes de Postgrado de Estudios Hispánicos</p>	