

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Faculté des beaux-arts

Université de Concordia

Faculté des beaux-arts

1455, boul. De Maisonneuve Ouest, EV 2.705
Montréal, Québec H3G 1M8**514 848-2424, poste 4600**
concordia.ca/finearts**REBECCA DUCLOS, DOYENNE DE LA FACULTÉ
DES BEAUX-ARTS DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA**

Rebecca Duclos est entrée au service de l'Université Concordia le 1^{er} août 2015 à titre de doyenne de la Faculté des beaux-arts pour un mandat de cinq ans.

Auparavant, M^{me} Duclos assurait le décanat des études supérieures à la célèbre School of the Art Institute of Chicago (« école de l'Institut d'art de Chicago »), où elle enseignait également les études visuelles et critiques. Au fil de sa carrière, elle s'est en outre distinguée dans plusieurs postes – professeure, chercheuse universitaire, professeure invitée et chargée de cours – au sein de différents établissements, dont Concordia. M^{me} Duclos possède un doctorat en histoire de l'art et études visuelles de l'Université de Manchester ainsi qu'une maîtrise en muséologie de l'Université de Toronto.

M^{me} Duclos a travaillé pour plusieurs organismes culturels, comme le Musée des textiles du Canada et le Musée de Manchester. Depuis 2004, elle a assuré les fonctions de commissaire indépendante pour divers projets tels que *Magnify* à l'ICA du Maine College of Art (« collège des arts du Maine »), et *Voir/Noir* au Musée d'art de Joliette. Elle mène actuellement une étude intitulée *The Compulsive Browse* (« l'exploration compulsive »), qui examine les nombreuses méthodologies de recherche para universitaires qu'adoptent artistes, concepteurs et commissaires dans la préparation de leurs projets.

**REBECCA DUCLOS, DEAN, CONCORDIA UNIVERSITY'S
FACULTY OF FINE ARTS**

Rebecca Duclos joined Concordia as dean of the Faculty of Fine Arts for a five-year mandate in August 2015.

Duclos was dean of Graduate Studies at the renowned School of the Art Institute of Chicago, where she also had an appointment as professor of Visual and Critical Studies. Earlier in her career, Duclos served as professor, research fellow, visiting faculty member and part-time faculty at a number of institutions, including Concordia. She holds a PhD in Art History and Visual Studies from the University of Manchester, and a Master of Museum Studies from the University of Toronto.

She has held appointments at the Textile Museum of Canada and The Manchester Museum, among other cultural organizations, and, since 2004, has worked as an independent curator on projects such as the *Magnify* at the ICA at Maine College of Art and *Voir/Noir* at the Musée d'art de Joliette. Duclos' on-going project, *The Compulsive Browse*, focuses on the many para-academic research methods employed by artists, designers, and curators in the preparation of their diverse works.

