



OUVERTURE OFFICIELLE DE LA NOUVELLE
BIBLIOTHÈQUE WEBSTER

LE SUCCÈS D'UN TRAVAIL D'ÉQUIPE

LE VENDREDI 23 MARS 2018



UNIVERSITÉ
Concordia
UNIVERSITY

BIBLIOTHÈQUE

DÉROULEMENT

- 11 h** **Arrivée des invités (LB-2)**
- 11 h 30** **Présentations et discours (LB-2)**
- Guylaine Beaudry, vice-rectrice exécutive adjointe à la stratégie numérique et bibliothécaire en chef
- Graham Carr, vice-recteur exécutif aux affaires académiques
- Hélène David, ministre responsable de l'Enseignement supérieur, ministre responsable de la Condition féminine
- François William Croteau, maire d'arrondissement de Rosemont-La-Petite-Patrie, membre du Comité exécutif, responsable de la ville intelligente, des technologies de l'information et de l'innovation
- Alan Shepard, recteur
- 12 h** **Visites guidées, visites libres (LB-2 et LB-3) et rafraîchissements (LB-5)**
- 12 h** **Disco silencieuse présentée par des étudiants du Département de danse contemporaine**
(étudiants des professeurs Silvy Panet-Raymond et Michael Montanaro)
- 13 h** **Fin de l'événement**

INAUGURATION BIBLIOTHÈQUE WEBSTER

Le lien entre la fréquentation des bibliothèques universitaires et la richesse de leurs ressources est indéniable. Il est donc primordial d'appuyer nos établissements universitaires afin qu'ils fournissent des conditions d'études optimales à leurs étudiants. Cela passe par l'accès à des ressources matérielles ainsi que numériques. L'investissement de 37 M\$ dans la bibliothèque Webster, s'inscrivant dans le Plan quinquennal des investissements universitaires de notre gouvernement, vise à rendre ce lieu d'échange et de savoir accueillant pour la communauté de Concordia, spécialement ses étudiants, mais aussi à l'ensemble de la communauté environnante.

Hélène David

*Députée d'Outremont
Ministre responsable de l'Enseignement supérieur
Ministre responsable de la Condition féminine*

INSPIRER LE SUCCÈS

C'est avec vive joie et contentement que la communauté de l'Université Concordia vous accueille et vous souhaite la bienvenue dans les nouveaux espaces de la bibliothèque Webster!

Nous sommes fiers de vous révéler le fruit de plusieurs années de travail. Nos attentes étaient élevées, nous voulions que la future bibliothèque soit :

- un lieu d'échange et d'apprentissage actif et collaboratif;
- un lieu invitant et chaleureux, resplendissant de beauté;
- un lieu où les étudiants prennent en main leur apprentissage;
- où le temps des étudiants est valorisé en offrant un confort optimal;
- où sont offertes les dernières innovations technologiques.

Grâce aux dizaines de personnes aux compétences et talents complémentaires, nos attentes et nos aspirations les plus folles sont comblées. Notre Bibliothèque combine les grands fondamentaux d'une bibliothèque universitaire et un plongeon vertigineux dans un environnement numérique multiforme.

Nous remercions chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué à la transformation de la Bibliothèque Webster pour la faire entrer de plain pied dans le 21^e siècle. Vous nous avez donné une bibliothèque magnifique, propice au travail intellectuel et aux découvertes.

Alan Shepard

Recteur

Guyline Beaudry

*Vice-rectrice exécutive adjointe,
stratégie numérique et bibliothécaire en chef*



TRANSFORMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE WEBSTER

À l'automne 2014, le conseil d'administration de l'Université Concordia a approuvé le projet de transformation de la bibliothèque Webster. Les travaux ont débuté à l'hiver 2015 et se sont terminés à l'hiver 2018.

Le projet vient combler un besoin d'espace d'étude supplémentaire observé depuis longtemps à l'Université en raison de la forte croissance de la population étudiante depuis l'ouverture de la bibliothèque en 1992. En effet, alors que 25 935 étudiants étaient inscrits à Concordia cette année-là, ils sont plus de 46 000 à y poursuivre leurs études aujourd'hui.

Dans le cadre du projet de transformation, la bibliothèque Webster s'est vu attribuer un étage de plus dans le pavillon John-W.-McConnell. Elle bénéficie ainsi d'un espace additionnel dont elle avait grandement besoin. Aujourd'hui, à la suite de ce processus, la bibliothèque Webster occupe les deuxième, troisième, quatrième et cinquième étages du pavillon John-W.-McConnell, qui en compte dix.

De plus, ce projet change considérablement la perception collective des bibliothèques. L'installation compte désormais 22 différents types d'environnements d'étude et de recherche adaptés à divers styles d'apprentissage, tous conçus pour répondre aux besoins exprimés par les membres de la communauté de Concordia.

Les traits distinctifs du projet comprennent l'escalier de l'entrée où est diffusé du contenu audio des collections de la bibliothèque, l'omniprésence de couleurs vives, des espaces aménagés pour optimiser l'apport de lumière naturelle, des murs végétaux et un programme technologique interactif qui facilite l'apprentissage individuel et en collaboration.

Ce projet a été financé par le Plan quinquennal d'investissements universitaires du gouvernement du Québec.

Les étudiants et étudiantes de premier cycle de Concordia ont également versé plus de 1,25 million de dollars grâce au fonds pour l'amélioration des services de la bibliothèque. Ce soutien est le fruit d'une collaboration avec l'Association des étudiants et étudiantes de Concordia.



FAITS ET CHIFFRES

ESPACE DE TRAVAIL EN COLLABORATION

BAC À SABLE DES TECHNOLOGIES

STUDIO DE VISUALISATION

SALLES DE RÉPÉTITION D'EXPOSÉS

SALLE DE SÉMINAIRE

SALLE ZÉRO BRUIT

SALLES DE RÉDACTION
DE MÉMOIRES ET DE THÈSES

AUGMENTATION DE
113 %
DU NOMBRE DE
PLACES ASSISES

VASTES
SALLES
DE LECTURE
SILENCIEUSES

AGRANDISSEMENT DE

27 %
DE L'ESPACE
CONSCRÉ
À L'ÉTUDE

MURS
VÉGÉTAUX
POUR AMÉLIORER
LA QUALITÉ DE
L'AIR AMBIANT

21 km
DE LIVRES

22
TYPES
D'ESPACES
D'ÉTUDES



ARCHITECTURE ET SOURCES D'INSPIRATION

MENKÈS SHOONER DAGENAI LETOURNEUX ARCHITECTES

Ce projet majeur d'agrandissement et de rénovation visait la création d'un repère sur le campus, un lieu central intégrant de façon audacieuse les technologies numériques et capable d'anticiper les changements inhérents aux prochaines générations de bibliothèques. Les principaux défis concernaient le redéploiement et l'optimisation des espaces existants en vue d'augmenter la capacité assise de 1500 à 3300 places, la redéfinition des espaces de services [comptoirs de services, bureaux, consultation] et d'usage [aire de lecture, travail en collaboration], la maximisation du rayonnage de livres et la mise en valeur de la collection numérique.

L'approche conceptuelle de MENKÈS SHOONER DAGENAI LETOURNEUX Architectes a permis une stratégie claire quant à l'organisation des collections et des parcours des usagers. Jouant sur le thème de l'anamorphose, le projet propose un réseau complexe de lignes et d'aplats de couleurs qui interpelle l'utilisateur sur ce qu'il perçoit et qui lui suggère que la connaissance et le savoir sont construits à partir d'un point de vue individuel. La nouvelle bibliothèque est à l'image du savoir en évolution et de l'apprentissage actif comme nouvelle façon de partager la connaissance.

Ainsi, le pavillon abritant la bibliothèque est polychromatique, marqué par l'utilisation de multiples trames de finis. Les finis principaux sont constitués de noir (espaces de rayonnage) et de blanc (espaces de travail individuel) et opèrent une fracture marquant clairement les lieux. Une savante déclinaison de couleurs secondaires signale quant à elle la transition entre les quatre étages du projet.

Situé stratégiquement aux abords de l'escalier, le comptoir de prêt et la zone de référence « Ask Us » signalent leur présence comme premier point de service. Plus loin, les zones sans bruit, mi-voix, de travail en solo et en collaboration sont aménagées de manière à moduler des niveaux de silence selon les lieux.

Les éléments programmatiques (comptoir de prêt, d'information, etc.) sont quant à eux de petits volumes de bois, tantôt recouverts de plâtres métalliques, tantôt reliés par un élément de plafond blanc et triangulé.

Conçue de façon à répondre aux besoins de tous, chaque zone de la bibliothèque Webster profite aujourd'hui d'une meilleure visibilité tout en affirmant son identité propre.

MENKÈS SHOONER DAGENAI LETOURNEUX Architectes

Architecte patron : Yves Dagenais

Co-concepteurs principaux : Jean-Pierre LeTourneux et Paolo Zasso **Chargée de projet :** Audrey Archambault

Équipe : Luc Doucet, Marie-Ève Éthier-Chiasson, Marco Goyette, Francis Huneault, Claudio Nunez, Nils Rabota, Guy Rousseau.



NOUS REMERCIONS TOUTES LES PERSONNES QUI ONT PARTICIPÉ À CE PROJET POUR LEURS CONTRIBUTIONS EXCEPTIONNELLES

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Bibliothèque
Bureau de l'engagement communautaire
Bureau du développement et des relations avec les diplômés
Comité du fonds pour la l'amélioration des services de la bibliothèque (avec la collaboration de l'Union l'Association des étudiants et étudiantes de Concordia)
Département des sciences de l'éducation
Service – Environnement, santé et sécurité
Service d'intégration des étudiants en situation de handicap
Service de gestion immobilière
Service de l'approvisionnement
Service de sécurité
Service des affaires juridiques
Service des communications de l'Université
Service des technologies de l'information et de l'enseignement
Service d'impression
Services financiers
Tous les étudiants, professeurs et employés qui ont participé aux nombreuses activités de consultation tout au long du projet

PROFESSIONNELS

AIF Ltée
Bouthillette Parizeau et Associés
Davidson et associés inc.
Groupe EGP
GSM Project
Installation Bureau Plus
Intégral Jean Beaudoin
Jodoin Lamarre Pratte et associés / Manon Asselin
Atelier Tag
Menkès Shooner Dagenais LeTourneux Architectes
Pomerleau
Prisma

RESTAURATION ET ADAPTATION D'ŒUVRES D'ART PUBLIC

Conservation des sculptures, monuments et objets d'art
Effets publics
Infravert



FOURNISSEURS

Applied Électronique Limitée
Docu-Dépôt inc.
Four Winds Interactive
Image Access
Johnson Controls Inc.
Julien Côté et fils
Latitude Nord
Les Solutions de rangement Prisma
Mobilier Avant-Scène
Ottawa Business Interiors Ltd.
Sentry Custom Security
Smartpixel.tv
PFT Solutions
Sono Vidéo
Steelcase
Teknion Limitée / Bureau Spec / Groupe API
Trium
XYZ Technologie Culturelle





CONCORDIA.CA/LIBRARY