

# ***KATÁBASIS***

DANS LA TRADITION LITTÉRAIRE ET LA PENSÉE RELIGIEUSE DE  
LA GRÈCE

IN GREEK LITERARY TRADITION AND RELIGIOUS THOUGHT

**Colloque international, 2-5 mai 2014**

**International Conference, May, 2-5, 2014**

**Montréal , Université de Montréal, 2-3 mai**

**Québec, Musée de la civilisation, 4 mai**

**Québec, Institut d'études anciennes, 5 mai**

VENDREDI/FRIDAY/ 2 MAI  
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

**Inscription/Registration : 8h00-8h40**  
**Université de Montréal, Salle/Room :**

**Bienvenue/Welcoming : 8h40-9h00**  
**Salle/Room :**

Pierre BONNECHÈRE et Gabriela CURSARU, Université de Montréal

**Session 1 9h00-10h30**

**CONFÉRENCE PLÉNIÈRE/KEYNOTE LECTURE :**

- Alberto BERNABÉ (Universidad Complutense de Madrid)  
*Why a Katábasis ? Motivations of the Descent to Netherworld in Greece and the Ancient Near East*

Pause café/Coffee break: 10h30-11h00

**Session 2 11h00-12h30**

**Aspects littéraires de la *Katábasis*/ Literary aspects of *Katábasis* (1)**

**Président / Chair : Fritz GRAF (Ohio State University)**

- Lynn KOZAK (McGill University)  
*The Revenants*
- Jan BREMMER (University of Groningen)  
*Theseus' and Peirithoos' Descent into the Underworld*
- Stamatia DOVA (Hellenic College Holy Cross, Brookline MA)  
*Theseus, Peirithous, and the Poetics of a Failed Katábasis*

Déjeuner/Lunch : 12h30-14h00

**Session 3 14h00-15h30**

**Aspects littéraires de la *Katábasis*/ Literary aspects of *Katábasis* (2)**

**Président / Chair : Jonathan BURGESS (University of Toronto)**

- Suzanne LYE (University of California, Los Angeles)

*The Hypertextual Underworld : Exploring the Underworld as an Intertextual Space*

- George GAZIS (Durham University)  
*When the Dead Speak : Odyssey 11 and the Alternative Traditions of Hades*
- Marie-Claire BEAULIEU (Tufts University)  
*Ulysse et l'Hadès brumeux : catabase et anabase dans l'Odyssée*

Pause café/Coffee break : 15h30-16h00

**Session 4 16h00-17h30**

**Aspects littéraires de la *Katábasis*/ Literary aspects of *Katábasis* (3)**

**Président / Chair : Pierre BONNECHÈRE (Université de Montréal)**

- Daniel OGDEN (University of Exeter)  
*Katábasis and the Dragon*
- Daniela BONANNO (Università degli Studi di Palermo)  
*Jouer avec les dieux : la katábasis de Rhampsinite dans l'Hadès (Hdt. 2. 122)*
- Raquel MARTÍN HERNÁNDEZ (Universidad Complutense de Madrid)  
*The Herodotean Tale of Rhampsinitus in its Context*

Soirée libre/Free evening

SATURDAY/SAMEDI, 3 MAI  
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL  
SALLE/ROOM :

**Session 5 8h30-10h00**

**Thèmes orphiques/Orphic themes (1)**

**Président / Chair : Alberto BERNABÉ (Universidad Complutense de Madrid)**

- Radcliffe G. EDMONDS III (Bryn Mawr College)  
*“When I Walk the Dark Road of Hades” : Orphic Katábasis and the Katábasis of Orpheus*
- Ana JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL (Universidad Complutense de Madrid)  
*The Rape of Persephone in a Berlin Papyrus (BKT 5.1, 7-18)*
- Anne-France MORAND (Université Laval)  
*L’inscription adressée à Protogonos et la Terre mère (Bernabé, OF 492), clé de la compréhension des rapports entre les lamelles d’or et les textes attribués à Orphée ou test de Rorschach ?*

Pause café/Coffee break : 10h00-10h30

**Session 6 10h30-12h00**

**Thèmes orphiques/Orphic Themes (2)**

**Président / Chair : Radcliffe G. EDMONDS III (Bryn Mawr College)**

- Fritz GRAF (Ohio State University)  
*Eschatological Travelogues : The Creation of a Genre*
- Jean-Michel ROESSLI (Concordia University, Montréal)  
*Jalons pour une histoire de la réception du thème de la catabase*

Déjeuner/Lunch : 12h00-13h30

**Session 7 13h30-15h00**

***Katábasis et théâtre/Katábasis and Theatre***

**Présidente / Chair : Bonnie MACLACHLAN (University of Western Ontario)**

- Sara MACÍAS OTERO (Universidad Complutense de Madrid)  
*The Descent to Hades in Greek Tragedy*
- Marco Antonio SANTAMARÍA (Universidad de Salamanca)

- The Parody of the Katábasis-Motif in Aristophanes' Frogs*  
- Monique HALM-TISSERANT (Université de Besançon)  
*Les dessous de la katábasis : effets spéciaux et machinerie*

16h00 : Transfert à Québec / Bus à l'hôtel (arrivée vers 19h30)  
Transfer to Québec / Coach at the hotel (arrival at 7:30 pm)

**DIMANCHE/SUNDAY, 4 MAI**  
**MUSÉE DE LA CIVILISATION, QUÉBEC**

**Bienvenue/Welcoming : 8h45**

Salle/Room :

Lynn KOZAK, McGill University

**Session 8 9h00-10h30**

***Katábasis dans l'art/Katábasis in art***

**Présidente / Chair : Monique HALM-TISSERANT (Université de Besançon)**

- Valérie TOILLON (Université de Montréal)  
*Le «satyre» du cratère du Louvre G485 (CA1141) : une mort  
initiatique ?*
- Thierry PETIT (Université Laval)  
*Sphinx et katábasis dans la peinture de vases*
- Fátima DíEZ PLATAS (Universidad Complutense de Madrid)  
*The Success of Dionysos: A Discussion on the Images of Semele in  
Greek Pottery*

Pause café/Coffee break : 10h30-11h00

**Session 9 11h00-12h30**

***Katabáseis rituelles/ Ritual Katabáseis***

**Président / Chair : Jan BREMMER (University of Groningen)**

- Pierre BONNECHÈRE (Université de Montréal)  
*Trophonios, les Mages, Harpale et Pythioniké*
- Hedvig VON EHRENHEIM (University of Stockholm)  
*The Death of Hyakinthos – Ritual Mourning and Popular Feasting  
at Sparta*
- Bonnie MACLACHLAN (University of Western Ontario)  
*Ritual Katábasis and Comedy*

Déjeuner/Lunch : 12h30-14h00

14h00 : Exposition/Exhibition « LE RETOUR DE DIEUX ».

Collections des Musées de Berlin

14h00 : Conférence (grand public)/Conference (general audience)

Pierre Bonnechère (Université de Montréal)

« Descendre aux enfers dans le monde grec »

**Session 10a      15h30-17h45      Salle/Room :**  
**Paysages de la *Katábasis*/Katábasis' Landscapes**

**Présidente / Chair : Ana JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL (Universidad Complutense de Madrid)**

- Yann LECLERC (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3)  
*Paysages de la catabase*
- Jonathan BURGESS (University of Toronto)  
*Localization of the Odyssey's Underworld*

Pause café/Coffee break : 16h30-16h45

**Session 10b      15h30-17h45      Salle/Room :**  
***Katabáseis* dans d'autres cultures/*Katabáseis* in other cultures**

**Président / Chair : Jean-Michel ROESSLI (Concordia University, Montréal)**

- Teodoro MANRIQUE ANTÓN (Universidad de Castilla-La Mancha)  
*Gods and Heroes on their Way to Hell : Katábasis in the Poetic Edda*
- Philippe SWENNEN (Université Libre de Bruxelles)  
*Le thème de la katábasis dans le monde indo-iranien ancien.*

**MONDAY/LUNDI, 5 MAI**  
**QUÉBEC, INSTITUT D'ÉTUDES ANCIENNES**

**Bienvenue/Welcoming : 8h45**

**Salle/Room :**

**Anne-France MORAND, UNIVERSITÉ LAVAL**

**Session 11            9h00-10h00**

***Katábasis*, littérature et philosophie / *Katábasis*, literature, and philosophy  
(1)**

**Président / Chair : Francesc CASADESÚS (Universitat de les Illes Balears)**

- Renée KOCH-PIETTRE (École Pratique des Hautes Études, Ve Section)  
*HAIDES et AIDOS. À partir du jeu de mots d'Héraclite fr. 15 D.-  
K. sur Hadès et Aidôs. Le seuil d'airain, l'intime et la loi de  
Minos.*
- Gabriela CURSARU (Université de Montréal)  
*Le Proème de Parménide : anabase ou catabase ?*

Pause café/Coffee break : 10h00-10h30

**Session 12            10h30-11h30**

***Katábasis*, littérature et philosophie / *Katábasis*, literature, and philosophy  
(2)**

**Président / Chair : Daniel OGDEN (University of Exeter)**

- Francesc CASADESÚS (Universitat de les Illes Balears)  
*The Myth of Er : Between Homer and Orpheus*
- Renaud GAGNÉ (University of Cambridge)  
*Le mythe de Thespésios dans le De sera de Plutarque*

Déjeuner/Lunch : 11h30-13h00

**Session 13            13h00-14h30**

***Katábasis*, littérature et philosophie / *Katábasis*, literature, and philosophy  
(3)**



**Présidente / Chair : Renée KOCH-PIETTRE (École Pratique des Hautes Études, Ve Section)**

- Jean-Marc NARBONNE (Université Laval)  
*Le chemin « vers le haut et vers le bas » d'Héraclite (fr. B 60) et sa reprise dans le traité 6 (IV, 8) de Plotin*
- Bill GLADHILL (McGill University)  
*Resituating the Soul in Aeneid 6*
- Miguel HERRERO DE JÁUREGUI (Universidad Complutense de Madrid)  
*The Traditions of Religious Katábasis in Aeneid 6*

**Session 14 14h30-15h00**

**Remarques terminales/Closing Remarks**

Renaud GAGNÉ (University of Cambridge)

Miguel HERRERO DE JÁUREGUI (Universidad Complutense de Madrid)

Bill GLADHILL (McGill University).

## **COMMANDITAIRES / SPONSORS**

**Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada  
(CRSH/SSRHC)**

**Université de Montréal :**

Le Vice-rectorat à la recherche  
Le Vice-décanat à la recherche de la Faculté des Arts et des Sciences  
Le Département d'histoire  
Le Centre d'études classiques

**Complutense University of Madrid**

**University of Salamanca**

**University of the Balearic Islands**

**Université Laval, Québec :**

L'Institut d'études anciennes  
Le Groupe de recherche sur le christianisme et l'Antiquité tardive  
(GRECAT)  
La Faculté de théologie et de sciences religieuses

**Musée de la civilisation, Québec**

**McGill University, Montréal**

**Concordia University, Montréal**  
Department of Theological Studies